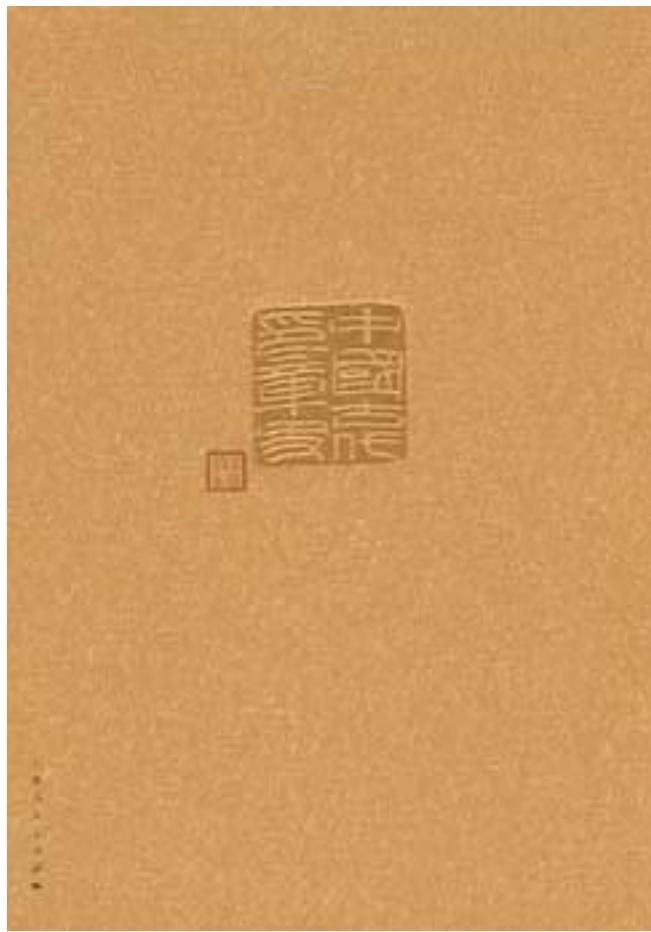


中国古代印章史



[中国古代印章史 下载链接1](#)

著者:王廷治

出版者:上海人民出版社

出版时间:2006-6

装帧:平装

isbn:9787208059382

本书介绍了中国古代印章及其制度的流变，作者使用了大量的文史资料和文物资料，并且吸收了最新的考古成果，从官制、历史地理、风俗习惯入手，对中国古代印章的演变提出了自己的见解，或指出研究的前景，是一本有相当学术价值的专题史著。本书共六

章，前四章分叙先秦、秦汉、魏晋南北朝、唐宋以后各代印章及其制度，后两章讨论私人印章及印章的艺术流派。全书收录印章图文40余篇，不仅可以帮助读者了解印章的源流，而且可以让读者欣赏不同的印章艺术。

作者介绍：

王廷治，男，上海人。毕业于上海师范大学历史系。博士、教授。现任上海师范大学博物馆副馆长。主要研究方向为先秦史、中国古代文献学，曾发表《〈离骚〉题义新解》、《〈诗经〉与渔猎文化》、《论荀子的国家观》等学术论文五十余篇。出版《中国印章史》、《中国早期知识分子的社会职能》、《荀子答客问》、《中华姓氏谱·胡姓卷》、《中华文明通史图鉴》等著作。目前正进行中国上古时期的邦国、新出简牍与古代文明、中国法律史等课题研究。

目录：

[中国古代印章史 下载链接1](#)

标签

篆刻

历史

文化

历史研究

印章

中国

视觉艺术

玺印

评论

装帧很喜欢，但内容对我而言不够有趣，想了想是自己寄望有偏···
我想看的，其实是美妙的印存印谱···

艺术的范畴是没有规章制度的

看在收集资料不易程度上，读读无妨。

讲解细致，举例齐全，对于想了解印章的人是一本很好的入门书籍，只是原版已经很难
买到了，我读的复印版

因为曾经研究过一段时间金石，所以看得比较顺，也不需要做大量的笔记。

[中国古代印章史 下载链接1](#)

书评

书名为印章史，重点还是放在‘史’上。正因如此，讲官印多谈私印少，讲形制多谈艺术少。本来就是一本小书，看得出来作者还是很用心的在介绍一些常识，当然最大的享受还是赏读页边的各种印样。汉印上的小篆真是漂亮。

打算挑块石料，把读易洞的LOGO刻个印章。于是到潘家园。

潘家园常驻着那么十几二十家篆刻店，挑选石料也可挑选刻印先生。

选上一块心仪的老料，找到一个把毛泽东头像刻得栩栩如生的店主，把LOGO递过去，店主信心满满，答曰明日来取。心想跑一趟不容易，换一个能当天能取的吧。...

[中国古代印章史 下载链接1](#)