

素描人像



[素描人像 下载链接1](#)

著者:李文东

出版者:四川美术

出版时间:2006-8

装帧:简裝本

isbn:9787541028830

《素描人像》是高考美术解读丛书之一。素描头像多年来一直是大多数美术院校入学考试的经典科目。素描头像考试的要求主要是考察考生的造型能力和整体把握能力，也就是我们常常讲到的素描基本功。而要达到一定的基本功要解决两个问题：形和体积。形是指对象的形状，对形状有较好的把握能力则通常表现为画得很象。表现体积是指我表达出对象具体的实体感和前后关系。我们常常通过将对象概括成较简单的几何体，并在画面上将正面、侧面、底面等放在合适的位置和角度上来表达体积感。

画画是笔尖和内心的交流，有时感性的无法用语言表达。语言可以一达的往往是具体的这个或那个条件下的现实，环境一变就可能完全不同，教条和盲从只会把理论和经验变成你真实感受的敌人。

作者介绍:

目录:

[素描人像](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[素描人像](#) [下载链接1](#)

书评

[素描人像](#) [下载链接1](#)