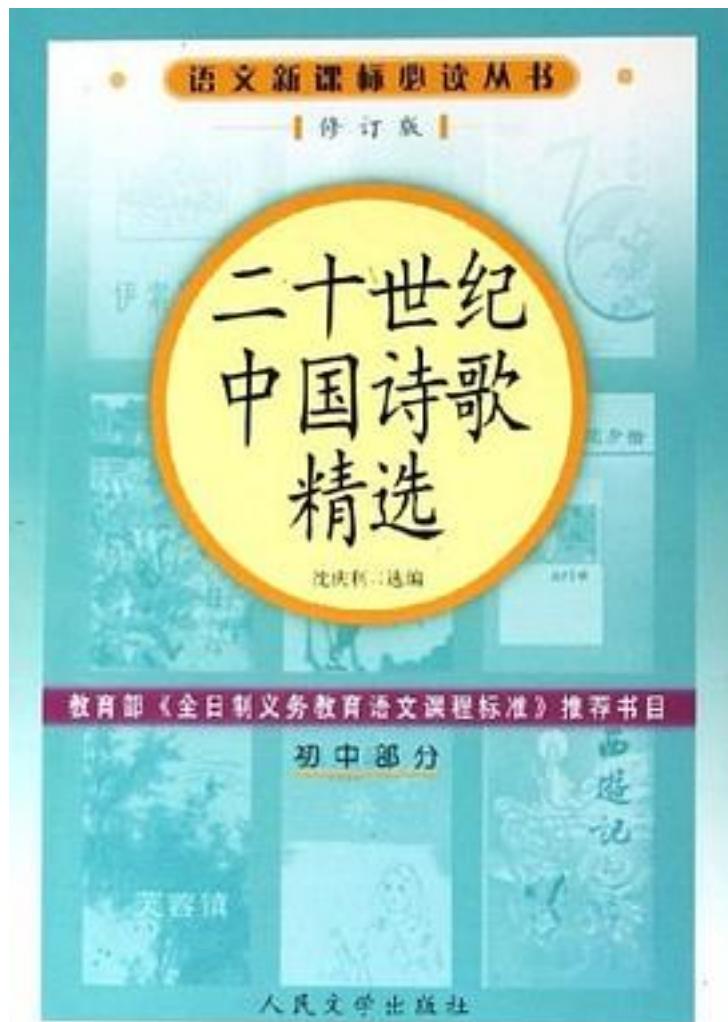


二十世纪中国诗歌精选 (初中部分)



[二十世纪中国诗歌精选 \(初中部分\) 下载链接1](#)

著者:沈庆利

出版者:人民文学

出版时间:2005-6

装帧:平装

isbn:9787020055685

《二十世纪中国诗歌精选(初中部分)(修订版)》内容简介：“五四”新文化运动的发生，使诗歌进入到一个崭新的时代，它从内容到形式都焕然一新，和五四启蒙的思想运动相合拍。在中国最初诞生的新诗中，表达个性解放、呼唤自由与光明的爱情诗篇占了很大的比重。如沈尹默的《月夜》、周作人的《小河》、刘半农的《教我如何不想她》等就是其中的代表。在新诗的萌芽和发展初期，胡适和郭沫若两人的贡献最大。胡适在1920年就出版了中国现代的第一部白话诗集《尝试集》，其中主要的内容是表现自我价值和个性解放的精神，影响很大。而郭沫若更是中国新诗发展史上的划时代的人物，他的诗集《女神》以其豪放不羁的叛逆精神和强烈的自我意识以及浪漫诗风影响了一个时代，吹奏了一曲时代精神的最强音。《女神》在内容上充分表现了诗人对旧时代的诅咒，对自由、个性解放的追求和赞美，充溢着爱国主义的激情，呼唤一个喷薄黎明的到来。在艺术上，《女神》形成了豪放洒脱、气势雄浑的风格，是一次艺术形式的大解放。诗集中的《凤凰涅槃》、《天狗》、《地球，我的母亲》、《炉中煤》等都是脍炙人口的名篇，尤其是长诗《凤凰涅槃》以“凤凰死而复生”的传说象征着旧时代的灭亡和作者心目中新中国的诞生，是中国新诗的代表作。

作者介绍:

目录:

[二十世纪中国诗歌精选（初中部分）](#) [下载链接1](#)

标签

中国诗歌

诗歌

选本

中国文学

诗歌 · 音乐 · 寓言 · 漫画

最喜欢的

文学

文化

评论

回忆满满～

就是通过这本书了解的中国新诗

看的是一些近现代很有代表性的诗歌，比如说顾城食指北岛舒婷余光中闻一多戴望舒徐志摩郭沫若等等的。还有古时候的诗，古诗十九首里面的，汉乐府里面的等等。版本应该不是这个，聊当纪念吧。

小时候买来装逼的，没想到现在用上了-_-

#诗歌启蒙

初中时候买的一本，常常拿出来看，模仿着也写了不少诗。现在看来选得其实并不好。算是文学启蒙的一部分吧。

十几年前的小选集，闲翻翻也不错。有一些好作品。

嗯，这本书是高中时代在新华书店买的，实话说，喜欢的不多。

真的是诗歌启蒙。我记得第一次读“只一泡尿的工夫
黄河已流远”，读李亚伟的《中文系》“同学们快跑
里面有现代派”，第一次明白诗歌不仅是用来抒正经的情，还能嬉笑怒骂，假不正经耍
流氓，说些不着边际的冷笑话，诗歌原来可以烂得那么自由，真是好玩极了，新奇极了

◦

小学时买来读的，当时很喜欢，算是诗的启蒙吧

[二十世纪中国诗歌精选（初中部分）](#) [下载链接1](#)

书评

[二十世纪中国诗歌精选（初中部分）](#) [下载链接1](#)