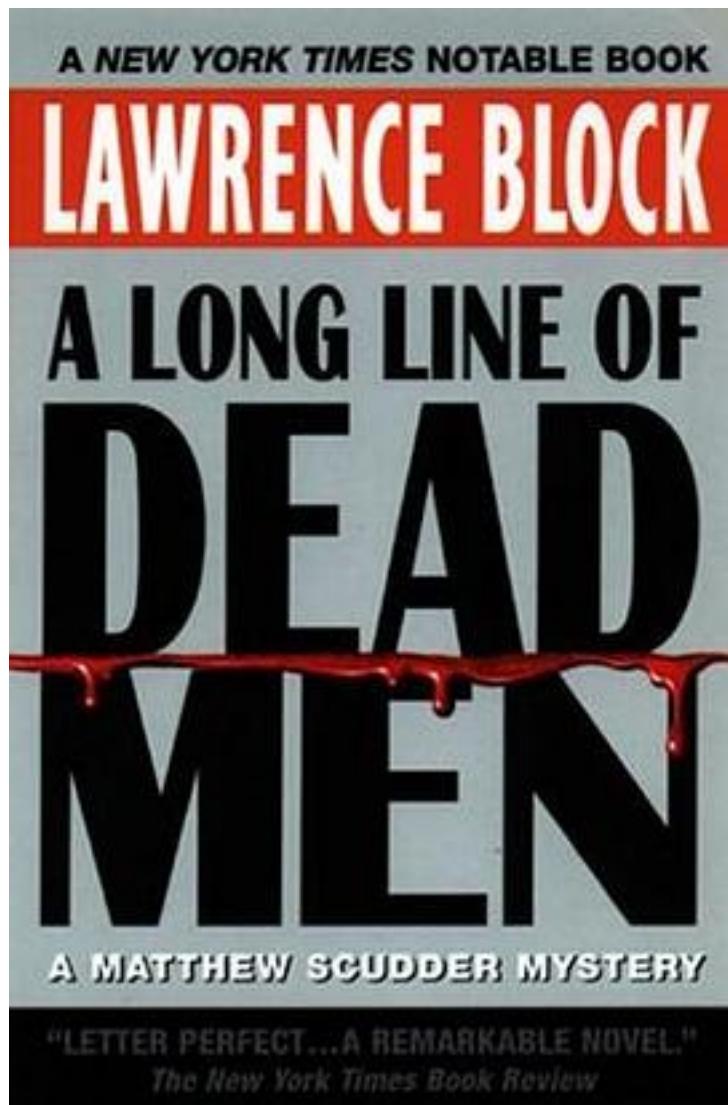


A Long Line of Dead Men



[A Long Line of Dead Men_下载链接1](#)

著者:Lawrence Block

出版者:Harper Paperbacks

出版时间:1999-04-06

装帧:Paperback

isbn:9780380806041

The winner of multiple Edgar, Shamus, and Maltese Falcon Awards, Mystery Writers of America Grand Master Lawrence Block has elevated the detective novel to high art--combining grit with intelligence, suspense with stunning emotional complexity and power. And in unlicensed private investigator Matthew Scudder, he has created a character whose depth and stark humanity is unrivaled in contemporary fiction.

An ancient brotherhood meets annually in the back room of a swank Manhattan restaurant--a fraternity created in secret to celebrate life by celebrating its dead. But the past three decades have not been kind to the Club of 31. Matthew Scudder--ex-cop, ex-boozer--has known death in all its guises. Which is why he has been asked to investigate a baffling, thirty-year run of suicides and suspiciously random accidents that has thinned the ranks of this very select group of gentlemen. But Scudder has mortality problems of his own. For this is a city that feeds mercilessly on the unsuspecting--and even the powerful and those who serve them are easy prey. There are too many secrets here--and too many places for a maddeningly patient serial killer to hide...and wait...and strike.

作者介绍:

当今欧美硬汉派侦探小说第一人

他的作品拥有最多的崇拜者、精英分子最爱收藏

获爱伦·坡终身大师奖 (The Edgar Awards for Grand Master)

获钻石匕首奖 (The CWA Cartier Diamond Dagger)

两获马耳他之鹰奖 (The Maltese Falcon Award)

三获爱伦·坡最佳小说奖 (Edgar Awards for Best Novel)

四获夏姆斯奖 (Shamus Award)

目录:

[A Long Line of Dead Men 下载链接1](#)

标签

推理

Lawrence_Block

LawrenceBlock

英文原版

美国

经典

欧美

小说

评论

马修斯卡德是唯一一个仅凭生活风格就让人迷醉的侦探。波本让人忘记痛苦，但他选择咖啡来清醒面对遭受太多的世界。当年看到唐诺对劳伦斯布洛克的推荐，自己断然没想到喜欢他笔下这个侦探的原因，不是离奇的死法，不是光怪的纽约城，而是这个硬汉身上可以只身对抗全世界的勇气，

推理小说里死人很多，真正谈论死亡的却很少，这可以算是一本。Scudder系列读到现在，真正处理生与死的问题的，也只有这一本。

规则好像自杀俱乐部

Lawrence Block的推理小说里我最喜欢的Matthew Scudder系列。这老头做人不卑不亢，做事不急不燥，总能把惊心动魄的案子办得心平气和似的，让人读了心里踏实。

[A Long Line of Dead Men](#) [下载链接1](#)

书评

唐诺先生尽管在《日已西夕，笑话远矣》中大篇幅的讲到了劳伦斯·布洛克，但我们很难把此文算作一篇书评——他真正关心的不是艺术，而是政治。
面对一个真正的艺术家，你总是很难说清他离艺术和政治哪个近一些。
就像很难说清这两者谁离人性近一些。所以，...

以上是我对马修斯卡德系列的总体评价，因为刚读完这一本，所以写在这本书后面。
最近常常把村上春树和劳伦斯布洛克放在一起比较，他俩的相似之处有：
一、充满大都市的荒凉与绝望，也让读者学会都市生存的法则与小诀窍；
二、两个老朋克，永远牛比，不信命、不服老、不服输 ...

我是在公交车上读完这本书的，看完心里久久的暖意，似乎有一杯黄酒下肚烧着五脏六腑。时候已接近十一月了，白昼的天气却依然炎热，合上书望着窗外。阳光灿烂地照着城市道路上红绿相间的香樟树，渐渐发黄的银杏树，黄叶落了一半的鹅掌楸，长着金黄色果实的栾树，这个时候似乎全...

这本晚些时间读过的马修系列之一，已经完全熟知了作者的叙述手法，若问起为什么我如此喜爱劳伦斯·布洛克的硬汉侦探系列，想了想，它简约不露声色的语风仍然很棒，散中有序的人物性格鲜活有趣，丝毫不表情绪的把控与慢悠悠的节奏，是真正迷倒我的关键一点。由此我必须承认再也无法对...

拿到书才开始读，我就喜欢这个故事的开场，读到结尾，我发现更喜欢它的结局。放下书后，我觉得我再读一篇，我会更喜欢它的大部分看似与破案无关的谈话。
我看到马修·斯卡德更多地时候是在看别人喝酒，自己喝咖啡，或可乐，去各式各样的酒吧，匿名戒酒协会，找线索，与他们聊天，以至于有时候...

在童话/神话/精怪故事里，妖精的力量来源之一是名字，只要知晓、揭晓或是念出来，那些奇异的力量便消失了。最重要的是，知道它们的名字。名字是它们的弱点，也是它们的底牌。屡试不爽的它们把名字作为无解的谜底留待受害者无尽困惑，然而在这些故事里，聪敏的主人公总能在最后...

都是看日本推理，欧美还是初中看比较多，那时候看福尔摩斯，阿加莎，法国莫里斯，爱伦坡。看到这个作者很有名，就挑了了一本看。前面看的昏昏欲睡，看到凶手快揭晓时，心情就亢奋了（可能和我刚喝咖啡有关），我很理解凶手的心情，就是单纯的嫉妒，为什么那些人就比我过得好？...

三十一人俱乐部？一群吃饱了撑的男人每年聚会只是为了死亡。
在读的过程里，我一直在想，
这种东西要是落在丹布朗手里又会是一吨的历史典故和现实事件。可是在劳伦斯·布洛克手里，这就是他妈的一件狗屎一样的事情。去他妈的沉重，还有他妈的事件意义。
我们一直在走向死...

从布洛克长长的书单上，《一长串的死者》排在后面，可以看出，这是布洛克为后期的作品，从时间上推断，布洛克正在老去，而从这本书小说的行文和内容上，马修·斯卡德也正在老去。
相比我读过的《八百万种死法》、《刀锋之先》、《行过死荫之地》，虽然没有按着顺序，但从文风...

很喜欢马修，因为他和我们一样，是个凡人，懒散、一直在努力自持、隐藏着一些秘密、不断犯着小错，而且，他和我们一样老去。读马修，总生出一些温暖和亲近，和小说中的冷酷谋杀，形成一种奇异的对照。这真有趣。

故事讲的是一个31人团体32年间死了17个人之后，有人请来马修调查情况，看看这里面有没有人捣鬼，正一个一个的把会员杀光。老侦探一边泡吧一边逛街，不慌不忙地花了几个月调查完了发现，确实有这么一个人。

从另一个角度来讲，一个小伙子糊里糊涂的加入了一个社团，然后发现团...

我沉重的掩卷。

没有《八百万种死法》和《屠宰场之舞》那里面的澎湃激情和让血液燃烧的因子。布洛克变得平和了。而且他让马修站得更高，一度展现了上帝视角，当时我很不习惯。但你不能否认，布洛克的马修改变了，在他55岁时。

如同书中反复提及的越战纪念碑一样， ...

故事开篇很有福尔摩斯小说风味——一个不安的委托人、一个神秘的31人俱乐部、一桩疑似连续杀人事件。一切吸引人的要素都有了，我都打起精神准备享受一顿大餐了——然后就是没完没了的马修的朋友、马修的客户、马修的情妇A、马修的情妇B、跟马修擦肩而过的各色人等跟情节有关的无...

[A Long Line of Dead Men 下载链接1](#)