

音像世界



[音像世界_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录:

[音像世界_下载链接1_](#)

标签

音像世界

杂志

音乐

音乐杂志

摇滚

Rolling

Stone

欧美

评论

[音像世界_下载链接1_](#)

书评

Rolling Stone出中文版了 何谓滚石？ 查查维基百科会得到以下信息： 滚石杂志

是美国的一本关于流行与音乐杂志。成立于1967年的旧金山，创办人是Jann Wenner (现仍是编辑与出版者)与乐评Ralph J. Gleason。39年后中国终于出了第一刊滚石定价20块 还送棒球帽 封面最上面赫然印着具有代表意义的字体的Rolling Stone 同时也赫然印着那个带着棒球帽的崔老师 《滚石》专访崔健：从一无所有出发当崔老师已经悲哀的发现他自己已经成为一个符号的时候 他的左脸旁边是U2主唱BONO 如何成为一个真正的男人 除了崔老师的专访 这个貌似探讨中...

《音像世界》一度变成了中国的《滚石》杂志。可以说这个变化曾经让无数的摇滚爱好者们看到了未来的美好曙光，但是杂志一是贵的离谱，二是“水货”太多。《滚石》的访谈一向都是非常深刻和好看的，但是中文版的这本同名杂志只是学到了皮毛而非精髓。和同类的摇滚杂志相比，它既没有《通俗歌曲》送CD的选歌精度，也没有《我爱摇滚乐》的“地下”和勇敢，它甚至还不如《非音乐》这类杂志来的小资，所以说这本杂志的失败简直是注定的，如果它这样一路走下来的话。 end

说真的，我不是一个听摇滚多年的老鸟，我只是一个喜欢欧美音乐并逐渐倾向于摇滚的小菜，对于以上诸多摇滚老前辈所发的诸多恶评，我只能忍气吞声低眉顺眼，谁叫咱小字辈儿呢。说回来，能看到《滚石中文版》在06年的发行，我是很兴奋很激动的。那时候还上大二，每个月的头几天都会跑去学校的阅览室抢看《滚石》，其实也用不着抢，我们学校那时候也没几个人爱看，所以相对于《知音》《读者》《八小时以外》种种杂志被翻得脏兮兮的惨状，《滚石》到了月末也是保持相对崭新，这一点我很喜欢，呵呵。我很清楚地记得，那年的《音像世界》在经过的平庸的前两期...

[音像世界_下载链接1](#)