

社會學的想像



[社會學的想像_下载链接1](#)

著者:C. Wright Mills

出版者:台北:巨流图书公司

出版时间:1996

装帧:

isbn:9789577320537

《社会学的想像力》堪称米尔斯一生学术精华的大成之作；它以批判美国社会学界的成果作为全书的探讨主题，运用知识社会学的观点，并结合作者在社会阶层等方面的研究经验，批判传统学科的抽象与僵化界限，由此强调“社会学想像力”的重大意义。

本书初版于1959年，现在已成为英语世界，乃至世界各地社会学教学中广受推崇的入门经典；1989年美国社会学界还就本书发表30周年召集学者进行回顾性的专题研讨。现在这个中译本据牛津大学出版社刊行的40周年纪念版译出。

作者介绍:

C·赖特·米尔斯，美国著名的批判社会学家。他早年求学于威斯康星大学，广涉社会与政治理论，兼修史学和人类学，25岁获博士学位。50年代初以《白领：美国的中产阶级》一举成名，并任教于哥伦比亚大学社会学系。他在知识社会学和美国社会阶层研

究这二个方面都有杰出的成绩，则被视为其主要代表作，他与人合作编译的《韦伯社会学文选》亦被认为是权威译本。米尔斯1962年病逝于纽约，年仅46岁，死后被誉为“当代美国文明最重要的批评家之一”。

目录: 导读 孙中兴

译序

志谢词

第1章 前景

第2章 钜型理论

第3章 抽象经验论

第4章 务实性的类别

第5章 官僚习气

第6章 科学的哲学

第7章 人类多样性

第8章 历史的用途

第9章 论理性与自由

第10章 论政治

附录：论学术艺师精神

注释

索引

• • • • • ([收起](#))

[社會學的想像](#) [下载链接1](#)

标签

社会学

C.WrightMills

社會學

美國

米尔斯

繁體

社会科学

台版书

评论

pdf版，比三联书店的译的好，如有需要欢迎联系

翻译还可以，仔细耐心阅读一定会有收获。

语言太好。不过外行人看还是有点吃力的。

国图影印了一本，确实翻译质量高，拿它写了毕业论文。

10/07

本来就读不懂，台湾人的翻译让我更加读不懂

可以看

[社會學的想像 下载链接1](#)

书评

C.赖特.米尔斯的《社会学的想像力》，其主旨，并非探讨社会学的想像力是什么，而是追寻一种路径，指明每个社会学家，乃至每个社会科学的学者，为什么应当选择掌握

社会学的想象力；假社会学的想象力，他们的使命又是什么。米尔斯批判了一个当今知识分子阶级的社会定位，塑造了他...

转自南方都市报阅读周刊

<http://www.nanfangdaily.com.cn/southnews/tszk/nfdsb/yzk/200710280219.asp>

乔纳森

米尔斯的《社会学的想像力》(陈强、张永强译，生活·读书·新知三联书店2005年3月第一版)是本极有名的书，推荐的人也极多，我对它的评价却不高，认为...

我就是如此无私地奉献 一、作者介绍

C·赖特·米尔斯，(1916~1962)美国社会学家，文化批判主义的主要代表人物之一。早年求学于威斯康星大学，广涉社会与政治理论，兼修史学和人类学，25岁获博士学位。长期执教于哥伦比亚大学，直至逝世。C·赖特·米尔斯50年代初以《白...

《社会学的想像力》，听各种老师同学推荐过的启蒙式的读本，作为学了四年社会学的人到毕业之后才重新捡起来认真读过，实在是有些惭愧（低头掩面...）。不过回想大二的时候刚刚这本书，带着某种应付的心态囫圇吞枣翻过，却也觉得现在读来，感受和理解都比之前投入很多， ...

《社会学的想像力》问世三年后，米尔斯就因心脏病突发去世，因此有人说这本是米尔斯献给社会学的“天鹅之歌”。很多时候我们是通过一部作品来认识一个人的。对于这本在国内具有很多争议的社会学作品，我们在包容性的接纳和吸收米尔斯的观点和呼唤的同时，可以去思考米尔斯到...

一种联系和转化的思考能力

在社会变迁不断加速的现时代，人们很容易被纷至沓来、几近爆炸的各种信息所淹没。处此情境之下，人们需要借助一种特别的心智品质，才可能获得对周遭世界及其自身的清明认识。著名社会学家米尔斯(C Wright Mills)将这种心智品质称做“社会学想象...

上周，齐云飞同志向我们倾诉找工作的焦虑，以及他对自己求职前景的预期。在大多数人的印象中，找工作就是一个对自己的能力和兴趣进行评估后，再根据“就业质量、上升空间、待遇、企业文化”等等标准选择合适的“托身之地”的过程。但齐云飞同志却根本没有说这些，他张嘴闭...

以赛亚·伯林有一著名的论断，把人分为刺猬和狐狸两种类型，源自于古希腊的一则寓言：狐狸知道很多事情，但是刺猬知道一件大事。
C·赖特·米尔斯(1916-1962)应该就是伯林意义上的“狐狸”，作为二十世纪美国杰出的社会学家与知识分子，他不拘小节，对于社会学挥洒自如，...

社会学的想象力 作品简介
C·赖特·米尔斯，美国社会学家。早年求学于威斯康星大学，广涉社会与政治理论，兼修史学和人类学，25岁获博士学位。50年代初以《白领：美国的中产阶级》一举成名，并任教于哥伦比亚大学社会学系。他在知识社会学和美国社会阶层研究领域都有杰出的成绩...

韦伯在《学术与政治》中陈述了这样一个被称其之为“事实”的观点：“从生命本身的性质来理解，它所知道的只有诸神之间无穷尽的斗争（Weber，冯克利译，P45）。”而米尔斯在批判帕森斯时也说，“他实际上把他的这些概念奉为神明了（Mills，陈强、张永强译，P50）。”所谓多神，...

（刊于《中国企业家》总第526期）文/俞耕耘
长久以来，我们都有一个误区：艺术创造才需要想象力，理论研究往往是它的反面，需要严谨论证，掺不得半点儿臆想。譬如，我们只见，诗人写些朦胧诗，画家来点儿“冷抽象”，科幻作家想象一下未来命运，却很少看到有学者去“想象一种...

这本书提问并雄辩地解答了这样一个问题：社会学研究，甚至于社会科学研究，应该采用怎样的方法？答案是，没有一成不变的方法，“每个人都是自己的方法论家”。这就是社会学的想像力。
社会学研究中（我以为也是社会科学研究中）最容易犯的两个错误是：一是为了理...

原文见本人博客：http://blog.sina.com.cn/s/blog_538f46f70100r9mb.html

此处无任何高亮标记，也许不方便阅读。

《社会学的想象》有史以来最畅销的社会学名著之一，也是米尔斯毕生功力绝学之所萃，也是邻近科学的入门读物。这本书很难归类：既不是纯粹的知识社会学，也不是阶...

这本书果然是批判的深得我心。第一章 前言

对于社会学的研究问题和社会学的三种趋势进行了分类，个人认为还蛮有道理的。

1、经典的社会分析家总是不断地问三种类型的问题：

(1) 一定的社会作为整体，其结构是什么？它的基本组成成分是什么，这些成分又是如何相互联系的？ (...

网络流传着关于C·赖特·米尔斯的形象一种，工装裤、运动鞋、骑着BMW重型机车。这当然不会是所有场合下的装扮，但仅此一例，或能管窥米尔斯与传统印象中鸿儒的差别。作一个略显浮泛的引申，这种看似叛逆的形象，也更能解释米尔斯在《社会学的想像力》中一以贯之的批判姿态...

[社會學的想像_下载链接1](#)