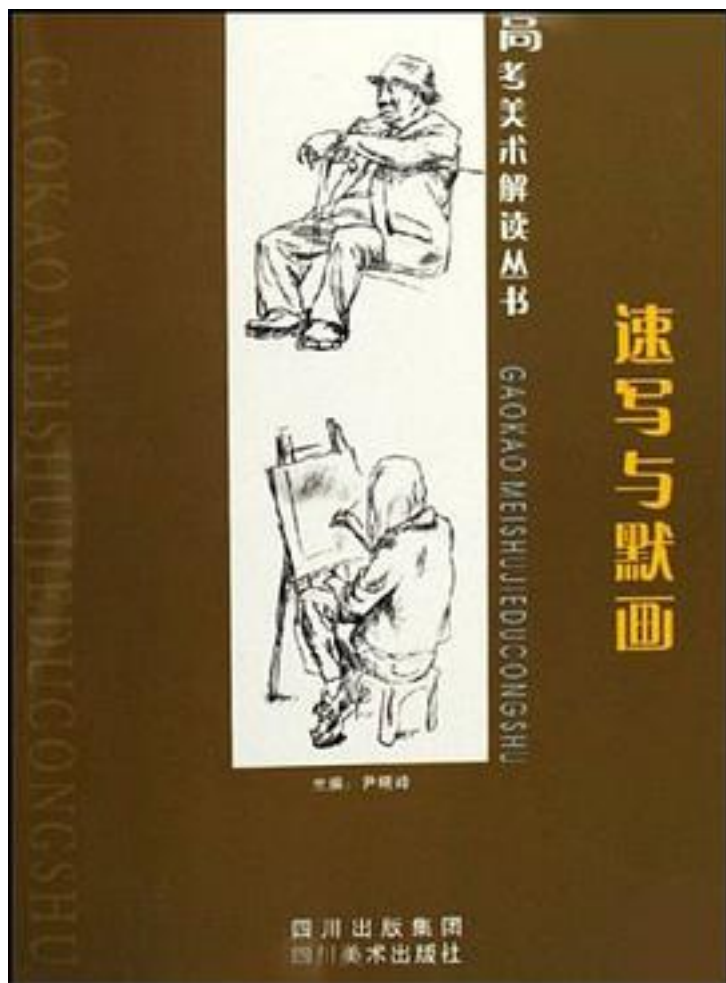


速写与默画



[速写与默画_下载链接1](#)

著者:尹晓峰

出版者:四川美术出版社

出版时间:2006-8

装帧:简装本

isbn:9787541028809

《速写与默画》内容简介：速写属于素描范畴，它是指在较短时间内，用简略单纯的手法准确表现物象特征的素描。英文中“SKETCH”一词，指草图、概要、速写、即表明

了素描速写自由、随意、生动生趣的内在相通性。素描速写是造型艺术的基础，首先，它是一种绘画观念和观察方法的训练，旨在锻炼眼、脑、手的协调能力，学会用艺术眼光观察世界，进而达到艺术地表现。速写作为一种特定的素描形态，在捕捉客观形象方面显得更为直接，在记录感受，收集创作素材等方面更加迅速，因而历来被画家们所重视。同时，速写作为一种艺术创造，本身也是独立的艺术形式。

作者介绍:

目录:

[速写与默画_下载链接1](#)

标签

评论

[速写与默画_下载链接1](#)

书评

[速写与默画_下载链接1](#)