

色彩构成



[色彩构成_下载链接1](#)

著者:王金秋

出版者:学林出版社

出版时间:2006-5

装帧:简装本

isbn:9787807301004

本轮校本教材建设，力求体现以提高学生的全面素质为基础，以培养学生的能力为本位的教育思想，要求书的作者在编写的过程中，依据长期从事艺术类专业课程教学的丰富经验，借鉴相关的优秀文化成果，立足现实，面向未来，高起点、高标准地编写好为社会认可的教材。学习色彩构成，是全面系统地认识色彩的前提。作为现代设计要素之一的色彩，对它的了解不仅要从视觉表象上寻找构成方法，还必须从它的科学理论，内在结构，思考方法和表达形式几个方面，加以系统的由浅入深的分析了解。在学习色彩构成的过程中，实践是最重要的一个环节。学会分析、学习色彩构成，是掌握和使用色彩的关键。为了能更好地适应当前艺术设计教学要求，在本教材的编写中特意增加了作业要求和作业步骤等环节。同时，作业的要求已不再局限于平面制作，为此添加了一些立体的配色要求，以供大家参考选择之用。

作者介绍:

目录:

[色彩构成 下载链接1](#)

标签

评论

[色彩构成 下载链接1](#)

书评

[色彩构成 下载链接1](#)