

艺术学科



[艺术学科_下载链接1](#)

著者:艺术学编委会

出版者:哈尔滨工业大学出版社

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787807300892

从艺术学的角度看中国戏曲的生命力，浪漫主义艺术批评的若干特征，关于“艺术家”学科建设发展刍议，中国艺术史引论，涂渭的戏剧批评思想论中国古代小说、戏曲理论的相到渗透，公众拉动的环境建设，人体摄影的历史演进与评价标准。

作者介绍:

目录: 名家访谈

从艺术学的角度看中国戏曲的发展——南京大学吴新雷教授访谈录

艺术学构建

浪漫主义艺术批评的若干特征

关于“艺术学”学科建设发展刍议

中国艺术史引论

偏离规范与陌生化——兼论席勒对俄国形式主义的影响

消费文化视域中的艺术创作

探寻生活节奏的律动——宗白华中西艺术比较论阐微

“摹仿”什么？“表现”什么？——兼论中西艺术与美学的异同问题

戏曲戏剧学研究

徐渭的戏剧批评思想论——徐渭的南戏批评理论

中国古代小说、戏曲理论的相到渗透

论明清官班的艺术思想

明代戏曲版画的文人旨趣和批评意义

论明清曲学家对《牡丹亭》的接受

别具一格的目连戏演出——青海民和县麻地沟刀山会调查记

广播剧艺术结构美学论

美术学研究

公众拉动的环境建设——谈公共艺术

解读的艺术：谁的危机

人体摄影的历演进与评价标准——兼评中国当代人体摄影的现状与走向

有关书法统计指标的浅见

关于现代设计与绿色理论的思考

音乐舞蹈研究

舞于电光之页：网络舞蹈的建构性创造

南传佛教流传地的狮子艺术

艺术书评

.....

新生代坛（硕、博士论文）

编辑Online

预告

• • • • • ([收起](#))

[艺术学科_下载链接1](#)

标签

艺术理论

艺术

理论

教育

评论

[艺术学科_下载链接1](#)

书评

[艺术学科_下载链接1](#)