

# 目光一样透明



[目光一样透明\\_下载链接1](#)

著者:黄蓓佳

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2001-1

装帧:平装

isbn:9787539915371

《目光一样透明》可以说是一部成长小说，小说以农村中学生小芽为主角，通过她的成长历程，反映了文明和知识是如何潜移默化地开启人的性灵的；同时也通过小芽的目光去发现蕴藏在日常生活中的、庸碌的凡俗世界里闪光的东西。作者将女孩的成长安排在一个特定的年代和特定的环境里：中国六七十年代的上海边缘的某个县的农场，小芽在这个农场长大，没有去过县城，见识有限，但她单纯善良，心地像蓝天一般澄清透明。在她的身边只有自小就熟悉的忠厚纯朴的农场职工如副书记老江头，但由于在那个特定年代，这个偏僻的江心洲来了不少有知识的人，如知识青年贺天宇、商影影，下放来的导演叶飘零、温医生夫妇，他们给小芽打开了一扇扇新奇的窗户。于是，小芽听到了捷克音乐家斯美塔纳的交响诗《沃尔塔瓦河》，读到了曹禺的剧作《日出》，这些文化精粹就像一支支彩笔，在她纯洁的心地上画出了美丽的理想。在那样一个知识荒芜的特殊年代里，小芽很难得地接触到了许多宝贵的精神财富，是知识和文明，特别是掌握着知识的正直善良的文化人，开启了小芽的心智，使她成长为一个有理想有追求的现代人，同时也使她能以一种健康积极的心态去解答人生种种复杂的难题。恢复高考后，小芽考上了复旦大学。作者充满激情地赞美知识，这似乎是作家黄蓓佳一以贯之的创作主题。

呈现在黄蓓佳的这部作品里，既有朱自清的散文笔法，也有废名的诗学意境，且隐含着沈从文恬淡的风格，也不失汪曾祺轻灵的叙事。在朴素的故事里给人以温馨与诗意的美丽。

## 作者介绍:

江苏如皋人，出生于1955年6月27日。1973年1月毕业于江苏省黄桥中学，1974年下乡插队，1977年考入北京大学中文系文学专业。毕业后曾在江苏省外事办公室工作三年，1984年底调入江苏作协任专业作家。现为江苏作协副主席、江苏作协创作室主任。

## 已出版的书计有：

《小船，小船》（儿童文学集）江苏人民出版社1981

《唱给妈妈的歌》（儿童文学集）江苏人民出版社1983

《芦花飘飞的时候》（儿童文学集）上海少儿出版社1983

《遥远的地方有一片海》（儿童文学集）上海少儿出版社1985

《在水边》（中短篇集）福建人民出版社1984

《这一瞬间如此辉煌》（中短篇集）福建人民出版社1984

《给你奏一支梦幻曲》（中短篇集）广东花城出版社1988

《玫瑰房间》（中短篇集）河北教育出版社1995

《藤之舞》（中短篇集）云南人民出版社1996

《忧伤的五月》（中短篇集）北京华夏出版社1996

《生命激荡的印痕》（散文随笔集）上海人民出版社1995

《窗口的风景》（散文随笔集）江苏人民出版社1998

《午夜鸡尾酒》（长篇小说）江苏文艺出版社1992

《何处归程》（长篇小说）江苏文艺出版社1992

《新乱世佳人》（长篇小说）江苏文艺出版社1997

《世纪恋情》（长篇小说）作家出版社1993

《夜夜狂欢》（长篇小说）上海文艺出版社1989

《想象出婚姻的流程》（长篇小说）上海文艺出版社1998

《派克式左轮》（长篇小说）海南国际新闻出版中心1994

《我要做好孩子》（长篇小说）江苏少儿出版社1996

《瞬息存亡》（电视剧本 1 0 集）南京电视台拍摄

《新乱世佳人》（电视剧本 3 3 集）江苏电视台、福纳文化公司等拍摄

《闺阁》（电影剧本）为美国蒙斯通文化传播公司所写

《追你到天涯》

根据小说改编成的电影、电视剧计有：

《小船，小船》（曾两次获国际大奖）

《在房间那一关》《夜夜狂欢》

《芦花飘飞的时候》《电梯上的故事》

《阳台》《我要做好孩子》

《危险游戏》

目录:

[目光一样透明\\_下载链接1](#)

## 标签

小说

黄蓓佳

青春

旧时光

成长

那个年代

中国

那些人的故事

## 评论

真的是好温暖的一本书。

我也是看扬子晚报的连载把这本书看完的

林小芽

那个初夏灌满着风的公车，那张靠着窗的课桌

我的旧时光，我的记忆。

小时候看的

挺好看的，这本书让我记住了作者

很喜欢这种单纯的文字

高三时老妈推荐的书，本来让我高考完看的，结果我一晚上看完了。印象最深的应该就是温医生吧

-----  
那个如风中芦苇柔软柔美柔韧的姑娘小芽。

-----  
以前看着扬子晚报上的连载读完的，非常美

-----  
读通了很多《遥远的风铃》里没弄懂的问题。  
林小芽在懵懂地隐秘地成长，读这本书的我一定也是如此吧。

-----  
小芽的生活环境跟我小时候的很相似。虽然江心洲也属于南京，但其属于江北，跟我小时候住的地放在一块。看“江猪”也是我爸妈小时候干的事情，读这篇小说感觉很情切。内容实在，不浮夸，很真实。

-----  
高三看过的扬子晚报连载，狂爱

-----  
我的初中

-----  
利用从婺源提前返回的两天时间读完了这本书  
一直认为有太阳晒，有书读，有茶喝是一件幸福又惬意的事情  
第一次读这本书的时候是高三，学习很忙的时候，而我又是永远分不清轻重的人，时至今日情节早已经忘的干干净净，只记得江心洲和林小芽这两个名字，再次阅读的时候依然能感觉到成长的苦恼与快乐，年轻的天真与无邪，还是会让泪水模糊眼睛，只是不知道目光是不是如当年一样透明！

-----  
像回忆录的小说，扬子晚报的连载

-----  
温医生这个人，任何时候跟他在一起，总是快乐的，放松的，最没有压力也是最自然的。他懂得欣赏，但是没有邪念。学识丰厚，却不那么咄咄逼人。生活讲究，又并非高高在上。他的一点点任性，一点点孩子气，一点点不循常规，跟他的体貌颜容甚至说话的方式都恰到好处地融合起来，成为一种与生俱来的性格魅力。他像是一条冬天的棉被，亲和体贴地罩在小芽身上，使她舒适暖和，睡下来无忧无梦。

小芽一直都珍惜跟温医生在一起的分分秒秒。

-----  
每个人心中都住着一个温医生

-----  
内容已经差不多忘记了，只记得温医生和小时候看不懂到很难过的感觉。

-----  
[目光一样透明 下载链接1](#)

书评

-----  
[目光一样透明 下载链接1](#)