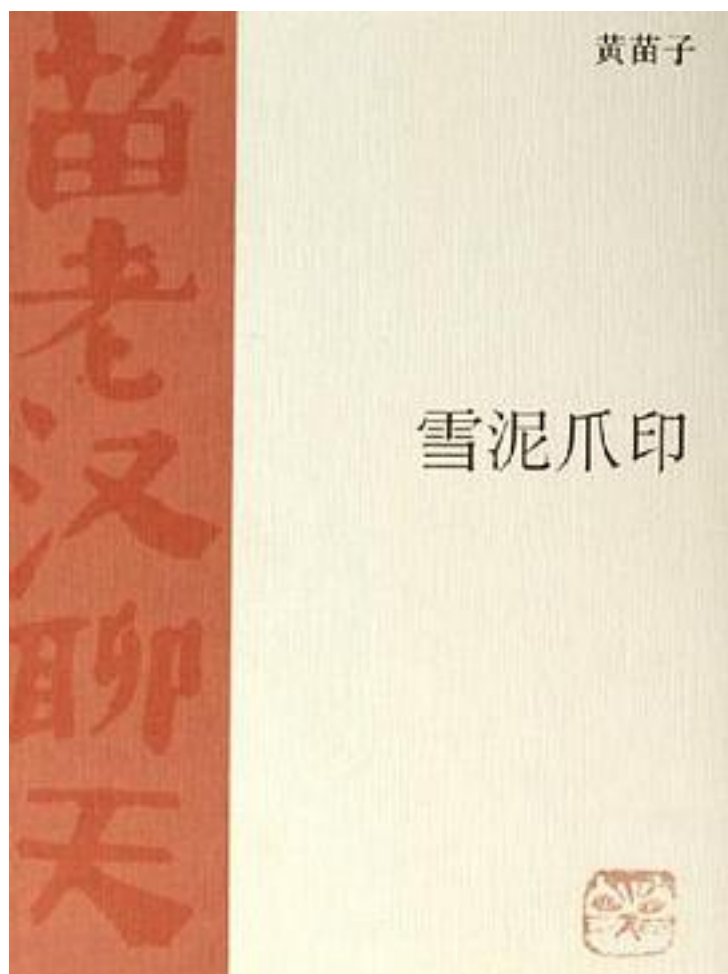


雪泥爪印



[雪泥爪印_下载链接1](#)

著者:黄苗子

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2006-6

装帧:平装

isbn:9787108023858

“苗老汉聊天”是作者上世纪七十年代以来小品随笔自选集。

本是为其中之“雪泥爪印”，是作者在大江南北、欧美澳非留下的脚印，把游历见闻、所思所想，随笔记下，或浮想联翩，遨游于现实与历史之间；或忆景怀人，记游而实在是怀人；或睹物谈艺，陶醉于大自然和艺术品之中……茶余饭后，随作者五湖四海、古今中外“卧游”一番，亦是一种享受。

作者介绍:

黄苗子，广东中山人，生于一九一三年。著名漫画家、美术史家、美术评论家、书法家、作家。

早年就读于香港中华中学，八岁学书，师从邓尔雅先生。在香港时就向报刊投稿所创作的漫画作品。二十世纪三十年代初到上海，先后在《大众画报》、《小说》半月刊做编辑，继续从事漫画创作。三十年代中期至四十年代中期，在上海、重庆等地参加抗日文化活动。

解放后，任人民美术出版社编辑。八十年代后曾担任过中国美术家协会理事、中国书法家协会常务理事、全国文联委员，第五、六、七届政协全国委员会委员。

其书法作品曾在日本、英国、德国、韩国、澳大利亚以及我国台湾、香港和内地展出，并为大英博物馆收藏。

著作有散文集《货郎集》、《敬惜字纸》、《无梦庵流水账》、《青灯琐记》、《风雨落花》等，诗集有《牛油集》、《三家诗》等，美术论著有《吴道子事辑》、《八大山人传》、《画坛师友录》、《艺林一枝》等，书画集有《黄苗子书法选》

目录:

“苗老汉聊天”总序《雪泥爪印》小记北海赏荷团城金缸陶然亭颐和园别饶风味的游泳厂饰独乐寺苏州枫桥夜泊扬州扬州今昔我梦扬州西湖墓桐庐钓台严陵钓台乌篷船咸亨沈园春波桥放翁黄山蓬莱海市凤凰凤凰(二)童年的沈从文湘灵鼓瑟丰都新疆南疆小景古格王国路客须知法隆寺樱花会夜京都清水寺清水之游樱雾樱花第几桥樱花·日本樱之禅琉球日本新教礼貌日本汉城柬埔寨星洲印象孟买机场印象卢浮宫埃及文化卢浮新富毕加索巴黎速写圣母院法国革命罗东达大英博物馆流放的观世音西敏寺历史的见证伦敦塔和平之鸽温切斯特欢乐颂阴天的情趣环保规范行为近观新纳粹兔死杀狗科隆露宿日耳曼性格日本人文化隔阂毕加索的游戏瑞士苏黎世卢塞恩桥小景卢加诺笋葫芦瑞士的山山民翡冷翠威尼斯尼德兰民风嘉年华加纳之旅加纳琐屑加纳小景巫舞采金记芋、薯、蝙蝠黑奴恨别了加纳大都会埃及古字黄带子罗斯福故居玫瑰人生富豪之家旅游留学生纽约唐人街吃角子耶大墨尔本画廊澳大利亚爱鸟澳洲人快乐度假黄金海岸洋狱奇闻彩虹湾海龟的诞生努萨性本善洋人，中国人“好”，“好”

· · · · · (收起)

[雪泥爪印 下载链接1](#)

标签

黄苗子

随笔

旅行

雪泥爪印

苗老汉聊天

三联

杂文

散文

评论

6.2 黄苗子周游列国，中日片段更为出彩

有趣，值得一看。

短小 易读 翻翻就过

只能给对那些地方的知识一穷二白的人看，否则容易引起不敢赞同之感。

很轻松的聊天

黄老的游记

适合特忙的时候睡前阅读。 爷爷喜欢的书。

这本没有之前两册有味！

黄苗子还是多好玩的～

如厕读物

有点水

人生慢慢走，欣赏啊！

20120618开始，翻的好快。相较《世说新篇》关于人物，本书则是关于风物。或者地点的。从海内到海外。信息量不大。翻看而已。
20120627凌晨，结束。比世说新篇好看一些。期待更后面的几本书。

最近怎么跟藕姬桑的书飚上了

秒老汉实乃真英雄也

最近喜欢看游记，不光看到了迷人的风景，也看到了不同作者的不同的情怀。什么时候才能继续上路？路上又会碰上什么样的人 and 事呢？

这一本相较其他算是比较不喜欢的了，印象中没有太出彩的文章，但是可读性太强了，全做放松

虽流畅痛快，但篇幅过短，不能尽兴；另亦时时提及revolution的余孽，惆怅外露，甚于赵珩。赵更侧重于对旧时风物的怀恋，而黄则侧重于对故国往事的沉痛。

茶余饭后仅供娱乐。偶有作者颇见阅历的发问，思考之也不失为一种思辨的锻炼。

个人觉得，黄老先生在这本书里面的文笔可不如这本书的书名那么吸引人。2012年读

[雪泥爪印_下载链接1](#)

书评

[雪泥爪印_下载链接1](#)