

# 如此繁華



[如此繁華\\_下载链接1](#)

著者:[美] 王德威

出版者:天地圖書

出版时间:2005

装帧:

isbn:9789882111400

作者介绍:

王德威是美國偉茲康辛大學比較文學博士、著名文學評論家、克倫比亞大學東亞學系教授、系主任。本書稿是一部文學評論集，作者以北京、上海、香港、台北四座都市為中心，選取四地有代表性的作家及其作品進行評論，視野開闊、文筆老到、見解深刻。本書透過城市與作家的密切互動來探討城市的發展脈絡，把這四座大都市近百年中所經歷的迂迴曲折和所引發的豐富想像，透過對文學作品的分析評論而一一展現出來，使讀者有可能站在歷史的高度來反思、回味眼前的繁華，從而具有了一種獨特的歷史通透感。

目录:

[如此繁華\\_下载链接1](#)

标签

王德威

知识分子

文化

闲来无事读一读

散文

城市

中国近现代散文·诗歌

评论

要拜倒在西装裤下了

-----  
[如此繁華\\_下载链接1](#)

书评

这本《如此繁华》，作者在序言中说是意图籍着文学，尤其是小说，来探勘北京、上海、香港、台北——四座城市的历史脉络、城市与作家的密切互动，也描述文字所演义的都会风采。“书名‘如此繁华’，无非点出城市——文学的本色。北京、上海、香港、台北这些年所曾历经的转折...

-----  
以城市为经，小说家作纬。他写上海一章说“张爱玲的成就如果是评者及读者的福气，

那却要成为创作者的负担。60年代以来，一代代的台港作家，怕有不少人是在与张爱玲的‘搏斗’中，一步一步写出自己的路来的”。连苏童也曾叹道，“他‘怕’张爱玲——怕到不敢多读她的东西”。是...

-----  
在这个如此吊诡的夜晚，读到这样一本书，于是颠颠的跑上来发一通感慨~  
俺这个小白对文学批评没有任何研究和见解，里面说的小说也就小瞟过一两眼，从学术的角度没有任何的废话好说。单说文字。诶呀呀！  
先来点华丽丽的符号~~~~~!!!!!! ...

-----

-----  
北京，上海，香港，台北。四个不同的城市，四种不同的文化，是每个城市都孕育出属于自己的作家与作品，还是每个城市的作家孕育了他们各自城市的文化？作家置身于城市之中，在塑造城市文化与城市性格的同时，作家自身也在被塑造者。

-----  
[如此繁華\\_下载链接1](#)