

目光一样透明



[目光一样透明 下载链接1](#)

著者:黃蓓佳

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2001-1

装帧:平装

isbn:9787539915371

《目光一样透明》可以说是一部成长小说，小说以农村中学生小芽为主角，通过她的成长历程，反映了文明和知识是如何潜移默化地开启人的性灵的；同时也通过小芽的目光去发现蕴藏在日常生活中的、庸碌的凡俗世界里闪光的东西。作者将女孩的成长安排在一个特定的年代和特定的环境里：中国六七十年代的上海边缘的某个县的农场，小芽在这个农场长大，没有去过县城，见识有限，但她单纯善良，心地像蓝天一般澄清透明。在她的身边只有自小就熟悉的忠厚纯朴的农场职工如副书记老江头，但由于在那个特定年代，这个偏僻的江心洲来了不少有知识的人，如知识青年贺天宇、商影影，下放来的导演叶飘零、温医生夫妇，他们给小芽打开了一扇扇新奇的窗户。于是，小芽听到了捷克音乐家斯美塔纳的交响诗《沃尔塔瓦河》，读到了曹禺的剧作《日出》，这些文化精粹就像一支支彩笔，在她纯洁的心地上画出了美丽的理想。在那样一个知识荒芜的特殊年代里，小芽很难得地接触到了许多宝贵的精神财富，是知识和文明，特别是掌握着知识的正直善良的文化人，开启了小芽的心智，使她成长为一个有理想有追求的现代人，同时也使她能以一种健康积极的心态去解答人生种种复杂的难题。恢复高考后，小芽考上了复旦大学。作者充满激情地赞美知识，这似乎是作家黃蓓佳一以贯之的创作主题。

呈现在黄蓓佳的这部作品里，既有朱自清的散文笔法，也有废名的诗学意境，且隐含着沈从文恬淡的风格，也不失汪曾祺轻灵的叙事。在朴素的故事里给人以温馨与诗意的美丽。

作者介绍：

江苏如皋人，出生于1955年6月27日。1973年1月毕业于江苏省黄桥中学，1974年下乡插队，1977年考入北京大学中文系文学专业。毕业后曾在江苏省外事办公室工作三年，1984年底调入江苏作协任专业作家。现为江苏作协副主席、江苏作协创作室主任。

已出版的书计有：

《小船，小船》（儿童文学集）江苏人民出版社1981

《唱给妈妈的歌》（儿童文学集）江苏人民出版社1983

《芦花飘飞的时候》（儿童文学集）上海少儿出版社1983

《遥远的地方有一片海》（儿童文学集）上海少儿出版社1985

《在水边》（中短篇集）福建人民出版社1984

《这一瞬间如此辉煌》（中短篇集）福建人民出版社1984

《给你奏一支梦幻曲》（中短篇集）广东花城出版社1988

《玫瑰房间》（中短篇集）河北教育出版社1995

《藤之舞》（中短篇集）云南人民出版社1996

《忧伤的五月》（中短篇集）北京华夏出版社1996

《生命激荡的印痕》（散文随笔集）上海人民出版社1995

《窗口的风景》（散文随笔集）江苏人民出版社1998

《午夜鸡尾酒》（长篇小说）江苏文艺出版社1992

《何处归程》（长篇小说）江苏文艺出版社1992

《新乱世佳人》（长篇小说）江苏文艺出版社1997

《世纪恋情》（长篇小说）作家出版社1993

《夜夜狂欢》（长篇小说）上海文艺出版社1989

《想象出婚姻的流程》（长篇小说）上海文艺出版社1998

《派克式左轮》（长篇小说）海南国际新闻出版中心1994

《我要做好孩子》（长篇小说）江苏少儿出版社1996

《瞬息存亡》（电视剧本10集）南京电视台拍摄

《新乱世佳人》（电视剧本33集）江苏电视台、福纳文化公司等拍摄

《闺阁》（电影剧本）为美国蒙斯通文化传播公司所写

《追你到天涯》

根据小说改编成的电影、电视剧计有：

《小船，小船》（曾两次获国际大奖）

《在房间那一关》《夜夜狂欢》

《芦花飘飞的时候》《电梯上的故事》

《阳台》《我要做好孩子》

《危险游戏》

目录：

[目光一样透明](#) [下载链接1](#)

标签

小说

黄蓓佳

青春

旧时光

成长

那个年代

中国

那些人的故事

评论

真的是好温暖的一本书。

我也是看扬子晚报的连载把这本书看完的

林小芽

那个初夏灌满着风的公车，那张靠着窗的课桌

我的旧时光，我的记忆。

小时候看的

挺好看的，这本书让我记住了作者

很喜欢这种单纯的文字

高三时老妈推荐的书，本来让我高考完看的，结果我一晚上看完了。印象最深的应该就是温医生吧

那个如风中芦苇柔软柔美柔韧的姑娘小芽。

以前看着扬子晚报上的连载读完的，非常美

读通了很多《遥远的风铃》里没弄懂的问题。
林小芽在懵懂地隐秘地成长，读这本书的我一定也是如此吧。

小芽的生活环境跟我小时候的很相似。虽然江心洲也属于南京，但其属于江北，跟我小时候住的地放在一块。看“江猪”也是我爸妈小时候干的事情，读这篇小说感觉很亲切。内容实在，不浮夸，很真实。

高三看过的扬子晚报连载，狂爱

我的初中

利用从婺源提前返回的两天时间读完了这本书
一直认为有太阳晒，有书读，有茶喝是一件幸福又惬意的事情
第一次读这本书的时候是高三，学习很忙的时候，而我又是永远分不清轻重的人，时至今日情节早已经忘的干干净净，只记得江心洲和林小芽这两个名字，再次阅读的时候依然能感觉到成长的苦恼与快乐，年轻的天真与无邪，还是会让泪水模糊眼睛，只是不知道目光还是不是如当年一样透明！

像回忆录的小说，扬子晚报的连载

温医生这个人，任何时候跟他在一起，总是快乐的，放松的，最没有压力也是最自然的。他懂得欣赏，但是没有邪念。学识丰厚，却不那么咄咄逼人。生活讲究，又并非高高在上。他的一点点任性，一点点孩子气，一点点不循常规，跟他的体貌容貌甚至说话的方式都恰到好处地融合起来，成为一种与生俱来的性格魅力。他像是一条冬天的棉被，亲和体贴地罩在小芽身上，使她舒适暖和，睡下来无忧无梦。

小芽一直都珍惜跟温医生在一起的分分秒秒。

每个人心中都住着一个温医生

内容已经差不多忘记了，只记得温医生和小时候看不懂到很难过的感觉。

[目光一样透明](#) [下载链接1](#)

书评

[目光一样透明](#) [下载链接1](#)