

儿童文学论



[儿童文学论_下载链接1](#)

著者:朱自强

出版者:中国海洋大学出版社

出版时间:2005-12

装帧:

isbn:9787810677158

图书目录

朱自强教授(序)

童年和儿童文学消逝以后(代自序)

儿童文学理论

儿童文学理论研究方法论

儿童文学本质论的方法

儿童文学：儿童本位的文学

“解放儿童的文学”

——新世纪的儿童文学观

儿童文学的人性观

“大狗”叫，“小狗”也叫

——论儿童文学与成人文学的文学差异。

“故事”的价值

小说童话：一种新的文学体裁

人类幻想精神的家园

——论童话的本质

论幻想小说与童话的文体区别

论少年小说与少年性心理

“成长故事”与儿童小说艺术

儿童文学史论

两个“现代”

——论中国儿童文学的矛盾性与复杂性

二十世纪中国儿童文学理论走向

——中西方儿童文学关系史视角

周氏兄弟的儿童观比较

鲁迅的儿童观：儿童文学视角

中国大陆幻想小说的沿革

张天翼童话创作再评价

论中国当代儿童文学的儿童观

战后日本儿童文学的变革

二十世纪日本少年小说纵论

日本的大众儿童文学

儿童文学批评

中国儿童文学的困境和出路

被“压抑”的“自我”与被“解放”的艺术

——曹文轩的性意识小说的精神分析

王淑芬儿童文学创作论--

清水出芙蓉，天然去雕饰

——论陈丹燕的少女文学

程玮少年小说创作论

从动物问题到人生问题

——论沈石溪动物小说的艺术模式与思想

诗人的绿色理论睿智

——评高洪波的儿童文学评论

相信精灵相信爱

——评陈丹燕的《我的妈妈是精灵》

叙述与成长

——彭学军的《你是我的妹》的叙述特色

作为童话的《买手套》论

新时期少年小说的误区

新时期儿童文学理论的误区

——吴其南的儿童文学观质疑

儿童文学比较研究

中日儿童文学学术语异同比较

“童话”词源考

——中日儿童文学早年关系侧证

接受的意义和方向

——以中国儿童文学为中心的思考

日本的“阿信”和中国的“阿信”

——关于翻译和解说的问题

中日战争儿童文学比较

周作人的儿童文学理论与日本影响

重新发现安徒生

儿童文学与语文教育

儿童文学与小学语文教育

文学教育：小学语文教育的重要理念

小学语文儿童文学教材研究

小学语文儿童文学教材的阅读教学

中学语文教材中的鲁迅作品解读：儿童文化视角

把学习的快乐还给孩子

儿童教育哲学

童年的身体生态哲学初探

——对童年生态危机的思考之二

童年的诺亚方舟谁来负责打造

——对童年生态危机的思考

儿童：语文教育的主体

幸福的种子(后记)

作者介绍:

目录:

[儿童文学论_下载链接1](#)

标签

儿童文学

朱自强

儿童文学理论

学术

儿童

0.童书理论

菜园耕读

童

评论

额最喜欢的老师

过期了，4块一，那就有41天，图书馆寒假也扣我钱，咦……啧啧啧

论文集，篇篇都是干货。

2012.6.5~~2012.6.17/2012.9.4~~2012.9.15 朱自强，儿童文学，论文需要

朱自强先生是儿童文学界的理论权威之一，他的著作我大多看过，除了深厚的理论功底、开阔的眼界之外，他那种对儿童文学、儿童教育的深厚的情感，从字里行间流露出来，更能感动人。理论，也可以饱含情感和爱，而不是我以往觉得的那种理性、冰冷。

[儿童文学论_下载链接1](#)

书评

[儿童文学论_下载链接1](#)