

Happy Birth Day



[Happy Birth Day 下载链接1](#)

著者:阿信

出版者:新星出版社

出版时间:2006-7

装帧:平装

isbn:9787802250895

五月天阿信除了动人的歌声及舞台魅力之外，五月天的众多招牌歌曲都是由阿信作词，唱片界也有许多当红歌手特别向阿信邀歌，他的文字功力可说是有口皆碑。

这本书收录了阿信精心挑选的精华歌词66首，搭配旅日女性摄影师IVY拍摄的写真故事，还加上阿信的个人摄影作品，可说是阿信历年来的心血结晶。

作者介绍:

阿信，五月天乐团主唱，生日12月6日，射手座。自1998发表第一首歌曲《轧车》，至

今发表过的创作歌曲已起过100首，为华人流行音乐带领流行不可或缺的创作者之一。

目录:

[Happy Birth Day 下载链接1](#)

标签

阿信

五月天

摇滚诗的诞生与转生

MayDay

台湾

摇滚诗

陳信宏

摇滚

评论

还买了两本，一本收藏，一本把里面的照片剪下来。

其实就是冲着词买的...不过照片也很好看...

阿信。搖滾詩的誕生與轉生。

亲爱的吖信信～

=3=

好装帧 好设计 好图片 只是文字有些敷衍 好似歌词本

陈正妹!陈正妹!陈正妹!

我读的是签名版的哦~

方文山在序中说：如果抽离掉旋律，歌词作品本身还能拥有单独阅读的文字张力，就是诗。

大爱

好！

Your Birthday is my birthday.

图片很好看。质感也很好。文字，有点少。

超愛五月天

据说这个内地版的没有台湾版的好。

为什么快乐也会掉下眼泪，灌溉了我的荒野开满了玫瑰。

诗人和诗在兜圈

装帧排版很漂亮 听说阿信有很强的气场 导致芹菜和小猫在现场强烈被震撼到

青春期的诗

信信的词!赞!

[Happy Birth Day 下载链接1](#)

书评

某种程度上这本书就是本歌词本

因为某两个人，某个PV，一直对阿信的几首歌有特别的感情

他的歌词总是让我会想到一些画面 总觉得他的词中充满了成长路途中的种种冲动 迷茫

勇气 爱情 友情 那些曾经几乎充斥着我们生活全部的感情 如同他们曾经经历的一切。

要...

迷妹告白文.....不喜勿入.....挖哈哈哈 无关此书 只是我给他的一封未来情书 XDDD
写给90岁的阿信（此文应该写于2065年吧 恩） 亲爱的主唱大人：
又看了一遍你们在2050年出的《摇滚吧拐杖live全记录》，太激动了，骇到我的老胳膊
老腿都折腾得够呛。那年你们已经皱纹...

书是在当当买的,折打得很犀利,到手后感觉质量还不错,就是那个水啊.....
不是喜欢阿信得建议还是不要买。
其实觉得这本书的出版大概是作为一个文人的自傲陳信宏想让别人重视他的词而不仅仅是歌吧. 书是很少看,但每次看都会有不同的感动,脱离了旋律左右的诗.
其中印象最深的是<纯...

這本書我買了很久,卻一直都看不完。當初是因為喜歡阿信的詞,所以買了這本書。
買這本書的時候,並沒有期望會有甚麼驚喜,單純的把它當作是一件收藏,一個總匯,
好讓自己某天想看歌詞的時候,能找得方便一點。

然而,當我把書翻開,看著那些早已很熟歌詞,又有了一種不一樣的感覺...

偶像出书 华而不实 豪无内容

我听到阿信要出书的时候除了高兴,也想过这些问题.的确,他不是作家,不可能写个几百万的字,他也不是文豪,也不可能写一整本的构思精巧的小说和优美的散文.他就是个摇滚乐团的主唱(至少我认为他们很摇滚,从生活上),所以,我对这本书的图的兴趣大过了...

今年金曲奖提名名单出来后,我看到老陈的《如烟》和《我心中尚未崩坏的地方》都入围了,虽然我觉得,稻香会好一点,可想想老陈也算媳妇熬成婆了,总该得了吧。
没有一个奖是完完全全是因为你在这届表现多抢眼就有应得的回报,所以我坚信,老陈也坚信,兢兢业业的写下去,总能...

“在禁锢的血肉中诞生，在忧伤的战斗中成长，在时间的流转里失去彼此……愿那些没有实现过的梦想，在最华丽最颓靡的幻想中重生。”
在阿信的书里序文看到这样的句子。

阿信的书里有很多照片,很多歌词,很多“一颗苹果”。那些照片其实是一个故事。好像电影的分镜头。原来台湾...

我的表白是不是太直接了一点。

一开始看到这本书的时候,觉得太水了.基本上就是歌词集,还要说什么摇滚诗,似乎喜欢五月天的年纪已经狠狠地抛弃了似的.但是终于忍不住买回家仔细看之后,还是又重燃爱火.

说实话,买回家也是仔细看了下图.关于歌词,我已经觉得生涩地没法子...

生活一直都在阿信的歌词本中，难怪我很难忘记他们。

我说我本生命如水，却从无味前就掺入了五月天这股醋，很长一段时间里我就是用自己的醋味掩盖了其他侵入我生命的调味品，或有点腥，或有点甜，或有点咸，或者又被一大杯水稀释的差点寡淡涨肚。还好，都没有醋味浓烈爽口，大快...

有些人经过我身旁 住在我脑中 在我心里钻洞 有些人变成相片 堆在角落
灰尘像雪一般冰冻 五月天很老的一首歌了，十一在家买了阿信的《Happy Birth Day》
人们都说这本“摇滚诗”太水了，都是歌词和阿信的PP，但是
喜欢他在里面大张大张的polar照片，sx-70，我要彩虹机，555 喜...

诗，歌。我崇拜的现代诗人。他在说我想说的话 做我想做的事。
成为了我最羡慕的人。值得一看。特别值得20-30岁的人看。
因为我们都有一些共性。犹如每一缕月光都从一个方向射来，只是他比较灿烂一点点。

突然想唱哪首歌，可以翻出来看。突然想用一句词来形容现在，会翻出来看看。
闲的时候随意翻翻，可以回忆起过去的青春，做的傻事，那些疯狂，想想这个人到底有什么脑子，写出这些奇妙的词。向往自由城，找个人也可以私奔；
看看某人腼腆的笑，空气也会明媚起来。心告诉脑子， ...

阿信的声音，伴随我度过整个中学时光。

那时候我还是个穷小孩，没有多余的零花钱。高二那年我才买了这本书，在我把五月天的声音当做心灵共鸣的日子里，将它视若珍宝。那段叫做“在禁锢的血肉中诞生在颓靡的幻想中重生”的序，仿佛是在描述另一个世界里，与我们类似的人生。 ...

最早开始喜欢五月天是因为《倔强》。

喜欢一首歌的原因可以有很多。旋律好听歌词有感触喜爱歌者的相貌抑或是在你特殊的记忆时光里有它作背景音乐。

所以最早的印象是裹着被子的睡不去的好多个凌晨3点。mp3里只有2首歌循环着。一首便是《倔强》。嗯，是高三的时候。年轻的时候...

这是阿信的第一本书，也算是他第一次以陈信宏这个身份向世人展示自己，他说，如果你对文学，对诗有兴趣，如果你觉得旧诗太晦涩，新诗太跳跃，那么，这本书可以作为你的入门书。陈信宏，我是真的愿意相信你说的每一句话的每一个字的。
所以，我选择把它作为我2...

看综艺节目知道你出书，到书城看到这本，毫不犹豫拿了结帐。
可看完有点失望，图片真的是太多了，虽然你很帅。
我喜欢你但更喜欢你的音乐、你写的词，每首歌中总会有那一两句撞击到我的心，所以我很想看你写的词句，你内心的话！可以让我品味着、思索着那...

唉，歌词好多都打错了呢。照片就还好啦，有一些简直美的让人惊叹，也有一些太水了.....
小信信还是很粉嫩的嘛，完全看不出是30岁男啊，一个抿嘴笑就杀倒我！只是.....我还是喜欢你少年的样子！
记得第一次听到[拥抱][轧车][温柔]（不是[还你自由版]，不喜欢那个版本）[时...

上一秒他是路人甲 下一秒撞进生命里 人间有多少遗憾 就会有多少惊喜 -----
缘分是什么？ 缘分其实就是两厢情愿的故事。 ----- 凡事太尽，则缘分势必早尽。
所以当两厢情愿变成了一厢情愿 那么，只能耸耸肩，叹口气说
“嗯。是个蛮感人的故事。”

《摇滚诗的诞生与转生》，你不是五迷？没关系，即便你也没听过这本书的某首歌曲，当方文山将五月天里阿信的文字定义为“摇滚诗”，我也觉得稍稍有点别扭，不过，管他呢，这些文字的确打动我，并让我不得不记下其中的一些来。
一路在平淡中长大的我，突然就掉进一个不一样的命...

[Happy Birth Day](#) [下载链接1](#)