

字源谈趣



[字源谈趣 下载链接1](#)

著者:陈政

出版者:新世界出版社

出版时间:2006-6

装帧:平装

isbn:9787802281028

每个汉字，都有来源。识字源，好处多：

一、懂得字源，可以使我们用溯源法去解释今天汉字的字形，能够更规范化地使用和书写汉字，把字写的准确合理而好看，克服文字混乱和写错别字的现象。

二、懂得字源，可以使我们从字的演变流程里认识中国古代的历史面貌、社会结构、生产生活、军事交通、可以扩展视野，增进知识，开拓智力。

与以往深奥枯涩的字源方面的书籍不一样，作者在每讲一个字之前皆以一段轻松有趣的故事引出，再娓娓道来。

作为一本普及字源知识的大众读物，通俗化、趣味化、知识性、可读性并存是本书最大的特点。该书被海内外文字学界认为是“开文字学通俗化先河的奠基之作”。

作者介绍：

陈政，广东新会侨乡人，1919年生。自幼即随华炎、罗明经等前清宿儒专攻文字学记述法，早年毕业于中山大学，转战于广东东江抗日游击根据地，尔后从事艺术及教育工作40余年。是著名书法家、文字学家、书法理论家。曾任世界书法家协会组织顾问、纽约四海诗社名誉顾问、中国书法家协会会员，广西书协、楹联学会常务理事、中国书画函授大学广西分校校长等职。

陈氏书法，擅长甲骨、钟鼎、小篆等先秦文字及汉隶、魏碑、行书等多种书体。其书法作品遍及世界各地，在国内已有40多处书碑刻石。

在文字学方面，向以普及小学（文字学）知识为己任，立志将艰深苦涩之文字探源工作，变为深入浅出通俗易懂之学问。

目录：

[字源谈趣 下载链接1](#)

标签

汉字

语言

文字学

字源谈趣

语言学

文化

文字

参考资料

评论

趣味性略差。可以直接看政府文件……

很好，可惜太厚了，脱胶。

唯一就是典故不典，趣味不趣。实用价值是挺高的一本书。

有趣但不专业！

恩，字讲的还行，但是内容上明显是有时代感

算不上趣谈，但在了解字源方面挺实用的。

三年前，小学入门必备。

读读更开心

其中一些小故事的趣味性聊胜于无，但文字的趣味还是有的。虽然学术性差一些，一些字没有讲明白，一些内容有一些错误，但是作为入门的书还是很有益处的。

书的出版日期较早，好像是1986年，这版是再版。由于完成书的年代问题，历史印迹很明显，可能会对部分字的解释产生影响。但总体来说，让我对汉字这种象形文字有了非常好的认识。

了解汉字

[字源谈趣](#) [下载链接1](#)

书评

书写的能量不可轻言。老祖先在生存、生产斗争中创造了语言。语言是有声无形的，要把语言记录下来，于是就有了代表语言的符号-文字。历史长河浩浩荡荡数千年，也唯有汉字可以历经演变，流传，隽永；书写汉字体现了一个人的文化素养，也是对中华传统文化的致敬，这无疑是件...

[字源谈趣](#) [下载链接1](#)