

沈从文小说新论



[沈从文小说新论_下载链接1](#)

著者:刘洪涛

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:2005年1月1日

装帧:平装

isbn:9787303074037

高尔基沿着伏尔加河流浪过。马克·吐温在密西西比河上当过领港员。沈从文在一条长达千里的沅水上生活了一辈子。他的一生是一个离奇的故事，他是一个受到极不公平待遇的作家。评论家、文学史家，违背自己的良心，不断地对他加以歪曲和误解。他写过《菜园》、《新与旧》，然而人家说他不革命的。他写过《牛》、《丈夫》、《贵生》，然而人家说他是脱离劳动人民的。他热衷于“民族品德的发现与重造”，写了《边城》和《长河》，人家说他写的是引人怀旧的不真实的牧歌。他被宣称是“反动”的…本书是关于他小说的客观评判。

作者介绍:

目录:

[沈从文小说新论_下载链接1](#)

标签

沈从文

刘洪涛

文学研究

现代文学

沈从文研究

文学批评

文学

待借·学人

评论

十多年前的博士论文，现在仍堪一读。当时似乎一群年轻人谈论时意气风发，分了任务做研究，刘分到的是沈从文，吴晓东分到的似乎是废名。可惜刘老师现在转向西方文学研究啦，伤心。第二、三章节我最喜欢，就是今天也少有人能这样广袤而深刻地看待沈从文，一种文化诗学的观照。最后是人物采访，一些八卦，结合张新颖的新书看也不错。又，钱谷融竟然是刘的老师，给他作的序也好。

看的是Google Books台版，叫《沈从文小说与现代主义》。

沈从文研究在60年代后几乎被国外学术界垄断，回归中国后，凌宇的研究成果颇高，但刘洪涛博士的确有所发展，至少我在这本书受益了。沈从文是一个崇尚非理性的作家，他笔下的人物，常常凸显出生活状态的原始性。和高青子的精神婚外恋也挺让我感兴趣的。

学人之书

就记得一句什么扔石头打架了……

必须得读一读

好书。沈从文小说的经典化与经典性都谈到了。
主体部分基本模式：理论阐发+将理论概念用到沈的作品中
非理性部分与小说中故事/情节部分有启发 讲沈与高青子的婚外恋栩栩如生hhh

还是八十年代的做法，平行、宏观、总体论述，但相当精彩。第一章讨论沈从文小说的非理性，融合了心理分析和文化人类学，延续、丰富了金介甫的思路。第五章有关“客观化”的研究，尽管失之粗疏，但打开了一条活力勃勃的思路；附录的细节考证在当下学界仍散发光芒。

写毕业论文时一度想写沈从文小说。

大二时为了课堂报告时读的此书，当时为我提供了新的沈从文视角，作了哈代《苔丝》与沈从文《边城》“命运感”的比较研究，延伸出中国现当代文学农村小说中农民“土地信仰”的一家之言，在我当初一心要钻比较文学的冲动中也许暗示着现当代文学之路的“必然”，哈哈，想多了～～～

写毕业论文时匆匆翻过。

[沈从文小说新论 下载链接1](#)

[沈从文小说新论_下载链接1](#)