

中国美学范畴史-(共三卷)



[中国美学范畴史-\(共三卷\) 下载链接1](#)

著者:王振复

出版者:山西教育

出版时间:2009-4

装帧:简装本

isbn:9787544029681

《中国美学范畴史(共3册)》是国家教育部人文社会科学研究“十五”规划项目的一个研究成果，全书共分三卷。第一卷，中国美学范畴的酝酿（自先秦至秦汉）；第二卷，中国美学范畴的建构（自魏晋至隋唐）；第三卷，中国美学范畴的完成（自宋元至明清）。《中国美学范畴史(共3册)》认为，中国美学范畴史，是一个由“气”、“道”、“象”所构成的三维历史、人文结构。人类学意义上的“气”、哲学意义上的“道”与艺术学意义上的“象”，依次作为中国美学范畴的本原、主干与基本范畴，各自构成范畴群落且互相渗透，共同构建了中国美学范畴的历史、人文大厦。《中国美学范畴史(共3册)》对此进行了持之有据的深入研究，期望历史与逻辑能够达到统一，力求体现历史优先、回到文本的治学原则。

作者介绍:

目录:

[中国美学范畴史-\(共三卷\) 下载链接1](#)

标签

美学

古典文学

文学史

哲学

遇见

评论

[中国美学范畴史-\(共三卷\) 下载链接1](#)

书评

[中国美学范畴史-\(共三卷\) 下载链接1](#)