

# 英雄与坟墓



[英雄与坟墓\\_下载链接1](#)

著者:〔阿根廷〕埃内斯托·萨瓦托

出版者:云南人民出版社

出版时间:1993.12

装帧:

isbn:9787222014039

本书作者萨瓦托跟阿斯图里亚斯、博尔赫斯一样，是拉美先锋派文学的代表作家，他的这部长篇小说《英雄与坟墓》，是先锋派文学、“爆炸”文学的代表作品。不少评论家把它评为“经典之作”和“大师级作品”。

这是一部照理探讨人性的作品，充满了对人类命运的关注。作者塑造的女青年亚历杭德拉和男青年马丁，始终在为寻求解脱人生忧虑和破解人生之谜的途径而不懈努力，并且怀有渴求了解人的本质和天地万物之源的热望。

小说采用“流苏式”写法，在亚历杭德拉与马丁相识、相恋、相别的主线中，插入拉瓦列将军与独裁者罗萨斯的残酷斗争和最后逃亡玻利维亚的悲壮历程的描写；插入启示录式的《关于盲人的报告》，揭示费尔南多与其女的乱伦关系和他丑陋阴深的灵魂；插入包括博尔赫斯的言论和行动，布宜诺斯艾利斯市的日常生活场景在内的真人真事的叙述；展开有关政治、经济、文化、哲学、美学和历史重大问题的讨论。其议论、叙述和描写都是十分精彩和独到的。

作者介绍:

目录:

[英雄与坟墓\\_下载链接1](#)

## 标签

拉美文学

埃内斯托·萨瓦托

阿根廷

小说

拉美

拉丁美洲文学

〔阿根廷〕埃内斯托·萨瓦托

文学

## 评论

43万字组合到一起，更像一组逻辑题。处处留有伏笔，文字之上是写到极致的人性（孤独 矛盾 暴虐 隐忍）；文字之下是庞大的结构（视角、时间、空间的随意转换，不把读者绕死不尽兴）。哲学思辨、宗教探讨、乌托邦隐隐可见。总之，读完，基本上，大脑不转了。

-----  
“探戈是严肃的东西、深刻的东西。它能与你的心灵沟通。它让你深思。”

-----  
amazing!

-----  
牛逼。

-----  
萨瓦托太牛了

-----  
我认出风暴而激动如大海

-----  
for god's sake!

-----  
关于爱情，起源和历史的谜。

-----  
读不下去，也许是翻译的原因。

-----  
.....

-----  
太过于牛逼，太过于耀眼的著作

-----  
2019年唯一的幸运是遇到萨瓦托吧，耀眼的文字，温暖了年末最后的时光

-----  
看的时候很爽，看完就发现不甚了解，确实不了解啊，阿根廷近现代历史太过陌生，但仍能感受到混乱紧张挣扎痛苦，结尾是流星一样的希望

-----  
启示录式的《关于盲人的报告》实在欣赏不了

-----  
关于瞎子的报告

-----  
当作者冒着风险探索、发挥自身能力的时候，往往也是暴露缺点的时候。优点不必提，本作相比短小精悍、驾轻就熟的第一部，跟政治、历史结合偏硬，各种政治、文化议论的植入痕迹也太明显。结尾也颇简单化处理了，老气横秋又情怀浮泛。被野心和创作欲牵制，十余年挑战这样一个文本，很不容易，但爱之深责之切，完成度和效果诚不如简简单单的第一部。接下来看终局如何。

-----  
这也太好看了吧！！！！！！

-----  
怒改五星

-----  
前两章虽然情节比较简单，但是叙事方式太高明了。像是欣赏一件四维的镂空浮雕，目光顺着纹理进行空间位移的同时，也会时不时伴随着时间纵深的变换。纹理上也会时不时长出一些分岔，是阿根廷的历史、文学和对真理，存在的讨论。第三章则是一场无法

分辨现实与幻境的清醒梦，太绝了，独立成书都行。

-----  
震惊……部分情节和心理描写非常可怕 牛逼……

-----  
[英雄与坟墓\\_下载链接1](#)

## 书评

2011年4月30日，拉美文学大师、阿根廷著名作家、人权拥护者埃内斯托·萨瓦托（Ernesto Sabato）因肺部感染逝世于布宜诺斯艾利斯的家中，享年99岁。直到讣告发出，葬礼当天，南美洲以外的世界才猛然忆起这位在20世纪与博尔赫斯、科萨塔尔齐名的拉美文学巨擘。而在阿根廷国内...

-----  
刚看完时初评：  
当作者冒着风险探索、发挥自身能力的时候，往往也是暴露缺点的时候。优点不必提，本作相比短小精悍、驾轻就熟的第一部，跟政治、历史结合偏硬，各种政治、文化议论的植入痕迹也太明显。结尾也颇简单化处理了，老气横秋又情怀浮泛。被野心和创作欲牵制，十余年挑...

-----  
“自古美人如名将，不得人间现白头”，在看到这个标题时，会想到这句古诗。同时也有着一群失意的军人被追捕，最后其首领拉瓦列将军死亡的内容，倒是非常映衬这句诗。  
本书的表现手法倒不那么后现代或者说是魔幻，主干是出自名门的亚历杭德拉与平民马丁的爱情故事。但作者通过几...

-----  
我委实看不懂此书，从复杂程度来看，此作品比起《百年孤独》或者博尔赫斯的作品来更上一层楼。  
当然故事的主干还是能够理解的，即出自名门的亚历杭德拉与平民马丁的爱情故事。不过鉴于亚历杭德拉背负的“罪责”，最终她选择了自杀。  
可是仅仅此怎么能够体现这一作品的内容。只...

-----

