

# 音像世界



[音像世界 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录:

[音像世界\\_下载链接1](#)

## 标签

音像世界

杂志

音乐

音乐杂志

摇滚

Rolling

Stone

欧美

评论

---

[音像世界\\_下载链接1](#)

## 书评

Rolling Stone出中文版了 何谓滚石？ 查查维基百科会得到以下信息： 滚石杂志

是美国的一本关于流行与音乐杂志。成立于1967年的旧金山，创办人是Jann Wenner (现仍是编辑与出版者)与乐评Ralph J. Gleason。39年后中国终于出了第一刊滚石 定价20块 还送棒球帽 封面最上面赫然印着具有代表意义的字体的Rolling Stone 同时也赫然印着那个带着棒球帽的崔健：《滚石》专访崔健：从一无所有出发 当崔老师已经悲哀的发现他自己已经成为一个符号的时候 他的左脸旁边是 U2主唱BONO 如何成为一个真正的男人 除了崔老师的专访 这个貌似探讨中...

---

《音像世界》一度变成了中国的《滚石》杂志。可以说这个变化曾经让无数的摇滚爱好者们看到了未来的美好曙光，但是杂志一是贵的离谱，二是“水货”太多。《滚石》的访谈一向都是非常深刻和好看的，但是中文版的这本同名杂志只是学到了皮毛而非精髓。和同类的摇滚杂志相比，它既没有《通俗歌曲》送CD的选歌精度，也没有《我爱摇滚乐》的“地下”和勇敢，它甚至还不如《非音乐》这类杂志来的小资，所以说这本杂志的失败简直是注定的，如果它这样一路走下来的话。end

---

说真的，我不是一个听摇滚多年的老鸟，我只是一个喜欢欧美音乐并逐渐倾向于摇滚的小菜，对于以上诸多摇滚老前辈所发的诸多恶评，我只能忍气吞声低眉顺眼，谁叫咱小字辈儿呢。说回来，能看到《滚石中文版》在06年的发行，我是很兴奋很激动的。那时候还上大二，每个月的头几天都会跑去学校的阅览室抢看《滚石》，其实也用不着抢，我们学校那时候也没几个人爱看，所以相对于《知音》《读者》《八小时以外》种种杂志被翻得脏兮兮的惨状，《滚石》到了月末也是保持相对崭新，这一点我很喜欢，呵呵。我很清楚地记得，那年的《音像世界》在经过的平庸的前两期...

---

[音像世界\\_下载链接1](#)