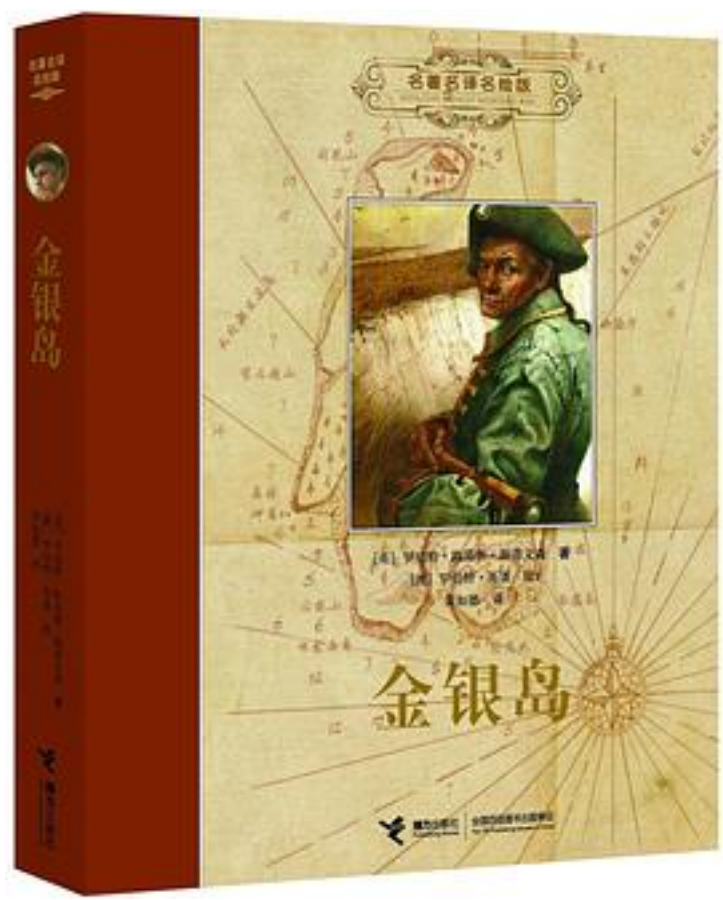


金银岛



[金银岛_下载链接1](#)

著者:[英] 罗伯特·路易斯·史蒂文森

出版者:花城出版

出版时间:1997

装帧:平装

isbn:9787536025011

作者介绍:

斯蒂文生（1850-1894）于1850年诞生在英国北部苏格兰的首都爱丁堡，1894年病逝于

南太平洋萨摩亚群岛的吾波卢岛。在他短暂的四十四年生命旅程中，写作生涯占了二十二年。

目录:

[金银岛_下载链接1](#)

标签

外国文学

酒

英语文学

童话

斯蒂文生

小说

Children'sLit

评论

初中时代啊~

很小的时候 就开始看 现在还没看完

我当年读的是这个版本，与王之月一起读的是江苏凤凰文艺的。这小说仅就讲故事而言

，堪称典范，情节紧凑，构造精细，环环相扣又不显得造作，细节生动又点到为止，不抢戏，人物虽然脸谱化但让人印象深刻。

这本书是20几年前大学时代买的，海盗小说的开山之作。翻出来重读了一遍。缺点就是文字过于晦涩，不是太生动，所以作者的其他作品基本无人问津。

aaaaaaaaa

[金银岛_下载链接1](#)

书评

Treasure Island
并非仅仅是娱乐大众的冒险小说。整个海上一陆地的冒险经历，实际上是对力量和人性的探讨。 1，力量的博弈。
说整个故事是一系列博弈模型真的不为过。当然，像数学那么差的我，无法具体用理论来论证，可是不妨形象来讨论一下： 角色可以分为两派，暂时笼统称...

花了两个晚上把世界名著《金银岛》重温了一遍。这是一个讲述了一位聪明、勇敢的小男孩（也就是我们的男主）在机缘巧合的情况下得到藏宝图，并与一群大人去寻宝冒险的故事。
整个故事分为上下两个部分，第一部分讲男主如何得到藏宝图。故事从海边一个平静的小旅馆讲起，然后有...

名家译文不难寻找，可好译文的定义却各有高见。有人看中名气，有人依靠读者口碑。语言上，有人爱文点的，有人偏好白话的。具体到已经流行多年的译本，考量时，细节和译文阅读的整体感觉都不能忽略。而在这些之外，最重要的还有一个版权因素。译文归属向来不统一，现在多数翻...

这是我看的第1本外国小说，初中和高中时一共看了3遍吧。
居然看到有人说荣如德翻译的不好，怪了？！ 本书翻译得相当出色，语感非常符合故事所处的年代。

这个版本的插图是原版的，非常精美，后来在市面上见到的译本中，大都没有插图，少数有很差的插图。好在我有一本9品的用来...

好久没有看过这么畅快的一本书，盯着看，追着看，要不是看书慢又实在扛不住熬夜的难受，一定会一口气看完。不过，最终也只花了两口气看完了它。这本书再次证实了：一看书就犯困真的不能怪我，那是书还不够吸引人。喜欢这本书讲故事就只是讲故事，而并不非得讲个什么道理，例...

在Chapter 21 《The Attack》里有这么一句话：This is as dull as the doldrums. Gray, whistle for a wind. 翻译过来就是“闷得跟赤道无风带一样，Gray，吹个口哨来点风吧！”《庄子》说“大块噫气，其名为风”，产生的原理虽然一样，但吹口哨的人和大地相比，实在不...

很不错的一本书，我说不错，是因为，简洁朴素的语言却让我感受到大海的气息，感受到每一个场景，海上独有的风光，不管是日出日落，不管是骄阳的中午和静谧的黄昏，更或者是暴风雨的海上，还有海员变为海盗后的战争。喜欢与宝藏有关的电影和书籍，也许是喜欢幻想吧。

航海、海盗、寻宝……这些极富冒险、神秘色彩的词语，组合起来就是童年吧！随着时间的推移，成长的历练，岁月的磨砺，很多时候童年的这些奇妙幻想已经在心里翻不起一丝涟漪了。但，阅读终究是能让人忘却世俗、回归纯真的一种极佳方式。全书共16万5千字，断断续续地可能就花了两...

因为以后要看书了，正好当时看过这本书的电影，所以打算看看。电影还不错，书会不会有不同呢？管他了，看看吧。这本书其实我预料的差不多。我觉得他去找宝藏的原因还有有点令人迷惑的。我印象最深的地方是西尔弗放过了吉姆，其实他是想既不上绞刑架，又拿走宝藏。这样一个十...

与女儿一起悦读史蒂文森的《金银岛》，认认真真的读完两遍，合上书，写点啥呢？先从作者史蒂文森写起吧，这位自小健康状况就很糟糕的作家曾说过“我有这么多东西来让生活更加甜蜜，不过我没有健康，这似乎是很可惜的。”是呀，真是好遗憾，如果

史蒂文森的健康状况能达到良一...

98年11月1版 08年6月11刷

这本书和<书虫>系列其它书有一点有很大不同，那就是这本书的注释带音标。这是到目前为止我看过60多本书虫中唯一的一本。当然，也不是所有单词都有音标。我不知道带音标是好还是不好，只是看它有点特别。我自己看过这么多不带音标的已经习惯了。 下...

翻开这本书，一幅幅精彩的图画深深的吸引着读者的目光，尤其是封面的这幅图画，不仅让人浮想联翩。这是一艘拥有多个桅杆的木质帆船，从船上的火炮装备能看出这不是一艘普通的船只，尤其是船只前面的几个人物，形象的说明了一切。几个手持匕首，大刀的人物正在研究一幅地图，这...

《金银岛》是英国小说家[罗伯特·路易斯·史蒂文森]创作的一部长篇小说，创作于1881年，作品于1881年10月至1882年1月以《金银岛，或伊斯班袅拉号上的暴乱》为题在《小伙子》上发表，作者的署名是“乔治·诺斯船长”，1883年出版单行本。是我们现在读来依然觉得惊心动魄的冒险...

《金银岛》是英国家喻户晓的文学家罗伯特·路易斯·史蒂文森的经典代表作。罗伯特·路易斯·史蒂文森于1850年出生，于1894年因中风而逝世，热衷于阅读写作，一生中在世界各地旅居，足迹遍布欧洲、美洲和太平洋上的各个岛屿，这也是他创作这部寻宝小说的灵感来源。 这部...

打开书一看，我就发现借错书了。这种无障碍阅读实在太辣眼睛了。好好的书，缩写到极致，仅存的文字还要断句无数次，好多稍微复杂点的词都加了小注释，是不是在学脂砚斋评红楼梦？小心翼翼跳过注释，想读成完整的句子和段落都不容易，虽然注释还是标成了不同的颜色。缩写也是个...

俗语有云：人为财死鸟为食亡！对经济利益的最大化追求是人类文明向前奔走的驱动药剂之一，经济基础决定上层建筑，换言之也就影响我们的文明形态和政经制度，煌煌数卷的资本大论就是描述这种因果关系，我想很多人会是赞同的。大家高唱我的征途是星之大海，赞颂英雄主义，对未知...

暴力对谁而言都是很糟糕的；权力不是绝对和永久的；人与人之间是平等的；要有理性。
这些是与勇于探索、打开眼界和心胸同样重要的事，我希望每个孩子从小就能懂得。
还有诚信。
诚信是文明的一部分，没有诚信，协商则毫无意义，世界将会变成最野蛮粗暴的样子。
摘自：《金银岛...

I am fortunate to read this book during the winter vacation. Stevenson wrote a lot of books in his life, but this book is a book that is very popular among readers and one of the best-selling books of the author. It is no exaggeration to say that I think th...

[金银岛 下载链接1](#)