

# 保持沉默



[保持沉默 下载链接1](#)

著者:向京

出版者:文汇出版社

出版时间:2005-9

装帧:平装

isbn:9787806769164

作者简介:

向京，1968年，生于北京,现工作生活在上海。

个展:

2006年 《你的身体——向京作品2000-2005》 · 上海 · 上海美术馆

2005年 《保持沉默——向京作品2003-2005》 · 北京 · 大山子艺术区北京季节画廊

2003年 《镜子里的女人》 · 厦门 · 欧洲艺术中心

《向京作品》 · 北京 · 团成画廊

2001年 《白日梦》雕塑个展 · 上海 · 常春藤书园

联展:

2006年 《2006江湖》·纽约·Jack Tilton画廊

2005年

《翻手为云，覆手为雨——TS1当代艺术中心第一回展》·北京·北京TS1(宋庄壹号)当代艺术中心

《奢时代：雕塑艺术预言——中国当代户外雕塑展》·天津·海逸长州楼盘现场

《雕塑百年》·上海·上海城市雕塑艺术中心

《“多重界定——想象中的社区”当代艺术展》·天津·万科当代水晶城

2004年 《龙族之梦——中国当代艺术展》·都柏林·爱尔兰当代美术馆

-MMAC Art College/Performance Festival '2004·福岛/东京·Aizu-Mishima/Tokyo

《目光所及——向京广慈雕塑展》·深圳·何香凝美术馆

《散步》系列展·上海·多伦美术馆

《中国·想象：中国当代雕塑展》·巴黎·杜伊勒里公园

2003年 《NEW ZONE - CHINESE ART》·Warza·Zacheta National Gallery of Art

《向京广慈雕塑展》·澳门·龙环葡韵住宅式博物馆展览馆

《XII Inner Spaces》multimedia festival·Poznan Poland·CCA Inner Spaces

《不同的选择——生于六十年代》·上海·半岛美术馆

《上海第三届青年雕塑作品邀请展》·上海·南京路世纪广场

《开放的时代——纪念中国美术馆建馆五十周年》·北京·中国美术馆

2002年 《向京·广慈2002——镜像》·上海·无形画廊

2001年 《禁闭》参加“当代中国雕塑的若干标准像”雕塑图片展·上海·上海美术馆

《一杯冰水》《侵袭》参加“大珠小珠落玉盘”雕塑展·上海·无形画廊

《澡堂子》等两件作品参加“中国神话——当代艺术联展”·上海·易典画廊

《一束光线》等四件作品参加“首届精文艺术大展”·上海·精文艺术中心

《我的娃娃》参加“2001年法国秋季沙龙”·巴黎

《禁闭》《这个女人！》参加2001第32届德国艺术节·杜塞尔多夫

2000年 《呵欠之后》参加“中国当代雕塑邀请展”·青岛·青岛雕塑艺术馆

《白日梦III》等三件作品参加“上海青年美术作品邀请展”·上海·刘海粟美术馆

《TOY—泳者》参加“第二回青年雕塑家邀请展”·杭州西湖美术馆/深圳雕塑院/  
青岛雕塑艺术馆

《我的娃娃》等九件作品参加“海平线——2000绘画雕塑邀请展”·上海·刘海粟  
美术馆

《禁闭》参加“与摩尔对话”雕塑邀请展·广州·广东美术馆

1999年

《白日梦》《不飞的天使》等五件作品参加“世纪末艺术之旅·第二回展”·北京  
·新时空—ART专递空间

《空房间》入选“第九届全国美展”，获优秀奖·北京·中国美术馆

《尽头》参加“第二届中国雕塑年度展”·深圳·何香凝美术馆

《天使的面孔》等三件作品参加“上海师范大学美术系教师油画雕塑作品展”·  
上海·上海大学美术学院画廊

《一杯冰水》《侵袭》等五件作品参加“世纪之门1979-1999中国艺术邀请展”·  
成都·成都现代艺术馆……

作者介绍:

目录:

[保持沉默\\_下载链接1](#)

标签

向京

艺术

雕塑

保持沉默

中国当代

Art

中国

专业/画集

评论

读的是上美的版本

-----  
你好 忧愁！

-----  
写的东西不是很喜欢。《全裸》更好些。

-----  
在西政图书馆看的

-----  
我很喜欢 “你的身体”

-----  
她跟她的作品一样都有一股绷着的劲儿。这种说一半留一半的感觉我感到很熟悉。

-----  
啊，我是为了打五分而来的~

-----

喜欢有肉感的雕塑，喜欢这种材质

灵魂是身体的监狱。 作者的两篇文字还不错~

好好

我喜欢的类型！

林白和向京的聊天

[保持沉默\\_下载链接1](#)

书评

[保持沉默\\_下载链接1](#)