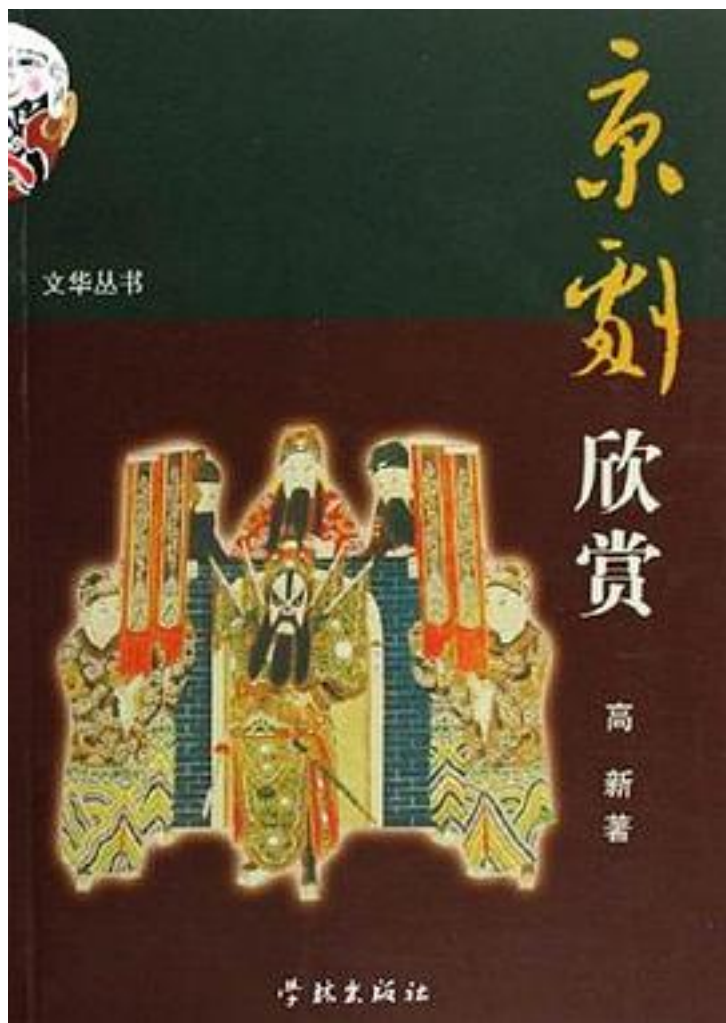


京剧欣赏



[京剧欣赏_下载链接1](#)

著者:高新

出版者:上海学林出版社

出版时间:2006-3

装帧:简装本

isbn:9787807300601

世界上有三种古老的戏剧文化，即希腊的悲喜剧、印度的梵剧和中国的戏曲。希腊的悲

喜剧已经成为历史遗迹，印度的梵剧也中断失传了；这两种古老戏剧的演出情形，已经无从知晓，无法再现。唯有中国的戏曲，不但一代又一代地流传下来，而且从内容到形式都日臻完美。

“京剧”，是外地观众对于它出自北京的称谓，体现出鲜明的地域特征，但京剧又是在徽、汉两个南方剧种的基础上发展起来的，所以，京剧不但受到北方观众的欢迎，也受到南方观众的欢迎，在中国戏曲的三百多个剧种里，京剧虽然诞生很晚，却后来居上，荣登“国剧”的宝座，与中医、国画并列为中国的三大“国粹”、京剧也受到外国观众的喜爱；在他们的眼里，京剧仿佛长城一样，是中华文化的一种象征和标志。

京剧的特点，是中国戏曲特点的集中体现，京剧是综合艺术，从表演的角度讲，可以用四个字来概括，即唱、念、做、打；京剧是虚拟艺术，它的虚拟手段，比其他艺术门类使用得更广泛、更充分，虚拟使其在表现剧情和人物形象方面获得了无限的自由；京剧是程式艺术，这不仅仅限于表演方面，在剧本、行当、音乐、化妆、服饰等方面，都有规范性的程式；京剧具有相当深厚的中国传统文化的底蕴，符合中国人的传统道德规范，适应中国人的欣赏心理与审美情趣，在京剧发展的高峰时期，涌现出众多的著名演员，形成异彩纷呈的艺术流派，京剧从内容到形式都达到了非常完善的境界，具有很高的观赏价值。

作者介绍:

目录:

[京剧欣赏_下载链接1](#)

标签

京剧

文化

品味中国的国粹

歌舞伎集

戲劇

高新

戏剧

古典文学

评论

科普知识

2006年8月10日 上海图书馆

关于中国戏曲历史的脉络梳理很细

知道一点京剧常识，了解一点京剧历史，知道一些京剧名家……

作者看来对京剧还不是非常的了解，也是圈外人一家之言。随手翻了一页，挑一错，唐在靳（炘）……

我觉得挺好的，尤其是插图很清晰很精美

还不错

[京剧欣赏 下载链接1](#)

书评

<http://gc-daniel-0318.spaces.live.com/blog/cns!B6826F6CF83C99E!2124.entry>

2007/7/10 其实我想说的是一只鞋

《京剧欣赏》是一本介绍京剧常识的书，里面提到各个行当，其中说起老生和小生的区别，说是按照年纪。这个说法其实有些问题的。京剧里老生和小生的区分主要还是依...

[京剧欣赏_下载链接1](#)