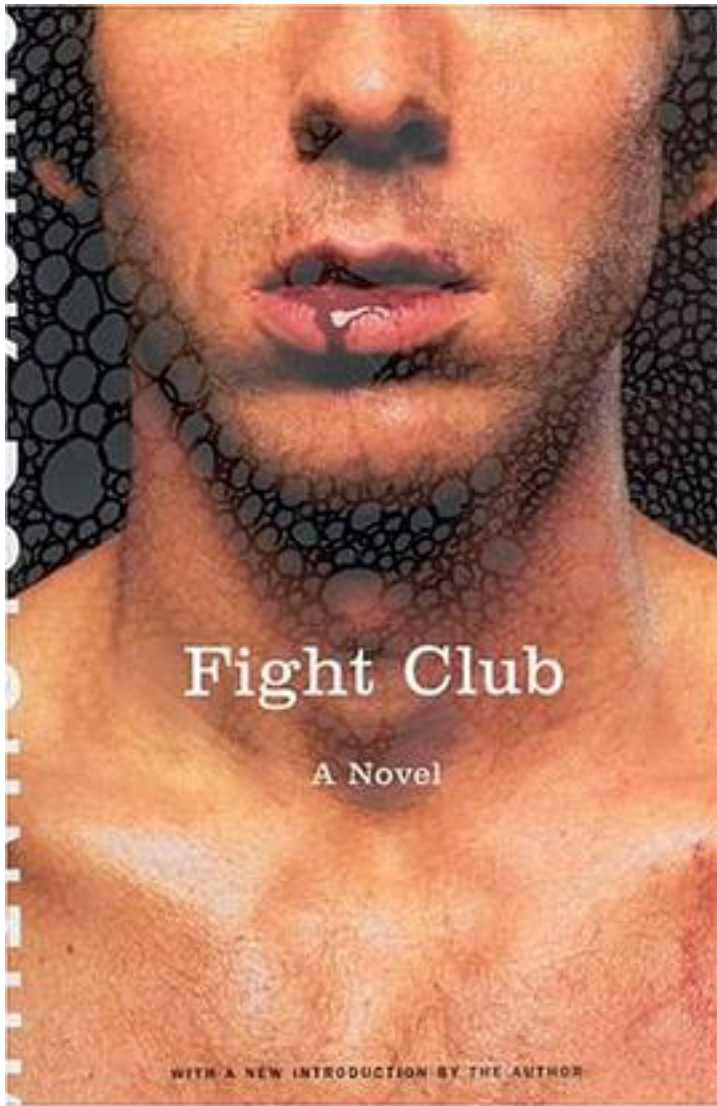


Fight Club



[Fight Club_ 下载链接1_](#)

著者:Chuck Palahniuk

出版者:Vintage

出版时间:1999-11-04

装帧:Paperback

isbn:9780099283331

作者介绍:

恰克·帕拉尼克Chuck Palahniuk, 1962-出生美国靠近沙漠地带小镇，身上流有俄罗斯和法国裔的血液，恰克·帕拉尼克小孩子时，和双亲去墓园探望祖父母的墓地，面对墓碑上的名字，询问他的姓Palahniuk要如何发音，他的母亲指着墓碑上祖父母的的名字，告诉他，就是他来自乌克兰的祖父和祖母的名字，帕拉(Paula)和尼克(Nick)，连起来念。所以也就是帕拉尼克。

他的祖父尼克·帕拉尼克谋杀了他的祖母帕拉·帕拉尼克后，带着枪准备将他四岁的父亲斐德列一起宰掉，但他躲在床底逃过一劫，他的祖父尼克随后用枪把自己的头轰掉。五十多年过后，他的父亲斐德列·帕拉尼克在三结三离之后，因地方报纸上的「我爱红娘」personals，开始和年轻的女人唐娜约会，唐娜的前夫戴尔因为对妻子性虐待而吃上牢饭，假释后尾随斐德列和唐娜的车，跟踪他们，于他们过夜后要开车离去之时，开枪将他们双双射杀，然后将尸体拖回之前他们一起过夜的小屋焚毁。

大学主修新闻，毕业后怎么也找不到报纸当编辑，恰克·帕拉尼克三十老几才开始写作，于1996年出版他的第一本长篇小说《斗阵俱乐部》(Fight Club)，这是他所写的第二本长篇，是一本对出版社说FuckU的黑色幽默书，因为他们百般刁难、拒绝出版他的前作，而这本前作《隐形怪物》(Invisible Monsters)到了他成为畅销作家后又成了抢手货。《斗阵俱乐部》的第一版限量精装本并没有受到重视，但因为口碑和特殊的封面设计引发注意之后，不久则成为小经典的畅销书，随后好莱坞将它改编成电影。其畅销程度让他可以摆脱原本柴油车技工的蓝领阶级，买了一栋位居奥瑞冈州波特兰附近的农场专心写作，和一群古怪的朋友住在一起，以及一群鸡。恰克随后出的四本小说，皆混合了讽刺、喜剧、恐怖、真实与美丽，以及他独特的超现实黑色幽默。这些小说的内容一贯他让人咂舌的古怪离奇，包括有整本页码倒着排，描写宗教集体自杀一人独活，在波音747空中爆炸前在几万公尺的高空对着黑盒子讲述生命历程的《残存者》(Survivor)；截肢的时尚模特儿爱上变性人、跨越性别疆界线的公路小说《隐形怪物》；前医学院学生在餐馆假装痉挛无法呼吸以骗取一个拥抱或金钱的《窒息》(Choke)；以及去年出版，描写童谣杀人狂，被号称为21世纪恐怖小说文艺复兴的《摇篮曲》(Lullaby, around系列将于2004年年初出版中译本)。但恰克却相当幽默而诚恳的说这些都是「浪漫喜剧」，都是有关男孩把女孩的爱情故事。今年八月底他将出版他的最新长篇，从女性口吻描写「昏迷状态」的《日记》(Diary)，以及一本波特兰的旅行书《逃亡者与难民》(Fugitives & Refugees)。

问到他想成为怎样的人，他则模仿《斗阵俱乐部》里的口吻说：「个人上，我情愿被认为是一片美丽而独特的雪花。」而当年第一版的《斗阵俱乐部》，目前的抛售价则已经高达每本五百美元。

目录:

[Fight Club_下载链接1](#)

标签

美國

美国文学

文學

文学

恰克·帕拉尼克

小说

外国文学

fight

评论

有史以来读过的最过瘾的字眼！

[Fight Club_下载链接1](#)

书评

有过这么本书
他俯身向前，他呼吸里是直接从酒瓶里灌威士忌的酒气。他嘴巴从不会闭紧。他蓝色的眼睛从来都半睁半闭。他一手拿了个盘起来的绳圈，那种老式的麻绳，金灿灿的像他的头发。黄得如同他的牛仔帽。是牛仔用的那种绳子，而且他讲话时直在我脸前摇晃手里的绳子。他背后...

我上大学那年发生过这么件事，有天晚上我逃寝去网吧包宿，跟一女网友聊得正开心，她传给我张照片，当真生得貌若天仙，这下子美得我，后来才知道照片上的人是日本明星深田恭子，也不知道这女人用这照片骗了多少纯情处男，有人管管这事没有。当然这些都是后话，暂且不表，就说...

假如故事的结局不是先从电影里得知了，真不知道这部小说该会有多精彩。小说里大量运用的第二人称叙述更是让人如临其境。

“现如今，拥有一副美丽的平凡躯体再也算不得什么了”，泰勒说。和平和安定已经让很多男人们失去了除勃起以外的其他雄性特质。男人们开始在乎自己的发...

时间可以把很多优秀的东西变得平庸，也可以把某一时间点上的优秀的东西推证为经典。《搏击俱乐部》的第一版如今已经卖到了500美元的高价，而这不过就是十来年间的事儿，供需落差反映了一个现实：一本不被人看好的蓝领工人的小说处女作，到后来被发现是一本几十年不遇的可以改变...

其实《搏击俱乐部》要讲的，压根就不是什么精神分裂之类的烂事。书要比电影好，这是我的第一感觉。电影让我的眼球疲于追逐动态的画面，却看不到太多背后的东西。而躺在床上，合起书本，你有一整个宇宙那么多的事情可以思考。经济学的第一堂课：你是稀缺性的...

老文~：) 你有理想吗？你的理想是什么？你是否正在努力实现自己的理想？你还有多久才能实现自己的理想？你的理想实现以后你会做什么？Fight Club doesn't give a fuck because the world doesn't give a fuck 爱是否能挽救所有的东西?:D 是否觉得书中的那些太空猴子...

罗豫/文

每代人都有每代人的青春，每一代的青春大都有相对应的青春文学。一代人年华老去之时，那些没有随之褪色的青春文学，成为时间轴上一个个醒目的坐标，甚至成为后人解读这个时代的关键材料。文学的时代性和永恒性在这里得到了某种统一：真正时代的就会成为永恒。有过《...

如果你的日子过得很滋润，如果你在房价高企的北京住着套间甚至还有几套房子，如果你还有满屋子的宜家家具，如果你开着好车在路上焦虑着，如果你有能力和心情去找有机蔬菜天天吃，如果你家孩子在不错的学校上学，如果你穿着白领在写字楼里勾心斗角，如果你是政府的公务员或者是...

-
- 1、英文的押韵有时很难用中文翻译表达出来，比如加入破坏小组 “Two black shirts, two black socks” 那一段话，用英文喊起来就很押韵XD翻译成中文基本上就没啥看头了。
 - 2、中文翻译有一些错字（？）比如“剩下”基本上都会变成“下剩”。但是也知道往往作者、翻译者写对的地...

看到这个作家在内地出版第二本书，想到自己以前也给《搏击俱乐部》写过文章，于是把旧文翻出来，瞧瞧。搏击俱乐部的首要规则是你不能谈起搏击俱乐部。搏击俱乐部的规则之二是你不能谈起搏击俱乐部。作家查克·帕拉纽克在《搏击俱乐部》再版时不无得意地列举了这本书...

长久以来，《搏击俱乐部》都是且将一直是最爱的电影，没有之一。这种近乎于疯狂信仰的执着热爱，有着太多的原因，无法言尽，不可复制。想必是因为那个精彩的故事。黑暗、炫目、凌厉的直指我的内心。想必是因为那愤怒而躁动的气息，让我审视自己的生活，正如那无数人一样...

susan
miller的占星运程说今天我会感觉到精疲力竭，果然有够力竭，眼睛至今没力气睁大到使得两个眼皮之间的角度成45度。
人在力竭的时候就很容易绝望，绝望的时候看搏击俱乐部是再好不过。
发现自己真的很喜欢这个故事，当然不排除因为对大卫芬奇的电影和Ed.
Norton的苍白颓废...

人怎么界定自己乐观还是悲观？通过认识你的人？通过自己？
人又怎么分析自己的意识？因为前一秒笑，就是开心？通过后一秒哭，就是悲伤？
生活在物质中你一定有太多厌恶和羞耻。因为唾弃钢筋水泥、光缆电器的，往往是离不开它们的人。要知道你得到这些便利之前，你每天为之奋...

认同感及其他 —— 《搏击俱乐部》 1.

极少有小说像《搏击俱乐部》那样给人如此诡异的感觉。捧在手里，它是如此之轻——这倒可以轻易做到，不过是采用印刷纸张的缘故罢了——但很少有小说会像它那么有力量，读完后让你想脱掉上衣，找个陌生人打上一架，尝尝那种拳拳见血的感觉， ...

少了许多阅读乐趣. 很难说谁更好看,电影还是小说.

,都是很棒的作品.不过,先看的电影还是部分的剥夺了阅读小说的快乐.

爱德华诺顿在电影里当着老板的面自己打自己那段太酷了.比小说里描写得还要精彩

Everything has fallen apart and is still falling apart. But do you know Who is Tyler Durden? Why there is Tyler Durden. He is smart, funny and charming and forceful and independent. And man look up to him and expect him to change his world. Tyler is cap...

[Fight Club_ 下载链接1](#)