

天使的呢喃



[天使的呢喃_下载链接1](#)

著者:[日] 貴志祐介

出版者:台灣角川書店

出版时间:2003

装帧:平装

isbn:9789867664471

北岛早苗，一位在安宁病房担任精神科医生，她的男友，也是身为作家的高梨，参加了由报社主办的亚马逊调查活动之后，整个性格大变，原本患有「死亡恐惧症」的他，突然对「死亡」之事产生高度兴趣，其后甚至以自杀的方式身亡了。更有甚者，调查队的其他成员也一个接着一个以不可思议的方式自杀。在亚马逊当地到底发生了什么事？而高梨死前不断提到的「天使的呢喃」又是什么意思？还是预告你死期不远的「催命咒语」…。从未面临过的恐惧感，将从你翻阅此书开始，降临在你的身上……。

《天使的呢喃》荣获日本网上选评《全日本小说大赏》最恐怖作品第二名。

「好恐怖啊～我甚至不敢一个人在休息室看这本书。」（日本书店店员读后感）

「只看结尾那场浴室戏的凄绝描写便已值回票价！」（日本书评会会员读后感）

作者介绍:

贵志佑介 Kishi Yusuke

日本百万级畅销书作家，1959年出生于日本大阪，写作风格兼跨本格推理、悬疑、社

会派、奇幻以及恐怖小说各分野。1996年以《第十三个人格》获第三届日本恐怖小说长篇佳作奖；1997年以《黑暗之家》获第四届日本恐怖小说大奖；2005年以《玻璃之锤》获日本推理作家协会奖；2008年以《来自新世界》获日本SF大奖；2011年以《黑暗地带》获将棋PEN CLUB大奖特别奖。另有《天使的呢喃》《深红色的迷宫》《青之炎》等作品亦备受读者推崇。《天使的呢喃》更可堪称奠定贵志佑介在日本人气类型小说领域地位的重要作品。

目录:

[天使的呢喃_下载链接1](#)

标签

贵志祐介

日本

推理

貴志祐介

恐怖

悬疑

小说

日本文学

评论

贵志佑介没有把他的心思缜密放在反人类事业上真是世界之幸。主线清晰，大量炫学也思路明确。附身的真相太容易猜到，显得悬疑稍弱，节奏也慢了点。不过浴室场面实在影像感十足，深夜读来十分过瘾。但是对生食的热爱被毁了要上哪里投诉啊喂！必须扣

一星！

开始以为只是科普知识大联欢，但是最后结尾部分写得太精彩，把恐惧渲染得太好。

很带感的一本书，把我着实恶心坏了。

作为一名科幻恐怖向推理小说家，拥有好文笔是多么重要的一件事情啊#读贵志佑介有感

#好恐怖…

后半部相当恶心...

和寄生前夜类似，有伊藤润二的即视感，剧情其实很一般，但是贵志祐介出色的讲故事水平让整本书画面感十足，喜欢里面充满了硬核质感的科技描写，感觉影视化可能相当不错，总体来说创新度比寄生前夜略差但是画面感要好，4星。

硬生生被作者灌输了好多生物学的知识，全特么是猿猴种类寄生虫线虫的东西，恶心死我了……为什么别人都把这书标签为推理小说呢……太恶心了。

高富帅男友死了当然要愤怒的查查查 很可惜精英男友也死了 可怜的早苗
好多人说恶心可我还在快乐的嚼着牛肉干

好恐怖，女主一如既往知性坚强又温柔，背景知识一如既往详细，这两点和玻璃之锤都很像，然而故事太恐怖了！看得已经不适了！

四星半。早上读完此书之后起床吃面条感到严重的不适。读过的人懂的。

这什么？老子大学好不容易毕业了，不要再重修寄生虫课了！

很殘酷，很噁心，很強大！

贵志佑介的书总是带点灵异恐怖色彩==看完再补一句，还很恶心。。

宅男之悼曲

恐怖得可以

宅男啊，我为你哭泣。

满足所有重口恶趣味和反人类想象

果断变态的贵志祐介才是最棒的！

我想看点日常了。。。

[天使的呢喃 下载链接1](#)

书评

作为一个横跨本格推理、悬疑、社会派、奇幻以及恐怖小说各分野的作家，奠定贵志佑介在日本类型小说地位的作品，应该是这部可能令很多读者吃不下饭的《天使的呢喃》。

作为恐怖小说作家的贵志佑介，似乎比推理小说家更令人有话题性，《黑屋吊影》、《十三个人格的恐怖》早期就...

百家爭鳴的日本文學獎裡，最常用直木賞、這本推理小說真厲害、本屋大賞等獎項來挑書，偶爾也翻下芥川賞書單。仔細瀏覽的話，會發現貴志祐介這部《天使的呢喃》，並不在上述受賞名單當中，不過，它卻絕對是科學控們的天菜。
首先它的發想就夠迷人。探討恐懼的作品多如繁星，貴...

日系推理一直为我所钟爱，我想除了由于地理位置相近而有同理心和认同感之外，另外一个原因就是在于在日本，其实推理一直不仅仅是推理。
欧美的侦探小说于19世纪末传入日本，没想到却在这里发扬光大，这本身当然就有其深刻的社会根源，是由其特殊的国民性所决定的，也正因此， ...

小说第一章出现的临终看护病房中身患药害艾滋的少年，就奠定了本书的悲哀基调。主要的故事流程是女医生北岛早苗追查从南美归来的作家男友离奇自杀的原因。事件的真相其实不算多大的悬疑，读者发挥想象就能猜个大概。但是未确定之前，还是会被吸引读下去，揭晓之后又会为了想看...

在一个暴风雨夜晚睡不着时读的，读完浑身发冷，一场恐怖，甚至把我没有出息的吓哭了。作为一个患有虫恐惧症的人来说，读到后半段时手指都是冰冷的。
作为恐怖小说，它很赞，确实是恐怖到位了。
首先是非常科学的理论设定。关于亚马逊丛林的生态、物种分类、线虫的特征、神话体...

比起《来自新世界》概念厚重繁杂，通过阐释设定来表达观点的做法，这个故事中虽然也有很多掉书袋的部分，但其作用是一种趣味和展开。这两者常被混淆为一种，并概以“艰难晦涩”。
理解一种形象新颖的设定是很容易，取巧甚至偷懒的。围绕设定来创作故事，便是将设定变为一种故事...

老师的文风看多了真觉得有些心理上的不适。人类将对事物的恐惧转化为喜悦甚至欲望，从而获得一种精神上的胜利、愉悦、无上感。恐惧是病态的，而欲望最后超越了病态，直接抵达毁灭。
根本的问题是一个个孤独的、无力的人面对一个他无法与之产生积极联系的世界时，无法阻止的崩...

开始以为只是推理小说，很吸引人一下子看完全本。
把推理使用到了极致，就好像读者在和北岛早苗一起利用线索找寻事情的真相。
寄生虫控制宿主一直是惊悚电影的常用素材。没想到早苗在书的结尾找到了寄生虫的正确使用的方法。蜷川与森却用寄生虫作为控制人群的武器。寄生虫控制...

第一次读到有人可以把死亡写的如此美丽。
为何步履匆匆，急不可耐地踏上死亡的归程；
为何浑浑噩噩，茫然无知地踏上死亡的归程。畏惧着，疑惑着，明了着。
生活经历让我们产生畏惧，有限的认知让我们疑惑，但对于最后的终点，每个人都了然于心。所以，这个字眼总被刻意地回...

看完这本书，总有种似曾相识的感觉。想了半天，突然想起来了，那是看中国恐怖片 and 走进科学的感觉，一开始时事件描写得很离奇，有点恐怖，让人不寒而栗，迫不及待的想知道答案，等答案揭晓时却是“你特么玩我呢”的心情。就像中国恐怖片都是人吓人，走进科学的最后原因都很简单...

相当恐怖的说，看完后总觉得有不祥的生物在周遭游走，原来毁灭人类的不是高科技，不是外星生物，而是小小的、肉眼不见的线虫，被线虫控制，大脑不断产生快乐的幻觉，其实只是线虫营养体而已

和太宰治一样，贵志佑介的书里面充满了人性与生俱来的丑恶的缺陷：无知、自私和懦弱。但和《人间失格》一样，这本书给我感觉确是温暖和慰藉的。为什么？

因为他告诉你人害怕、胆怯和恐惧，是完全正常和合理的。上帝就是这样设计我们的基因，我们之所以无法避免这些丑恶点，是...

作者不太善于营造诡异气氛, 在阅读的期间一直分心; 如果期待有像几个美国名作家(ex: King, John Soul, etc)表现的读者可能要小失望了...作品类型比较倾向生物调查方面, 而不是巴哈姆特论坛某版所说的倾向恐怖恶心类.

贵志佑介可以说是我最喜欢的日本恐怖推理小说家。。。。怎么说呢，他的小说不能说是推理成分多严重。但是胜在气氛好，代入感强，晚上看真的会周身发冷。
这本做为心爱的大大的作品同样支持！ =====下面剧透 ...

----读《天使的呢喃》 文/ 纪汐
当年学日语看日剧的时候，最爱的就是推理电视剧，日本的推理电视剧，总是剧情引人入胜，结局出乎意料，可是细想又在情理之中。
我接触贵志佑介的作品属于电视剧的就是《上锁的房间》，在那部作品里，榎本的推理手段和依据还是给我留下了深刻的...

好久没有对一部小说如此着迷了，在烈日炎炎的夏季中午分了几天读完，还是感觉到那样的阴霾和冷冰冰，即使在空调房里也吓出一身冷汗。在情节上来说，推理环节的话并没有《上锁的房间》那么浓重，悬疑和暗黑的恐怖色彩占了小说的一大笔，真的是太震撼了。全小说最精华的地方是...

《天使的呢喃》书评
在日月神教中，教主为了控制手下的信徒，特别是那些有本事的信徒，会给信徒服下一种叫三尸脑神丸的药丸。教主按时给服药的信徒克制三尸脑神丸中活虫的药物，信徒安然无恙。一旦信徒不忠，教主停止发药，信徒体内三尸脑神丸中活虫便会发作，啃噬人脑。那时...

[天使的呢喃_下载链接1](#)