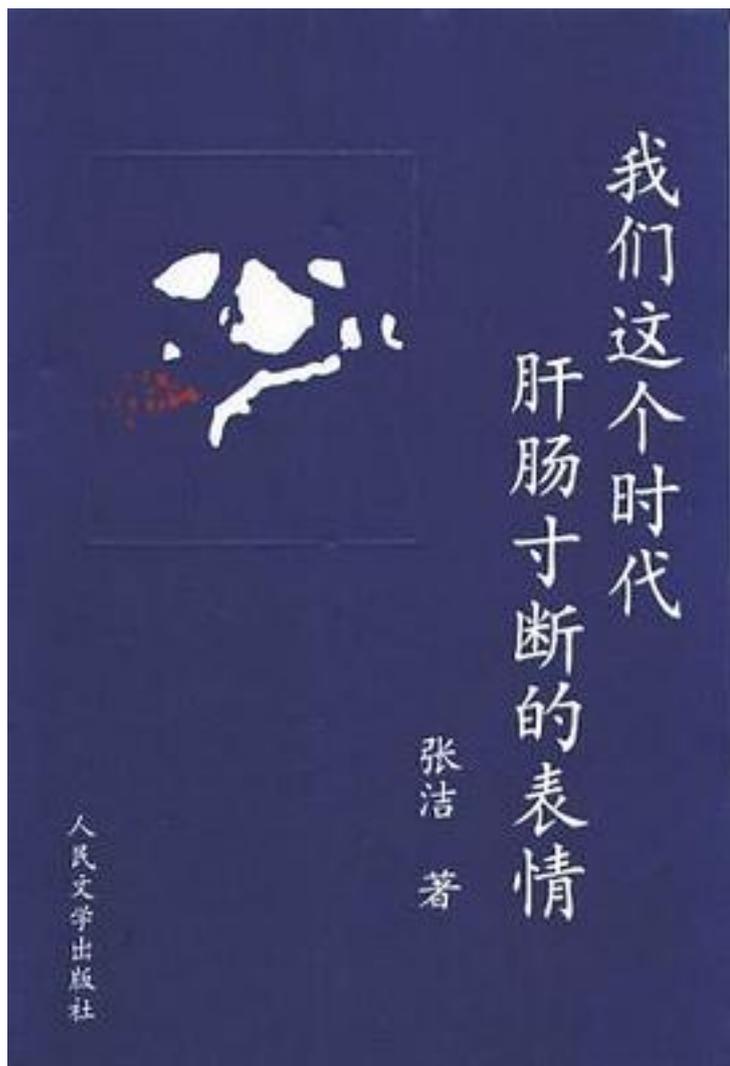


我们这个时代肝肠寸断的表情



[我们这个时代肝肠寸断的表情 下载链接1](#)

著者:张洁

出版者:人民文学出版社

出版时间:2006-6-1

装帧:平装

isbn:9787020055951

收入张洁最新的散文随笔30余篇，有她与索尔兹伯里、冯尼格特等世界著名作家之间深厚友情的真实记录，还有她对文学艺术的独特感悟和真知灼见。

作者介绍:

张洁，唯一的两届茅盾文学奖得主，人气十足，这本《我们这个时代肝肠寸断的表情》虽只是一本专题散文，但其中作家与索尔兹伯里、阿瑟·米勒等国际级作家的通信与交流都是首次披露，文字隽美，极具文献与收藏价值

目录:

[我们这个时代肝肠寸断的表情_下载链接1](#)

标签

张洁

散文

随笔

我们这个时代肝肠寸断的表情

中国文学

文学

中国

文学与人生

评论

很有味道的文风

曾经最喜欢的女作家.....

在对作者无任何了解的情况下看书反而更加客观。我看到的张洁是一个有个性的，清高到看不见鼻孔的女男子。

买这本书是为了汪曾祺,读了之后发现张洁估计不是十分了解他.

很平淡的笔触 有些底蕴

太一般了。

細膩的筆觸，這裡有與當代大家的友誼，有路過的風景，有細膩的名作，更有那個時代其實也是延至這個時代的肝腸寸斷，帶著點淡淡，一筆也就揮過，留下的是敏感的文字劃過的痕跡。

虽然文字有些自恋,但还是很喜欢张有带悲剧感的审美眼光

张洁

很矛盾的想法，总觉得有抬高作者自己之嫌

肝肠寸断啊的是这个时代。

好吧我要修改一下，太矫情了是要扣分的...读完了，感觉很好的篇目不多诶，是因为后来读的部分没那么多耐心了么...不过张洁还真是个自恋又矫情的人

我只能说她是不一样的女人 历尽人世的沧桑 恐怕才能历练出这样的文字吧

十八岁的不了情

很喜欢张洁

不太喜欢这女人那股酸酸的文艺腔……

张洁果然很“作”。

值得

再也不看张洁的书了

上帝，最近真喜欢这些标题。

[我们这个时代肝肠寸断的表情_下载链接1](#)

书评

操了很久的心——读《对于我，他没有最后》

回忆这样一位亲密的朋友——哈里森，是件残忍的事情啊，即便时间会过去，即便感觉会变得顿挫，即便人生是那样无情无义，文字里却依然是张洁心中无法停顿的怀念。那是“一块无际的黑幕，在眼前急骤无声地落下，你对它无能无力，只...

把她和三毛放在一起比较可能牵强了点,但是从她的这本书中竟读出小时候看三毛的书时一种流浪的驿动的心情,只是张洁更适合现在的我读,她是悠然随意的,不像三毛文中若隐若现总有一种牵强隐忍的情绪.她对于讨厌的就恣意的刻薄一番,对于喜欢的就像个孩子一样鼓掌欢迎,她更为真实...

一两年前学校附近的中国图书网实体店打折，隐约对这个作者有印象，题目又矫情的吸引人，更重要的是，这本书打二折，几块钱的事儿，就一起买了。后来的文学课上陈先生提起来文坛里的一些趣事，说到了张洁。具体的记不大清了，也无非是些男女之事，而印象最深的是，他笑着说，张...

今天刚读完。把篇尾对作者的介绍盯了很久。

先谢谢送我这本书的人，在我点出名字后二话不说，给到我手上。

其实想过再寄还给你，但一转念：我俩喜好总是互补，给你也只是一叠上好的纸罢了。一本白纸黑字的书，封皮是仿照古书那样以墨蓝色作底。原以为会像名字一样让人...

这是我高三时读的书，那时候拜托姐姐找了好久，说到，那时候经常姐姐给我带书，O(∩_∩)O~。读了不下五遍，文章的用词描写记忆犹新，因为很喜欢这种风格，与作者同悲同喜，说到三毛，其实我看这本书的时候并没有想起三毛，虽然我初中读过全集，虽然我联想及想象力丰富，确实没...

买这本书的时候，是07年年初。买下它的原因，也是因为这个令人肝肠寸断的名字吸引了我。

只不过现在，是要借这样一个肝肠寸断的名字，来写写灾后我们的“媒体表情”。刚刚有同事短我，说晚上报社开座谈会，讲讲这次灾区报道的情况。我回绝了。没什么好去的。灾难...

在买下这本《我们这个时代肝肠寸断的表情》之前，对作者张洁没有太多了解，也没有

读过她的作品（课本中的那篇除外），之所以买这本书，是看到当当上对它的介绍，它是这样写的：

“你肯定想不到，美国著名记者、作家、《长征：前所未闻的故事》的作者索尔兹伯里有生之年的最后一...

有被欺骗的感觉！

除了第一篇文章认真读完，后面没办法读下去，确实有上当的愤怒。那个给她写信、给她买披肩的老头很可爱，但可惜这个女人不值得。

[我们这个时代肝肠寸断的表情_下载链接1](#)