

漂来的狗儿



[漂来的狗儿_下载链接1](#)

著者:黄蓓佳

出版者:江苏少年儿童出版社

出版时间:2006-3

装帧:简装本

isbn:9787534635205

《漂来的狗儿》是一部讲述成长的小说。在“梧桐院”的小小天地里，一群中学教师的孩子和一个邻家女孩狗儿结成玩伴，玩得上天入地，花样百出，趣味无穷。聪明的小爱、博学的方叫亮、高贵的小兔子、调皮的小山和小水、精灵般的小妹、心比天高命比纸薄的狗儿……

你跟着他们一起捞小鱼，捉知了，去中学图书馆偷书，看连环画《红楼梦》，在漂亮的芭蕾舞演员面前自惭形秽，惶惑于身体的发育长大，品尝少男少女的朦胧恋情……你会觉得趣味盎然，快乐而忧伤。

作者介绍:

目录:

[漂来的狗儿_下载链接1](#)

标签

儿童文学

黄蓓佳

成长

小说

我看过的五颗星好书

童书

大陆

童年

评论

“我深吸一口气，心里觉得有一种震撼，一种我说不清楚却又隐隐感到的惊心动魄的东西，它远远超越了我的年龄时段，山川一样沉沉地横亘在我的面前。”

黄蓓佳。黄蓓佳说这书写的就是她自己的童年生活。书中好些细节，都让人回想起往年。

还想再看一遍。

那个年代的童真，只记得写景特别好，我向往的水码头、抓知了、晚上抓鬼，还有小兔子哥哥。最重要的是狗儿阿，那个耀眼又自信的女孩子…

小学六年级读的。我爱黄蓓佳用平实语言写的痛苦年代，

大一读

小学

住院时班里最叛逆的女生送我的，一本亲亲我的妈妈，一本飘来的狗儿，小笺上写：这是我最喜欢的两本书。其实大家都差不多

补记。小学时候读的。若说《我要做好孩子》展现的是天真童趣，那么《漂来的狗儿》里，有更多少女的隐秘情怀。

如果你喜欢或欣赏《飘》里的郝思嘉，《第九个寡妇》里的王葡萄，《谁家有女初长成》里的巧巧，《白鹿原》里的田小娥，那你也一定会喜欢这本书的女主角狗儿——她们是同一类型人，饱经命运磨砺，却又野心勃勃，不甘就此屈服，为了改变命运，她们竭尽全力，不惜惊骇世人。
小说背景还是70年代，从狗儿出生被弃写起，从童年一直写到少女，最后一章跨越到20年后。狗儿一再碰到别人的冷眼、歧视和不公平的命运，然而她始终维持着强大而嚣张，坚忍而娇媚的生存方式，“把自己野性的生命张扬到了极致”，你很难去评判狗儿最终的归宿是幸还是不幸，她曾经那样的绽放过，有多少人能不理睬世俗，坚持追逐自己的梦想呢？

读黄老师的书大概是小学，记得我当时也有一个和狗儿一样的朋友，现在想想也不是那么相像了，但是这本书算是对我影响十分深刻的书，如今重读，也渐渐明白小时候不解的地方，黄老师的书真的是全龄向的。

小学看过 重温了一遍hh

based on江苏农村，讲的那个era的事情
被耽误的一代人，一个任性漂亮的女孩子和她没有实现的舞蹈梦想

《飘来的狗儿》里面关于文工团的描写，比电影《芳华》刻画得厉害多了。这也是我对文工团的第一印象

儿童文学是讲人生的，成人之后看的所谓深奥的书，都在不同程度的削弱人的想象力和童心，看儿童文学却有了不同于儿时那样懂得了

世上的不公平永远是存在的，人们总是喜欢以偏见待人。

大部分读起来难以下咽，无法集中注意力，可能没有切身感受和经历吧

有点励志哇

补分 这个系列我可太喜欢了

狗儿的身上，复杂地交织着许多：她聪明伶俐，勇敢自尊，坚定而有魄力，最可贵的是身体里有一股原始的野性味道，是一点刁，甚至有时是一点歹毒，但也由此而显出不群；她的情感充盈、喷张而多情，但也自私，或许因为出身的缘故，对人太多恶意，没有小爱身上宝贵的金子般的心，她的聪明也显小气，精神世界太过狭窄。这样的形象，全书娓娓道来，活灵活现。小说虽为儿童文学，且篇幅有限，但格局宽广，对大时代的讲述融化在绝美的乡土孩童世界中，细节丰富，有正有反，非一味程式化，难能可贵。小说充满童真，又自始至终弥漫在小大人的某种疑惑的朦胧中，尤其感觉丰富。佳作，恨孩时未读也！且不知今日都市长大的孩子读后有何感想，这些貌似拥有各种高端设备穿着时尚从小汽车飞机的孩子们，尚偷瓜否？

[漂来的狗儿_下载链接1](#)

书评

黄蓓佳是很早以前在《少年文艺》上认识的名字，《漂来的狗儿》是在去年这个时候读过的书，有点儿童文学味道的书，今天去书店了，又在架子的角落里看见这本黄色封面的小书，心里面有唏嘘怀念的感觉。这一年过去，没有再读过这样清新的书，日子也过了多少有些阴郁。 《...

[漂来的狗儿_下载链接1](#)