

启功给你讲红楼



[启功给你讲红楼 下载链接1](#)

著者:启功

出版者:中华书局

出版时间:2006-6

装帧:简装本

isbn:9787101051667

作者在书中指出读《红楼梦》特别要注意的几个问题，这也正是注《红楼梦》所要解决的问题，计俗语、服装、器物、官职、诗词、习俗、社会关系、虚实辨别，同时提出一些带有普遍性的问题。文中具体分析了《红楼梦》中“所写的生活事物，究竟哪些是真实，哪些是虚构”。如对《红楼梦》所写的年代及地点的扑朔迷离进行了具体的考辨；对《红楼梦》官职中既有虚构的，也有真实的，还有半真半假的进行了梳理；对《红楼梦》中的服装描写进行了研究，指出哪些是实写的，哪些是虚写的：大体看来，男子的多虚写，女子的多实写；女子中少女、少妇的更多实写。并结合对辫式、小衣、鞋子以及称呼、请安、行礼的描写分析了当时的风俗。最后对《红楼梦》为什么要“这样费尽心来运真实于虚构”进行了分析。

作者介绍:

目录: 代自序读《红楼梦》札记 年代与地方 官职 服装 称呼
其他读《红楼梦》需要注意的八个问题附录：启功先生论《红》发微
· · · · · (收起)

[启功给你讲红楼_下载链接1](#)

标签

红楼梦

启功

红学

文学

红楼相关

文学评论

民俗

中国

评论

启功先生这本小册子没有说教的意味，很谦逊嘛。。@重庆图书馆

一些不为人注意的当时生活细节。

一些旁敲侧击的小细节~

附录的分析让人啼笑皆非，启功很有意思

真的非常非常好。那么薄的东西，内容那么丰富 竟然出彩图本了。有钱了一定买！

一句话：风俗派生好小说

大师就是大师 太考据了

大略翻过，无甚新鲜的

喜欢这样类型的讲红楼，讨厌现在YY的

一本小册子，谈的东西多是读过的，因此很快翻完。

非常完美

前面都很好，启功的文字清爽没有架子，讲的东西还可以更细，可惜都是一笔寥过，让人觉得很不过瘾，后面加了冯其庸的一篇文章，跟启功一比简直不能看，传承了所谓红学家的叽歪学，唧唧歪歪神神叨叨的一段乱七八糟的文章以后强加他自己的观点，让人不胜其烦，正所谓一颗老鼠屎打坏一锅汤！

好一个“任是动人也无情”！

这种书就是混的。。。

不好看

后面是冯其庸的文章，相比启功先生的文笔，平庸了很多。特别是读到冯对宝钗评述金钏儿之死的语句，还不过是把这段当狗血情节来曲解，我虽不是钗派，但也知道曹雪芹的安排不能就这样浅薄的理解。

启功、邓云乡、朱家溍这几人讲红楼，风格有共通之处，都善述掌故，又熟风俗旧闻，嫻于礼仪、服饰、古董、职官、园林、工艺、曲艺、器物……都如自家往事，娓娓道来，令人忘倦。

想想我在地摊上把它买回来，现在非常庆幸我把它买回来。这么好的书，就那么躺在一对杂志中间。刚刚听完蒋勋讲红楼，再对照看看文字和图片，更觉好了。

“每首诗都是人物形象的组成部分”这或许可以放入中国长长的文学史里。李白的诗是李白的组成，苏轼的词是苏轼的组成。诗人作诗全凭自己的思想，《红楼梦》也是。

满族老北京人温情视角下看红楼的第一人，大三时光匆匆

[启功给你讲红楼_下载链接1](#)

书评

[启功给你讲红楼_下载链接1](#)