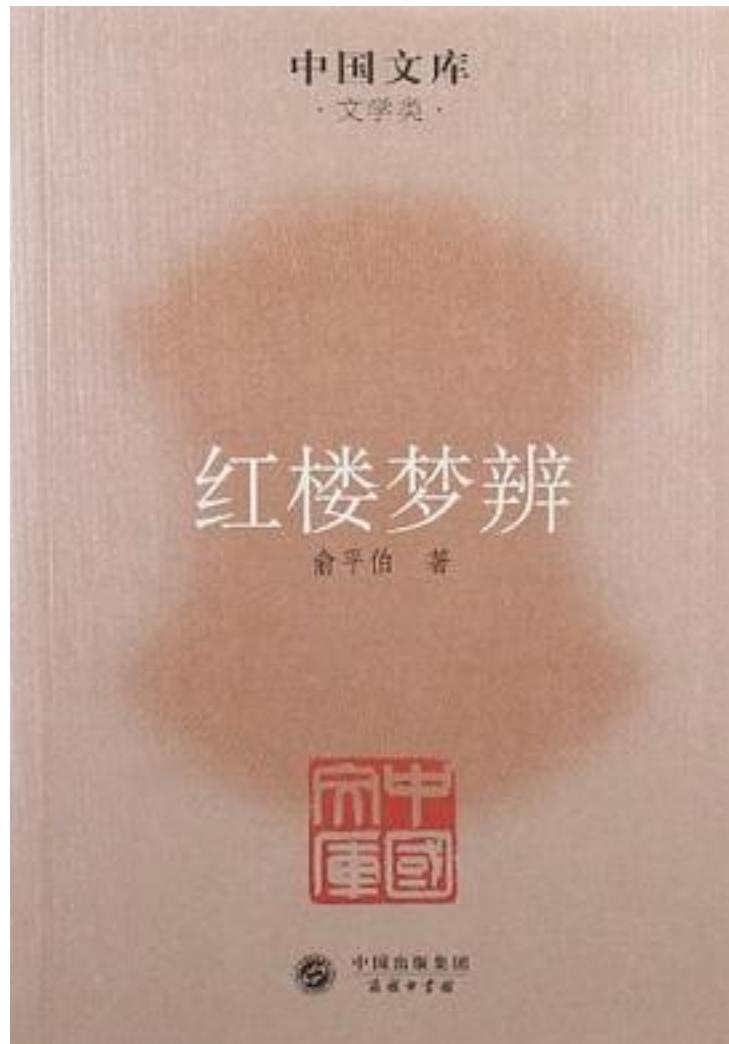


红楼梦辨



[红楼梦辨 下载链接1](#)

著者:俞平伯

出版者:人民文学出版社

出版时间:2006-6

装帧:平装

isbn:9787020055333

本书系“红学经典丛书”丛书之一，全书共分三卷。上卷专论高鹗续书一事，因为如不把百二十回与八十回分清楚，《红楼梦》便无从谈起。中卷专就八十回立论，并述作者个人对于八十回以后的揣测，附带讨论《红楼梦》的“时”与“地”这两个问题。下卷最主要的，是考证两种高本以外的续书。其余便是些杂论，作为附录。

作者介绍：

俞平伯(1900～1990)，古典文学研究家、红学家、诗人、作家。浙江德清人，清末经学大师俞樾曾孙，幼秉家学。1919年投身于五四运动，同年于北京大学毕业。曾赴英、美留学。曾任燕京大学、清华大学、北京大学、北平大学、中国大学等院校教授。加入过北京大学“新潮社”、“文学研究会”、“语丝社”等文学团体，是新文学运动初期的重要诗人。建国后，历任北京大学教授，中国科学院哲学社会科学部文学研究所一级研究员，全国文联委员，中国作协理事，九三学社中央委员。

主要著作有诗集《冬夜》、《古槐书屋词》，散文集《燕知草》、《杂拌儿》，红学著作《红楼梦研究》《读<红楼梦>随笔》等，一生作品集为《俞平伯全集》(共十卷)。

目录：

[红楼梦辨_下载链接1](#)

标签

红楼梦

红学

俞平伯

红楼梦辨

文学评论

文学

文艺理论

中国文学

评论

看的第三本俞老的书，时间上是最早的一本，此时轰动红坛的甲戌本（1927）和庚辰本（1932）都还未被发现啊，但俞提到戚本里的评注看样应该就是脂砚的一部分了，所以被他从中推测出“佚本”的“后三十回”其实就是脂砚里提到的原本遗失？惊觉俞当时刚二十岁出头，文学鉴赏力和语气沉稳都难得。可怜土匪上台后受苦了，不过有生之年竟看得到自己和顾颉刚推测的结局拍成活生生的电视剧，也死而瞑目了吧

老先生们才真的是在做学问啊，现在的很多所谓红学就是公众号水平…
时代问题，当时比较新的见解，现在更多是共识了。因为从不接触八十回之后的描述，第一部分只粗翻了一下。唐伯虎和林黛玉之间的联系之前没见过，感觉很有趣。俞先生对脂批的解读也不太一样，可能是时代问题。另外电子版错误太多了。

装帧真差，扣一星

长知识！

红楼迷梦，至今迷雾重重。胡适、俞平伯以自传说和续书说，开了“新红学”的源流，影响至深。23岁的俞，很有民国文人的痴气，吐槽续书很情绪化，不过很合我意，痛快X D。真正精彩有收获的是中卷文学上的品鉴，但是自传说很难苟同，俞在这里反不懂文学创作了（自己后来也放弃了这一观点）。高鹗续书一说看来后来也被推翻了，平心论，胡适立论的依据确实不牢靠。又听说，俞临终忏悔“腰斩红楼”有罪。而看如今，续书的通说依旧有人争议、甚至脂砚斋也被质疑造假、各路红学家在探佚结局中走火入魔，真让人耐心和胃口全无。但红楼一梦，这扑朔迷离的一切又怎能让爱红楼的人毫无感怀！不禁感叹，作为一般读者，也许回归小说阅读本身才是唯一的正道，这也本是红学的初衷。以我个人阅读体验，这书确实像是续的。就不妨带着这样的遗憾，好好读它一辈子就是了。

20100910

主要力气用在黑高鹗的续作上。

关于后四十回等，书虽薄，但价值极高

“我常常戏说，大观园中人死在八十回中的都是大有福分。”

线索整理底很棒！

看的不是这个版本，图书馆很老很老的版本。此书成于22年左右。值得一看。

好书，N年前读的，拨云见月

大二下

俞书确实写得不错，但原书对于我是在提不起兴趣。

站在后人的肩膀上再去看当时的红学研究，感慨每一个现已达成了共识的细节都凝聚了无数人的心血，仅仅是看俞老当时严谨的治学态度以及有理有据的行文风格，便已受益匪浅。唐寅和林黛玉的联系是个亮点！

一言可蔽天下红楼人

俞平伯是许宝𫘧的姐夫。。。

上卷黑高鄂的续书其实可以不看

评论见小文

有的观点近乎独断

[红楼梦辩 下载链接1](#)

书评

近日缘着二读《红楼梦》，抱起俞平伯的《红楼梦辩》一书与原著小说对比细看，竟然收获极大。民国学人那一份独有的钻牛角尖劲儿的认真和真名士自风流的气息，读来如见雪后春日。

初读红楼梦乃是庚寅岁末，去今已五岁有余。彼时我的趣味与平伯初读时一样，觉此书气象狭窄，并无甚...

俞平伯先生此书由其与顾颉刚先生的信札整理而出，其间不乏二人之交流探讨，可谓融二家之学的作品。虽然大体仍以俞先生对《红楼梦》的考辩为主，但其中录入许多顾先生关于文学史观的创见，语义精微，发人深省。记得中卷里的一句“我们虽是愈研究愈觉得渺茫，但总是向着光明处走...

最早阅读《红楼梦》应该是在初二的时候，想起来还会觉得搞笑，最初的阅读想法来自于表姐的那一句“你还小，看不懂”，不服气的我当下就去借了红楼，慢慢的看了下去，也有很多看不懂的地方，但总算是看完了。看不懂的地方很多，随着时间的变化，也慢慢懂得了很多。慢慢的，也开...

看下来发现这一书的人，能死在前八十回里的都是积了八辈子的德，看贾瑞死，看尤氏姐妹死，看晴雯死，看秦可卿死，即使一个丫鬟金钏儿也死的轰轰烈烈。

后四十回因为高鹗续本，俞平伯认为一则《红楼梦》本不是能续之书，二则曹与高本是两个阶级的人，心性不同，经历不同，这些事...

我还是长话短说吧。

1、我是《红楼梦》乃是一本写实的小说派，而俞君是《红楼梦》乃曹雪芹自传派。
2、俞君给了高鹗一个中肯的评价，认为他对红楼梦的传播还是有功的，即虽然他的四十回续书并不高明，但他保持了红楼梦的悲剧氛围，没让之成为一部大众喜闻乐见的大团圆结局的...

[红楼梦辩 下载链接1](#)