

# 特雷庇姑娘



[特雷庇姑娘\\_下载链接1](#)

著者:[德]保尔·海泽

出版者:漓江出版社

出版时间:1983

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

保尔·海泽（1830~1914）德国抒情诗人、剧作家、翻译家、长篇小说家 and 世界闻名的中短篇小说家，1910年获诺贝尔文学奖。海泽在中短篇小说创作领域独树一帜，成就斐然，一些优秀代表作在世界上产生过广泛影响，至今生命力不衰。德国批判现实主义大师冯塔纳称赞他是这个时代“最富于创造力的文学天才”

目录: 译本前言  
每篇作品都要有自己的“鹰”（杨武能）  
犍妹子  
特雷庇姑娘  
台伯河畔  
安德雷亚·德尔莱  
安妮娜  
死湖情澜  
失去了的儿子  
附录  
授奖词（C.D.沃森）  
保尔·海泽自传  
· · · · · (收起)

[特雷庇姑娘 下载链接1](#)

标签

德国

小说

海泽

诺贝尔文学奖

外国文学

获诺贝尔文学奖作家丛书

漓江版诺贝尔文学奖获奖作家丛书

文学

## 评论

1910 “她弯下腰，用强健有力的胳膊搂起他——“你是我的！~”

-----  
霸气的妹纸啊。。。

-----  
伟大的女性小说

-----  
早期诺奖作品。Paul Heyse (1830~1914)

-----  
扁平的女性“政治正确”形象

-----  
2012.10.8购买。 20140114开始读。

-----  
特雷庇姑娘倒是没有特别打动我，但是死湖情澜却是让我心潮澎湃

-----  
清新的小说 爱情的萌芽最是动人

-----  
某些短篇确实值得一读，都比较客观，不过也没有到经典的地步。。。

-----  
意大利对于德国人来说是一个神奇的地方

-----  
读过安德雷亚·德尔莱

-----  
家里还藏着这书。小时候家里的书都很古旧，泛着黄的书页，却是我儿时记忆里永恒的喜爱。书里最爱的是安德雷亚德尔莱。。。

-----  
很了不起的一个中篇，印象深刻。

-----  
勇气只能成全两情相悦。

-----  
好爱这个故事呀。谁能抵抗住爱情的魔法呢？

-----  
这本书展示的男女主人公的感情都是一见钟情形的，犟妹子写出了朴素女孩对爱情的追求，特雷庇姑娘展示了女性对爱情卓越的担当，台伯河畔展示了美好的友谊，失去了的儿子展示了母亲对儿子的溺爱

-----  
女主牛b死了，喜欢

-----  
[特雷庇姑娘\\_下载链接1](#)

## 书评

保尔·海泽是中短篇小说高手，其作品颇有浪漫主义色彩。而此书收录的作品中特别值得注意的是其创造的女性角色，而有些另类的是作者是德国人，而此书中的女性角色大多是意大利女子，这也算是比较独特的，估计过去神圣罗马帝国的后遗症。  
书中的代表性作品当属《犟妹子》和《特雷...

-----  
每个人心中都有一颗爱的种子。它可能萌发得很早，也可能贮存得很久；它可能成熟于短短的一瞬，也可能经历漫长的磨难而最终凋落。这  
种子是一种神物，不遇到适当的甘霖和阳光，它并不显露明显的形态，以至于本人都觉得似是而非。而当他（她）清醒地意识到它的存在的时候，它就已...

-----  
海泽是我们并不太熟悉的诺奖德系作家，而此版的中短篇小说集，装帧设计让有些被岁月尘封的浪漫主义大家有了一丝回春的喜感。  
无意间瞥见封底之作评大家，在读完这本中短篇小说集后果然不出所料，斯蒂芬.茨威格。他对海泽的盛誉，颇有他一如既往，情感饱满到流溢而出无法收回的...

-----  
海泽也属于19世纪的作家，不过比法郎士要好些，现代小说的意味要浓些，这套书选题不错，就是翻译差了一点。  
海泽被称为德国中篇的莎士比亚，可见他的小说充满戏剧性，选的七篇有六篇都是关于爱情的，海泽笔下的姑娘都很有性格，特别犟。  
总得来说，海泽的小说中规中矩，文笔尚...

-----  
剧本开始危机重重。 狗吠狗死穿插危机。 陌生来客原是故人。 美店主初次求交往。  
却道不是当年少年。 原因实是寡妇可能。 卷入政治被逼决斗。 美巫女采药求交往。  
七年等待交易爱情。 宁死不屈跳下悬崖。 生还需药品和荣誉。 姑娘来寻医生荣誉。  
荣誉却是政治走狗。 狗不守诺言...

-----  
[特雷庇姑娘 下载链接1](#)