

熊伯齐书法集



[熊伯齐书法集_下载链接1](#)

著者:熊伯齐

出版者:荣宝斋

出版时间:2006-2

装帧:简装本

isbn:9787500308683

中华民族的笔墨艺术，应该包括书法、绘画和篆刻。篆刻虽由刀石完成，但其文字书写仍需笔墨，故古人有『印从书出』之说，赵之谦也有论篆刻的诗句云：『古人有笔尤有墨，今人但有刀与石。』因此将其列于笔国传统的绘画与书法所用的工具都是毛笔，而前代蒙童的文化学习是从写笔字开始的，日常书写亦基于用毛笔，所以古人有熟练的毛笔使用习惯。当用同样的工具来作画时，这种习惯也会下意识地带到绘画中去，因有『书画同源』之说。

近俗出版书法集，出书法集犹办法展，沙孟海先生曾经说画家可以办展览，书法家不可以办展览。恐怕是因为多数书仅精通一二种书体，而要撑起动辄几十上百件作品的展览是有相当难度的。若不得已而涉足其他书体，便不免示人马马脚，因捉襟见肘，进退两难。孙过庭《书谱》云『偏工易就，尽善难求』，我的书法来源于兴趣，施行于游戏，非敢求全，能不堕上述之尴尬，已是大幸。集子的出版，前面均有序言，我也不能破例，写一点对书法的感想，拉杂为文，以代序。

作者介绍:

目录:

[熊伯齐书法集_下载链接1](#)

标签

评论

[熊伯齐书法集_下载链接1](#)

书评

[熊伯齐书法集_下载链接1](#)