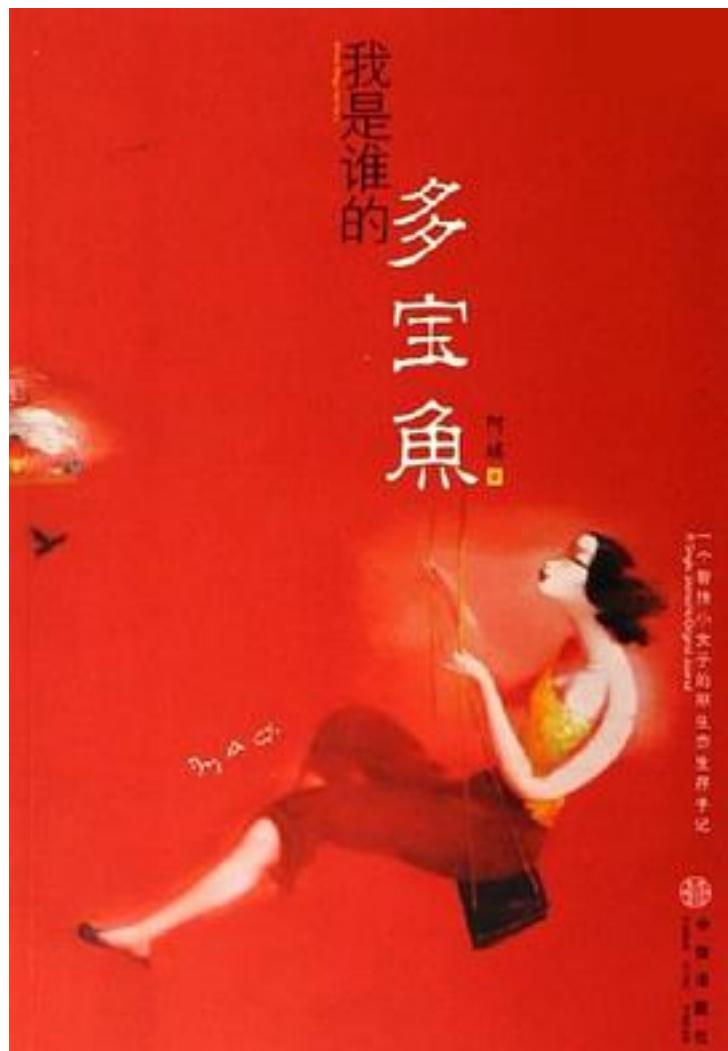


# 我是谁的多宝鱼



[我是谁的多宝鱼\\_下载链接1](#)

著者:阿琪

出版者:中信出版社

出版时间:2006-6

装帧:简裝本

isbn:9787508606576

女性读本《我是谁的多宝鱼》，是专栏作家阿琪，继《单人房双人床》和《寂寞桃花》之后的最新作品。

她敏感的，极具穿透力的文字，调侃而灵动，将一个智性小女子在都市独立独行的生活场景与精神空间，表达得活色生香。她既是一个理想主义者，又是一个彻底的求真实务的生活者。她几乎全面观察了爱情友谊，洞悉了交往的最本质意义。她追求生活最纯粹的真实，自己生活于其中的真实，对这个世界承诺的真实。

写作的时候总是恍惚的。我写自己的故事的时候，感觉是在写所有认识与不认识的女人的悲欢。而我在写身边女人故事的时候，我也感同身受，仿佛在述说自己心底的忧喜。更多的时候，我分不清是你，是我，还是她。我只知道，我想述说一个有意思的故事，故事里还有一点真实的人性显现。我想，写作对于我来说，是没有出口的人生的一个出口；是无法延续的情感的一种延续；是没有可能的，另一种生活的可能性。

作为一个女性读本，却免不了时时被人误读的尴尬。爱我的人，从字里行间读出了我的温良敦厚；挑剔我的人呢，也可以从书里找出他可以挑剔我的理由。呵呵。好在，我的生存手记之一之二出版至今，不时地有读者把她们美好的心情反馈给我。被人喜欢的感觉，真好。

作者介绍:

目录:

[我是谁的多宝鱼 下载链接1](#)

## 标签

阿琪

我是谁的多宝鱼

爱情

随笔

手记

感悟

心事

多宝鱼

## 评论

那些不带批判性的时效性文字我总是很喜欢，更何况这个姑娘的感情喜好在某种程度上如出一辙。甚至要好过苏丝黄。

爱这书里的每一个故事，几乎每一篇里都起码有一句话戳中心坎。

写的爱人之间的情感危机，让我觉得难以置信，

平淡的自说自话

凯瑞既视感。看这书其实是因为在图书馆写论文期间每次经过书架的时候都觉得这书格外扎眼，

两年前在图书馆看的，突然想起来。

这个学期看了不久，那种都市女子的感觉~

一个晚上看完的读本，很有感触

鸡汤中带点理性。书中描述的半熟，很惟妙。

-----  
不知道作者是谁

-----  
多年前在图书馆无意翻到然后借出的书，每每吃到多宝鱼居然总会想起这本书，自己都觉得无语

-----  
是一本看书了，但是感觉跟现在微博上的段子概念差不多。我还是比较喜欢看女作者的书。

-----  
女人心事

-----  
她追求生活最纯粹的真实，自己生活于其中的真实，对这个世界承诺的真实。  
女性读本《我是谁的多宝鱼》，是专栏作家阿琪，继《单人房双人床》和《寂寞桃花》之后的最新作品。

她敏感的，极具穿透力的文字，调侃而灵动，将一个智性小女子在都市独立独行的生活场景与精神空间，表达得活色生香。她既是一个理想主义者，又是一个彻底的求真实务的生活者。她几乎全面观察了爱情友谊，洞悉了交往的最本质意义。她追求生活最纯粹的真实，自己生活于其中的真实，对这个世界承诺的真实。

-----  
我是谁的多宝鱼

-----  
小女人的字，小女人的书，总是能从那细腻而带着淡淡忧伤的字里透出女人特有的生活智慧。

-----  
[我是谁的多宝鱼](#) [下载链接1](#)

-----  
书评

相同的感悟，只是不是居家写字的人，没有办法记录自己的心情，阿琪就代劳了，表达的不只是她一个人的想法，很多东西都是共通的。女人的故事，细腻到柔腻，却也填补心灵某处的空缺。

---

喜欢阿琪的文字 细腻的带有淡淡的伤感~ 道尽许多女人的心思 看了很有感触。。。还有她的《偶尔寂寞》《落花流水》《单人房，双人房》都非常赞~

---

如果你看多了深奥的文字，这是一本在你想放松的时候值得一看的书，小女人的心思流露在字里行间，可爱有趣又不乏女人特有的生活智慧。你就好像在和一位久违的女性朋友在轻松的聊天，在某些方面，你们有着一样的见解，又在某些方面，她为你打开了心中那扇不可开启的大门。生活...

---

[我是谁的多宝鱼](#) [下载链接1](#)