

海上繁华梦



[海上繁华梦_下载链接1](#)

著者:王安忆

出版者:作家出版社

出版时间:1996

装帧:平装

isbn:9787506309523

本卷收录了王安忆早期中篇代表作“流逝”、“冷土”、“小鲍庄”、“大刘庄”及“好姆妈、谢伯伯、小妹阿姨和妮妮”等等。都是当时轰动文坛之作，时隔十几年再读，魅力丝毫不减，别有一番滋味，篇篇可以传世。

作者介绍:

目录:

标签

- 王安忆
- 小说
- 当代文学
- 中国文学
- 中国
- 中国现当代文学
- 文学
- 王安忆文集

评论

海派，冷冷的，

王安忆

《流逝》，王安忆磨磨唧唧的文风越发明显，刻意淡化的情节和白开水式的语言，很难让人提起兴趣

个人比较喜欢《流逝》和《好姆妈、谢伯伯、小妹阿姨和妮妮》。

2013二月二，北京——厦门，K307

h

有两篇夹杂着方言没看 总的还行吧 隔着时代感只有一丢丢共鸣

最喜欢《流逝》这一篇

最喜欢《蜀道难》清冷的感觉扑面而来

社会主义世故

篇篇传世。我最中意蜀道难。写得清冷又孤寂：她在哪里呢？

对上海有点幻灭感，王安忆总是不遗余力浪费很多笔墨去写一个简单的东西，大概都是按稿费拿钱。

海上繁华梦，与清代小说同名，说明她的知识面很窄。

书评

越读越喜欢女性作家的书，王安忆，严歌苓，陈丹燕……《好姆妈、谢伯伯、小妹阿姨和妮妮》是其中一篇，看名字以为是个通常的弄堂故事，读完确实千般滋味，一个作家要有怎样的格局，才能像王安忆收尾收的这样好呢，她写上海人，很平实，好像只追求生活的精益，可读完她的那些故...

第一次接触王安忆的文字，很平实，在平凡的生活中演绎了一个个动听的故事。故事大多发生在文革时期，因为这毕竟是早期作品。其实这在无形中也让我对文革有了更全面、更具体的认识。
比较喜欢《流逝》和《小鲍庄》，前者聚集了多种复杂的情感，总体透出无奈与悲哀，而后一篇充...