

现代艺术设计基础教程-设计素描



[现代艺术设计基础教程-设计素描_下载链接1](#)

著者:李涵

出版者:苏州大学出版社

出版时间:2005-3

装帧:简装本

isbn:9787810904605

素描作为艺术设计的基础课程，是步入设计专业领域的一个不可或缺的学习环节。长期以来，由于传统的美术观念，艺术设计的素描课程一直在传统绘画素描的体系和方法上

略作调整实施教学，设计的素描教学与专业教学衔接不上，以至于产生了基础教学与专业教学严重脱节和错位的现象，因此，实施新的切合设计教育实际的素描教学成为大多数高校素描教师的迫切愿望。鉴于此，一些高校的素描教师在自己的教学领域中进行有益的探索和改进。多年来形成的素描观念正在解构和重组，出现了素描教学逐渐与设计专业吻合的局面。近年来，各出版社关于设计素描的教科书、参考书、专业书已出版不下数十种，这些书籍的出版是各位活跃在设计素描教育第一线的资深教师多年潜心研究和教育实践的丰硕成果，为素描基础教学与设计专业教学的衔接积累了丰富的经验。为此，根据我们在设计专业素描教学中的实践和体会，借鉴同类书籍，编写了一本既有传统绘画素描的基本理念和方法，又结合设计专业的特点，以培养创造意识为目标，使学生切实掌握设计专业特有的素描观念和在设计素描教科书。

《设计素描》撰写的基本思路为，首先，介绍设计素描的概念及其发展、设计素描与绘画素

描之间的差异，以使学生较为全面地了解其意义和作用。其次，将素描教学的一般规律和设计的

专业特点融会渗透，分别阐述：设计素描的写实基本技能训练，包括结构表现、材质表现和快速

表现；设计素描的形体构想训练，包括装饰性、抽象和意象造型的构想；设计素描的创造性表现

训练，包括创意思维、创意原理和创意表现。

作者介绍:

目录:

[现代艺术设计基础教程-设计素描 下载链接1](#)

标签

绘画

设计

素描

评论

[现代艺术设计基础教程-设计素描 下载链接1](#)

书评

[现代艺术设计基础教程-设计素描 下载链接1](#)