

常青藤丛书



[常青藤丛书_下载链接1](#)

著者:和宝堂

出版者:中国戏剧出版社

出版时间:2005-2

装帧:平装

isbn:9787104020363

此书名为《为京剧号脉》，凡是关心京剧命运的仁人志士，是可以读一读的，也许会引发出更多新的观点，把我们对当前京剧现状的研究再深入一步。

结集成册的包括20世纪80年代在《北京晚报》"百家言"专栏上发表的一批杂文、90年代在《梨园周刊》上发表的部分评介文章、新世纪之初在《中国京剧》杂志上组织的“京剧沙龙”以及在各种戏曲学术理论会议上发表的论文等等。观点鲜明，见解不俗，很有可读性。

<http://www.dongdongqiang.com/book/hbt/index.htm>

作者介绍:

和宝堂先生是北京市戏曲学校（现为北京戏曲艺术职业学院）59年班的毕业生，原来唱老生。从小拉过山膀，跑过圆场，学过不少老生戏，是个行里出身的戏曲评论家。后来在戏校负责理论宣传工作，有关评介学校教学的文章可谓连篇累牍地见诸报端，使学校的知名度大为提高。

他平时非常用功，每天笔耕不辍，从小文章到大观点，敢说、敢指、敢发表个人观点，绝不人云亦云。他深爱自己的学校，深爱着学校的老师和校友，深爱着自己的事业，见不得当前戏曲界的腐败和浮夸。讲信义，重友情，好抱打不平，绝非功名利禄所能动摇。在当今戏曲评论界只剩下一片颂扬声的吹捧风中，他不怕别人议论，敢于独树一帜，倒也真是个性情中人。

目录:

[常青藤丛书_下载链接1](#)

标签

戏曲

京剧

ebook

评论

[常青藤丛书_下载链接1](#)

书评

[常青藤丛书_下载链接1](#)