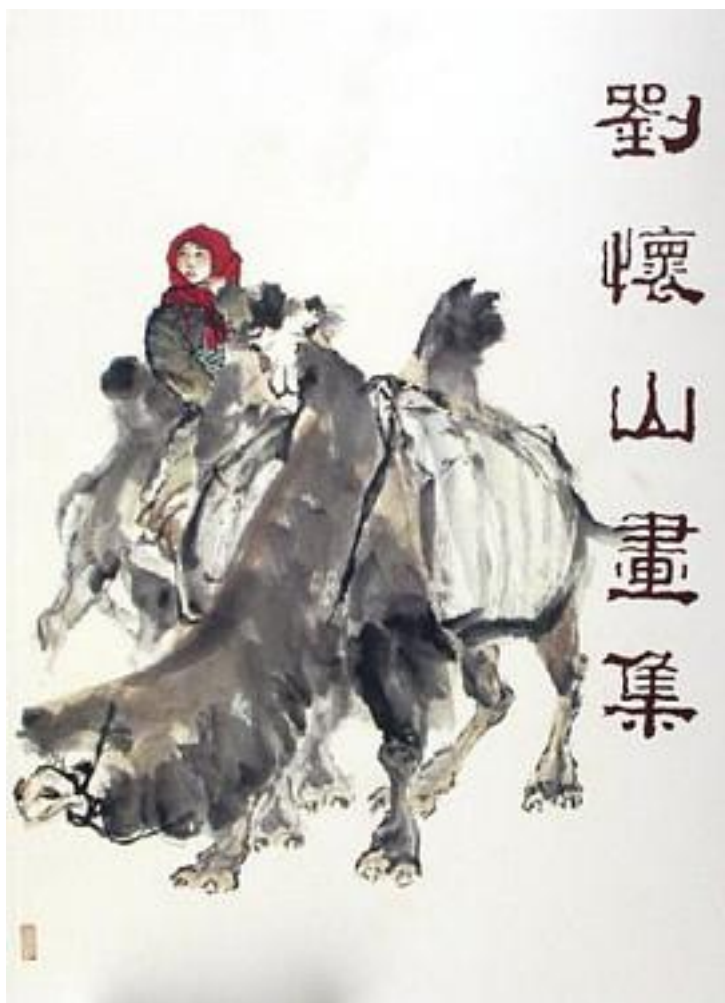


刘怀山画集



[刘怀山画集_下载链接1](#)

著者:刘怀山 绘

出版者:人民美术出版社

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787102035680

画家刘棣，字怀山，以字行。1964年考入内蒙古师范学院艺术系，毕业分配至内蒙古呼伦贝尔市。1978年，调入黑龙江人民出版社美术编辑室任编辑；1981年，任黑龙江

美术出版社编辑室主任，后任创作室主任；1997年，迁居广东深圳市。现移居北京，系中国美协会员、中华诗词学会会员、北京中山书画社社员、中央民族大学客座教授、中国美协培训中心教授、国家一级美术师。

其作品浑厚雄健，工写俱精。以人物鞍马、塞上风情见长，兼擅山水、花鸟、动物。1972年其作品《草原长城》（与张冠哲合作）入选文化部、中国对外友协举办的“现代中国绘画”展赴国外展出。70年代曾出版多种作品，其中国画《边疆春色》1974年发表于《人民日报》。1978年初，被推荐到文化部中国画创作组参与创作。1984年于黑龙江美术馆举办画展，1988年于中国美术馆举办画展，1989年于新加坡举办画展，1990年于法国巴黎举办画展，1991年至1993年，在日本东京、新加坡等地举办画展，1995年应台湾太平洋基金会邀请赴台北举办画展，1996年于香港万宝堂画廊举办画展，1997年于深圳美术馆举办画展，1999年于青岛中国美协展览中心举办画展，2001年于广东汕头中国美协展览中心举办画展，2002年参加《水墨延伸》当代中国画名家人物、山水、花鸟联展，2003年参加文化部文化交流中心举办的中国当代名家展赴韩国联展，2004年应中国驻法使馆之中国文化中心邀请，参加中法文化年交流活动，于巴黎联合国教科文组织大厦举办中国文化周画展（同时受邀参展者为画家吴冠中先生、张远林先生，摄影家东哈达先生）。2005年，应柬埔寨文化部之邀，参加中国美协赴吴哥窟写生团。

出版有《刘棣画选》《现代中国画名家刘怀山画集》《刘怀山画集》。

作者介绍:

目录:

[刘怀山画集_下载链接1](#)

标签

评论

部分是以传统的诗词和典故为画，还有部分是画家生平的经历吧，比如双骏，三骏还有漠上行之类的。其实我觉得可以糅合一点金庸的江湖背景，比如天龙八部。仅供参考。

[刘怀山画集_下载链接1](#)

书评

[刘怀山画集_下载链接1](#)