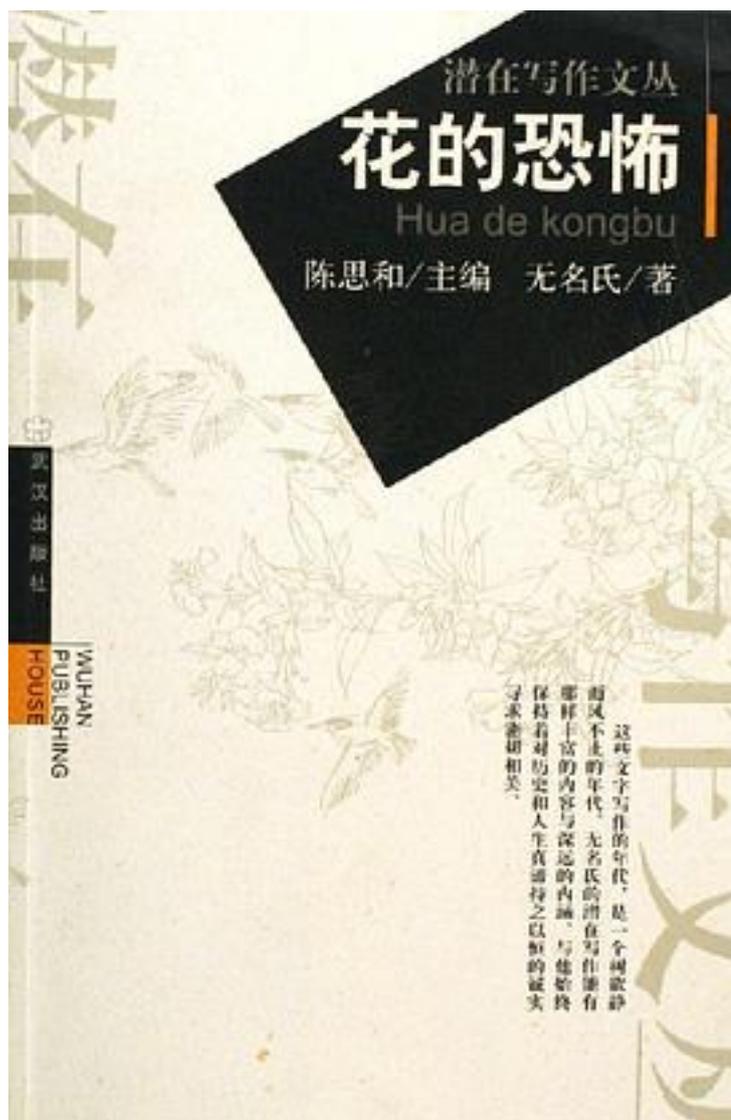


花的恐怖



[花的恐怖 下载链接1](#)

著者:无名氏

出版者:武汉出版社

出版时间:2006-1

装帧:简装本

isbn:9787543031883

花的恐怖，ISBN：9787543031883，作者：无名氏

作者介绍:

目录:

[花的恐怖_下载链接1](#)

标签

无名氏

中國文學

潜在写作

花的恐怖

工具书

小说

人文

中国文学

评论

就这本书里收录的来看，最动人的还是最后的书信，真是辛酸之至，叫人百感交集。还有第二个恋人去世的那篇，真实细腻，直接击中心灵最深处的那根弦。

这本书风格鲜明的语言曾深深震撼了我

略乏味，对这种东西不感冒

不自觉得把卜和木心做比较，类似的文化革命遭受迫害。卜改习书法，木心记下狱中笔记，还在屋子里冒生命危险躲着画画；前者关了一年零几个月，谈到失去了赏花的能力，后者折断二指，下放工厂，还教人读书作画；前者风流痴情，成婚二度，大谈与女性的交往，文革期的贫苦，都讲出来，后者终身未娶，隐晦不谈，即使在小说中显露，亦多托虚构；前者将二百多万字的著作拆成几千封信寄往海外，后者将六十六页纸缝进夹袄，带出狱，托人携进纽约；他们经历所衍生的情感肯定有类同之处，但他们做了不同的选择。而相同的是，他们都认为自杀是容易的，是放弃与投降。
在这大的背景下，更使人觉知那个疯狂的黑色时代。西方在二次世界大战后发布了《世界人权宣言》。然而今天，我们仍然对其禁言，只字不提！一个将自身错误掩盖而非批判痛改的体制，将重蹈覆辙！

里面配了无名氏的照片。真是一表人才><
惟记得同名的那一篇了，还有整体的忧惧之间的飘忽，喜欢

一晚上看得累死了 呼呼

我喜欢我所选择的书，我就是这样去选择我的生活。也许我的哭笑不是我的，也许属于我的不是我所有的。

作者提出了潜在写作的一个概念，写得却不是很好，也就前面几处的散文还挺有趣，后面比较无聊。

[花的恐怖 下载链接1](#)

书评

[花的恐怖_下载链接1](#)