

# 建筑创作构思解析



[建筑创作构思解析 下载链接1](#)

著者:戴志中

出版者:中国计划出版社

出版时间:2006-4

装帧:

isbn:9787801775078

生态建筑与仿生建筑是两个既有联系又相对独立的建筑范畴。生态建筑是可持续发展建

筑的建构部分；仿生建筑则以生物界某些生物体功能组织和形象构成规律为对象，探寻自然界中科学合理的建造规律，促进建筑形体结构以及建筑功能布局等的合理形成，因此仿生建筑也是可持续建筑的建构部分。两者均体现了社会可持续发展意识和对人类生存环境的关怀。

本书除了从宏观（理论）和微观（技术）两个层面，还从“中观”层面探讨了如何在生态和仿生理论指导下从事具体建筑创作的问题。

本书主要供建筑师、城市规划师以及建筑院校的师生阅读参考。

作者介绍:

目录:

[建筑创作构思解析 下载链接1](#)

## 标签

建筑

设计类

绿色建筑

生态学

建筑-规划-建史-设计艺术

仿生学

设计

建筑设计基础

## 评论

挺系统的一本书

-----  
入门级

-----  
老戴的书

-----  
高技派的礼赞

-----  
为了论文~看过后，思考下，总算写出了点自己的东西~

-----  
不错

-----  
[建筑创作构思解析 下载链接1](#)

-----  
书评

-----  
[建筑创作构思解析 下载链接1](#)