

槐聚诗存



[槐聚诗存_下载链接1](#)

著者:钱锺书默存 稿

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:1994

装帧:16K宣纸线装

isbn:9787108007155

作者介绍:

钱锺书先生，现代文学研究家、作家、文学史家、古典文学研究家。江苏无锡人。字默存，号槐聚，笔名中书君。1933年毕业于清华大学外国语文系，获文学学士学位。1933年—1935年在上海光华大学任外文系讲师。1935年赴英国留学。1937年毕业于英国牛津大学英文系，获副博士学位，后赴法国巴黎大学研究院研究法国文学。1938年回国，曾任昆明西南联合大学外文系、湖南师范学院、上海震旦女子文理学院、上海暨南大学外语系教授，国立师范学院英语系主任，北京图书馆英文馆刊顾问，南京中央图书馆外文部总纂。

建国后，历任清华大学外文系教授，北京大学、中国科学院、中国社会科学院哲学社会科学部古典文学组研究员，中共中央宣传部《毛泽东选集》英文编译委员会委员，中共中央对外联络部毛选英文编译定稿小组成员。1953年任中国科学院文学研究所研究员、哲学社会科学部学部委员。“文革”中受冲击。1982年起任中国社会科学院副院长（1993年免）、文学所研究员。1993年被聘为中国社会科学院特邀顾问。是第五、六届全国政协委员，第七、八届全国政协常委。

长期致力于中国和西方文学的研究。主张用比较文学、心理学、单位观念史学、风格学、哲理意义学等多学科的方法，从多种角度理解和评价文学作品。著有散文集《写在人生边上》，短篇小说集《人·兽·鬼》，长篇小说《围城》，选本《宋诗选注》。文论集《七缀集》、《谈艺录》及《管锥篇》（五卷）等。

目录:

[槐聚诗存_下载链接1_](#)

标签

钱锺书

遗稿

诗词

中国

父母筑砌的书盈四壁

漂亮

三联

评论

构象艰新独运。这是罗韬在《陈寅恪诗笺释》中的评价，算是持平。

[槐聚诗存_下载链接1](#)

书评

《槐聚诗存》由钱钟书、杨绛夫妇编订于一九九四年。其中收录了钱钟书先生一九三四年至一九九一年间所作诗约二百七十余首。钱先生在序中写道：“自录一本，绛恐遭劫火，手写三册，分别藏隐，幸免灰烬。去年余大病，绛亦积劳成疾，衰弊馀生，而或欲以余流传篇什印为一书牟薄...

钱老的诗，读来颇须仔细翻覆，否则难见本来面目，反不如读他的文骨血丰满。说到用典，不似陈寅恪诗用典极生僻不看注解连字面意义都无法理解，一旦读通则深情孤意呈排山倒海之势；钱老用典不俗亦不涩，读解不难，却只觉得难以搔着痒处，想是我功夫未到。却是时有佳句跳出，大可...

阅世迁流两鬓摧，块然孤喟发群哀。星星未熄焚余火，寸寸难燃溺后灰。
对症亦知须药换，出新何术得陈推。 ...

“诗以言志，文以载道”，可见个人的诗做能做到言志即可，不求载道。
钱在《槐聚诗存》所言之志，结合其一生迁徙路线图来看，也是当时背景下的知识分子之志。无外乎感时伤世、人情应酬，些许至情之作，若是风趣如钱老，也能有不少闲情杂咏。一九三八年回国之后遭遇...

照例新春要读诗，今年读钱钟书的《槐聚诗存》。钱钟书是我们无锡人，是比较文学研究的大家，对诗也很有研究，还专门写了一本《宋诗选注》。他自己做的诗怎么样呢？呃。。。在我看来，比较酸吧。各种典故，暗语，假借，双关，调侃，讥讽。。。唯独稍欠流畅和美。在《槐聚诗存》...

此書於2001年6月出差上海時所購。該書輯錄錢氏1934年至1991年間所作舊體詩180餘首。繁體豎排，並無標點。錢氏在自序裏說的“多俳諧嘲戲之篇，幾於謔虐”，大概可以算是它的特色吧。然亦多哀傷沉痛之作，如《哀望》、《讀報》、《遣愁》、《斯世》等。集中酬唱及與楊絳諸篇，亦...

欲息人天籁，都沉车马音。风铃呶忽语，午塔鬣无阴。久坐槛生暖，忘言意转深。明朝即长路，惜取此时心。——钱钟书《玉泉山同绛》
竊謂近人作不得古詩，今日觀錢公鐘書此詩，不由得心嚮往之。吾人每欲發胸中之情，必或喜或怒或哀或樂，殊不知有一等難言之襟無以排遣，恰如此...

[槐聚诗存_下载链接1](#)