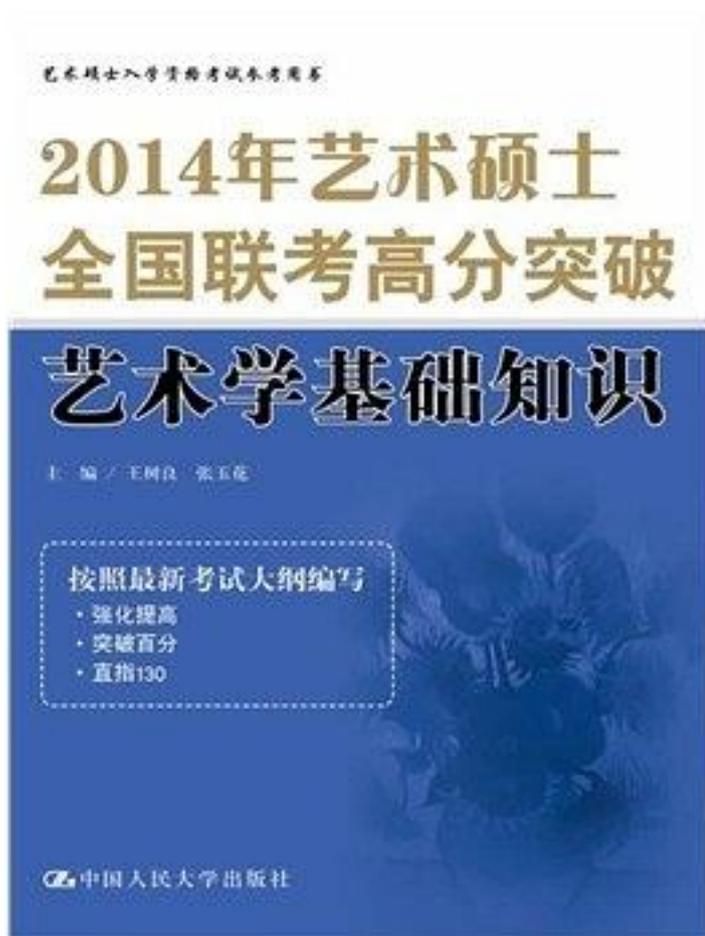


艺术学基础知识



[艺术学基础知识_下载链接1](#)

著者:王次炤 编

出版者:中央音乐学院出版社

出版时间:2006-5

装帧:简装本

isbn:9787810961615

《艺术学基础知识》内容简介：在全国艺术硕士专业学位教育指导委员会推动和组织下，汇集了全国各艺术学科的专业编写了这部书。它涵盖了音乐、戏剧、戏曲、电影、广播电视、舞蹈、美术和艺术设计八大艺术门类，内容包括了这八个门类各自发展的历史

线索、构成的基本元素和常用的技术手段、主要体裁、艺术流派和各个时代的名家名作，是一部帮助人们初步了解这些艺术的工具书。

《艺术学基础知识》的首要目的就是能给全国艺术硕士的考生提供一本准备“入学资格考”（初试）的推荐用书。当然《艺术学基础知识》的用途并不限于此，它对艺术院校的各类学生加深对姊妹艺术的了解和艺术爱好者提高自身的修养都是有帮助的。

作者介绍:

目录: 编者的话 音乐编第一章 概述 第一节 音乐的特性 第二节 人类社会发
展进程中的音乐 第三节 音乐的社会功能 一、音乐的认识功能 二、音乐的教育功能 三、音乐的美育功能 四、音乐的实用功能 第四节 音乐与其他艺术门类的联系 第二章 音乐构成的物质材料和形式要素 第一节 音乐的声音材料 第二节 节奏、速度与旋律 第三节 复调与主调音乐 第四节 曲式 第三章 音乐艺术发展的历史线索 第一节 中国音乐的历史发展简况 一、远古 二、中古 三、近古 四、近代 五、现代 第二节 西方音乐的历史发展简况 一、古代与中世纪 二、文艺复兴时期 三、巴洛克时期 四、古典主义与浪漫主义时期 五、20世纪 第四章 音乐体裁 第一节 中国传统音乐的体裁 一、民间歌曲的主要体裁 二、民间歌舞的主要体裁 三、说唱音乐的主要体裁 四、民间器乐的主要乐种 五、文人音乐的主要体裁 第二节 西方音乐的重要体裁 第三节 世界音乐的多元性 一、亚洲 二、拉丁美洲 第五章 中外音乐名家名作 第一节 中国音乐名曲及作曲家 一、传统名曲 二、近现代名曲及作曲家 第二节 外国音乐名家名作 戏剧编第一章 概述 第一节 戏剧的定义 一、戏剧的本质：演员扮演人物故事 二、“话剧”的由来 三、不可取代的艺术 第二节 戏剧的功能 一、审美功能 二、娱乐功能 三、教育功能 四、交流功能 第三节 戏剧与其他艺术的关系 一、艺术把握世界的独特形式 二、在现场的仪式感 第二章 戏剧的特性 第一节 “动作本质论” 一、没有动作就没有戏剧 二、动作的分类 三、叙事与长度及动作的丰富性 第二节 戏剧冲突 一、戏剧是对生活的提炼 二、冲突与人物命运 第三节 戏剧情境 一、人物关系与情境 二、外来事件、矛盾冲突与情境 第三章 戏剧的审美特征 第一节 剧场性 一、物理时空的直观性 二、心理时空的无限性 三、观演关系需要戏剧性的维持 第二节 假定性 一、观演之间的互相暗示与默契 二、变局限为优势 三、假定——想象与真实 第三节 戏剧性 一、戏剧性与戏剧技巧 二、技巧应为内容服务 第四节 综合性 一、时空——视听综合 二、审美手段与表现元素的综合 三、直观与想象的综合 第五节 作为综合艺术中心的表演艺术 一、鲜明的综合艺术特点 二、作为综合艺术中心的演员艺术 第四章 戏剧的体裁与戏剧创作的基本技巧 第一节 戏剧体裁的演变 一、体裁的多样性 二、体裁分类的复杂性 第二节 悲剧 一、悲剧起源 二、悲剧人物 三、悲剧审美特点 第三节 喜剧 一、喜剧起源 二、喜剧人物 三、笑与喜剧 第四节 正剧 …… 戏曲篇 电影篇 广播电视艺术篇 舞蹈篇 美术篇 艺术设计篇 (收起)

[艺术学基础知识 下载链接1](#)

标签

艺术学

那个琐碎。。觉得实际上没有人统筹这本书的全局，个部分之间完全没有配套的感觉

考研狗在网上买了这本书，发现一堆错字，以为书店卖给我了盗版，给人家追评了一个差评，现在发现错怪人家了，正版就是错字一堆。编者这么不走心，呵呵。

这主编就是个挂名的吧，找几个人凑一堆东西上去，完全没人校对和统筹，就这么多错误的书还反复印刷了十多次，出版社和编辑都吃屎去了吧，就为了赚学生钱？

水得可以，还错别字一大堆

啃烂它 吗拉隔壁的

我觉得好啊。虽然经常有错。瑕不掩瑜，算很好很好的了。

还不错 是当时艺术理论的指导书目 拿来扫盲了 答个名词解释什么的很好用

作为教材真的没问题吗→_→

看着就烦

精简好用

上帝保佑

应试宝典工具书

知识点很琐碎，总结的还算不错

糊弄人的，太简单了

“朱有炖”……喷了……校对认真一点好嘛~

[艺术学基础知识_下载链接1](#)

书评

真是问题很多,有的名家意译在一本书上会有不同的意译
马萨乔的画<<纳税金>>竟然写成了<<纳税银>>
艺术硕士考试竟然还用此书,编的很粗糙!!
相关大纲上答案也写错,音乐方面的题<<良宵>>的作曲,明明是刘天光,竟然写成华彦钧(阿丙)

这是20天艺术综合读书计划总结，习惯在豆瓣上写书评，那就在豆瓣上写吧，记录，也顺便完成任务了。
要说书评的话，往往都是打心底里喜爱或是有感而发才要迫不及待地把所感触的而述诸于文字。但是，对于这么一本“明明是讲艺术，但毫无配图”的过时教科书而言，对书本身，实在毫...

中央音乐学院出版社的《艺术学基础知识》随便翻两页就蛮多错误的……

“枫丹白露”？？？枫丹白露怎么音译也音译不成枫丹白露叭
还有翻译成米开朗基罗还是米开朗琪罗倒是都对但是一本书内好歹统一一下叭。
就这还是全国艺术研究生硕士参考用书，我差点都要怀疑自己买了盗版书……

比如送元二使安西 写成送元二之安西 还有一些作者名字出现了几个版本 比如勃拉姆斯
表明在编书过程中各自为战的结果 P30 日本民谣有一处我很不明白，请高人解答
原文：日本民谣，即日本的民歌，由于近代的民谣多采用由都节调式音阶（mi fa la si
do mi）如樱花等，我不明白 ...

[艺术学基础知识_下载链接1](#)