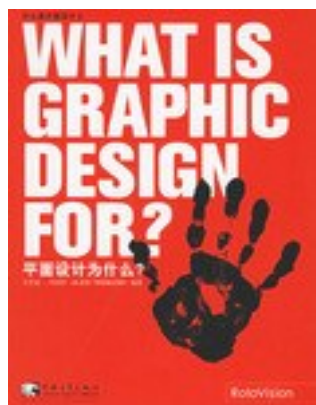


平面设计为什么-什么是平面设计2



[平面设计为什么-什么是平面设计2 下载链接1](#)

著者:艾莉丝·特姆罗

出版者:中国青年出版社

出版时间:2006-7

装帧:平装

isbn:9787500669869

平面设计到底是什么而存在的呢？让我们将这个学科拆解成一些关键的元素来分析。本书既分析了平面设计的传统实践，例如编排样式、标识、广告和书籍设计，同时也检视了最近的新发展，比如可视化音乐、游戏设计、软件设计和交互式设计。本书供平面设计爱好者阅读参考。

作者介绍:

目录:

[平面设计为什么-什么是平面设计2 下载链接1](#)

标签

平面设计

设计

平面设计为什么？

design

设计理论

创意

美国

艺术

评论

我恨这本书= =

扫盲的好书

大学作业参考5

不愧是这个系列的，里面很多例子都是自己喜欢的风格。

看了就忘。

为赚点零花钱

太花哨了 没啥实际用的

个人觉的一般

封面不错,文字排版糟糕,还有翻译.

平面设计为什么？1、“为大众服务，目标是人们之间富有意义的交流，并可能告诉人们那些可以改变社会进程的值得做的事情”；2、“使人们理解信息变得更容易一些”；3、“为生活带来思考”；4、“为了支付账单”。（这书的翻译确实不怎么样，三分二的部分是在介绍设计师与其工作室

在21世纪，全世界的平面设计家都面临着一些艰难但又激动人心的挑战；新技术不断产生和发展；客户与最终消费者之间形成了新的互动方式；受众对设计和文化的品味越来越高。在该书的开篇，我们将要探索塑造着今日设计的一些要点问题：可持续性、伦理道德、科学技术、理论知识以及影响着全球化和地区文化的一些其他领域的新发展。平面设计到底是什么而存在的呢？让我们将这个学科拆解成一些关键的元素来分析。本书既分析了平面设计的传统实践，例如编排样式、标识、广告和书籍设计，同时也检视了最近的新发展，比如可视化音乐、游戏设计、软

什么是平面设计2：平面设计为什么？

内容不讲，平面设计很赞~

看标题就知道是理论化的。「设计通过增加复杂性、微妙性、精细性来丰富生活」，设

计师大概不能有「一项设计是永恒的」这种奢望。就像产品一样，一定会死的，设计在一定时间段内也会死，受众是随着内容而产生的，它决定了自己的追随者。可视化音乐、电影字幕涉及、声音设计，以前台北见到过。@江安

簡單的看了下・值得細看的・但是要明白那么清楚干什么・能設計出來才是真的

07.10.25

好长。。没看完

看好多遍还是觉得奇怪，不知道作者到底想表达什么....发散性思维...

=_____,=看图党

看了半天 没怎么读进去

[平面设计为什么-什么是平面设计2_下载链接1](#)

书评

回豆瓣朋友的问话：

什么是平面设计与平面设计为什么虽然是不同的作者，但是两本书还是有一定的相关性，就是设计师的综合素养的问题。后者在实际案例方面比前者更宽泛新颖一些。正如书中所简述的那样：

“设计师不可避免地表达他们时代的价值。而今日社会的价值，根本上不是关...

对很多事物，如果我们问“什么是”或者“为什么”，都将成为一个令人头疼的问题。这本书的题目就是这样，“What is graphic design for”。作者把这本书分成了要点、具体分析和设计师与工作室扫描三部分。实际上，标题当中提出的这个问题，作者在第一部分里就给我们做出了一...

[平面设计为什么-什么是平面设计2_下载链接1](#)