

华夏



[华夏_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录:

[华夏_下载链接1](#)

标签

华夏

杂志

neway

潮流

时尚

生活

新鲜

设计

评论

[华夏_下载链接1](#)

书评

很少在真实出版的杂志里看到那么心水的东西，特别，时尚，又不远离人群，贴心，它不仅是张贴咨询而已，而是将理想，幻想，梦想融合一体，传达给读者。不时地就会有新的idea出来。包装质地价格都非常合适。

在NJ很少能买到，每个月固定到那家书报亭去买，而且每次都要我说“华夏，是本杂志”，老板才能明白我要买的是书，而不是问去华夏银行的路，最后还要我自己找。但是这本，真的是看了那么多杂志后，唯一一本一直一直怀念的，我那时长期坚持看的就是neway和story100，这是个雷打不动的组合，然后，当neway忽然销声灭迹后，再也没买过STORY。。。是本很清新的杂志，风格不流于当时杂志的花哨浮夸之类的，每期都很有心思，当然，有时候，封面会有些那个什么 遗憾的是没有凑到全部，仍然希望并期待neway的回归

很少能读到这么有味道的杂志 内容丰富 能照顾到各种读者群 新鲜时尚，视角不落俗套，每次阅读都会扩展我的视野。推荐给所有热爱生活的人……

很不错的杂志，很有feel。有种总是看不完的感觉，好像总是觉得错过了一些精彩的细节。就是这么一本万花筒一样的好东西。223同学很棒，实力偶像派。支持。喜欢里头所有稀奇古怪的东西，和乱七八糟的自己很搭调。学习艺术的妖怪们都应该看看，这里一定找得到不一样的东西。

很遗憾，它停刊了。我知道它的局限，太“小”，太“我”，太“女性化”。然而这并不妨碍我喜欢它。它应该有它生存的一片天地。可是，却没有。

创刊号让我惊喜了很久，现在的内容是稍微的曲线，实用是第一的，杂志的约稿要求就是品牌的年轻承受力，话题都是新鲜的，只是控制力要看编辑的配合了。发行也是相对薄弱的环节，很可惜。洋溢着很南方气息的创作型杂志，我对223的拍摄计划很感兴趣，可惜我不在广州。扼腕啊！

这是我最喜欢的杂志，也是我看过最好的杂志。我一个人发现这本杂志，因为封面是田原。后来我在大学的书店看到她，于是开始一期

一期开心的买下去。。。华夏是我的朋友，因为最初只有我一个人看，正如我一直都很孤单一样。于是，一期一期我不断地买，这是我的坚持。
可是，现在这个朋友丢失了，更加糟糕的是，我没有买到07年3月刊，因为我的书柜实在是太满了，我想一期没买没关系吧。。。可是，就这么消失了。。。我丢了我的朋友，我想哭，可我应该对谁哭呢？掉进无边无际的难过里。。。

今天下午在公车站一边等公车一边看华夏。
然后一个看起来温柔可亲的中年妇女亲切来跟我谈话：这是华夏把？是月刊还是？我很乖的把杂志封面给她看，她很满意地说，谢谢。我说不谢。

因为知道要停刊，特地买了一期三月份的。结果，看得一头雾水。
停刊，除了发行渠道做的不好外。最大的原因是定位不清吧。
看完整本杂志。实在不清楚针对的消费群和杂志的定位。
看封面。人物加涂鸦。街头风。感觉是街头青年设计类杂志。可是打开，N眼：介绍设计资讯。设计+时装+潮流都有。看上去像是艺术与amp;设计+elle等时尚杂志的大杂烩。
定位太广。则不精。而且你也做不过这种专业杂志。海外传真：说实在的，这种介绍顶级名牌新季时装的你绝对做不过ELLE GQ VOGUE这种快百年大庆的大杂志。而且跟你封面的感觉差...

看了一年了。。。还是喜欢的。。。除了近期的封面人物
哎~~~~。。。应该是我们大陆比较独立，有风格的杂志了 会坚持阅读的！

雾水之后得出的结论是否也有点雾水？混乱是否是因为未对华夏有全面了解？
评价够犀利！眼光够独到！只是可惜归纳偏了点……N眼：浏览主流资讯
正如某同学说的"设计+时装+潮流都有。"
还是正如某同学说的"而且你也做不过这种专业杂志。"
所以覆盖资讯面广正是其用心所在 况且比起其他同类杂志
华夏的潮流嗅觉是比较敏锐与别致的 海外传真：
已经说了是传真，所以没必要做的象海外专版一样过于隆重。
而且NEWAY的目的就是要给大家提供一个新视野 再加上华夏的排版设计
展现在大家眼前的“传真”无论是节奏感还是风格性都有显著的...

从来没有见到学校周围的报摊上摆过《华夏》，所以当223在博客上说它要停刊的时候，我一点都不意外。
三月号的《华夏》成了告别号，我觉得应该去买一本。其实对杂志内容并不怎么关心，只觉得应该留个纪念，不枉自己常常看223的博客。
第一次买《华夏》，却也是最后一次。
书店老板甚至不知道下个月就没有这本杂志，还不住感慨，其实这本卖得很好。

下午时候在自习室，直到饭点也没有把杂志翻完，其实是本不错的杂志，信息量大，图片好看，流行但不媚俗，时尚但不遥远。只是一点都没有看出有告别的气息，大概人人都盼望奇迹出现。

一直很挑剔的我，对于杂志也如此。不过，华夏还是值得考验的。我喜欢它，不，应该说是非常喜欢，很有特点的杂志，非常的潮品。它总能给我们带来大众追捧外的独特品位。相信，爱生活的人都是会喜欢它的
或许是前段日子过于的紧张，没有闲钱再象原来那样可以购买喜欢的杂志。今日路过常光顾的书摊，结果被告知，已停刊。难过！！原来，即使是优秀的东西，也还是逃不过广告和现实的洗礼。惋惜呀。决定，有时间整理下书籍，把全部的华夏集全。

原来叫做Neway，很有创意的一本杂志。更名叫华夏之后，似乎越来越精彩了。绝对支持到底！！！希望能让更多的人读到这么棒的杂志。

太喜欢了，可是。。。怎么就不出了 我期待ing 不管到什么时候才复刊 我一直等你。

手里有，放在淘宝店里了，http://store.taobao.com/shop/view_shop.htm?shop_id=33917521

非常喜欢华夏设计风格！现在我手上只有两期，所以那位好心人，可以把他的卖给我啊。急~~ 联系方式：QQ632905240 13964839435

从创刊号一直买她，时尚、小众、文艺的，却又不那么自命清高的，好玩的好看的，很有设计感的，很有文学气的，古怪精灵的，却又平易近人的，买到她，其他的杂志都可以不买了，因为有了那个必要。

一直看到有一天突然得知她停刊了。晴天霹雳一样。

到现在，所有的华夏还都保存得好好的，喜欢NEWAY这个名字多过华夏，因为她是如此的与众不同。

还记得那期的面包店特辑，牛奶特辑，让我萌生了要拍下这个城市里我最爱的小店的想法。好吧就算是模仿，我FAN的还是NEWAY~啦啦

看了之后，感觉特别个性，但不缺乏现实感，我希望它可以重新回来，他的停产，犹如

他的初衷一样是那么个性那么非主流

我是先知道他们的总监“编号223”之后才知道《华夏》杂志的，各位年轻的朋友大概不会对这本杂志陌生吧？！

编号223：自主创作人，独立拍照者和写字者，偏执于影像视觉设计，作品风格与我之前说过的TERRY RICHARSON非常相似，有桃红情结，热衷暧昧和取闹。

在223掌舵下大张旗鼓打着“年轻、潮流、健康、私生活”口号，这本只有《YES》般大小的潮流杂志凭着自己的实力，很快征服了一群80年代出生，热爱生活和消费、追求品质和品味的读者，还得到了很多杂志行家的认同。

内容函括潮流资讯、时装、美食、电影、音乐、电玩……，讨论年轻人热门话题...

[华夏 下载链接1](#)