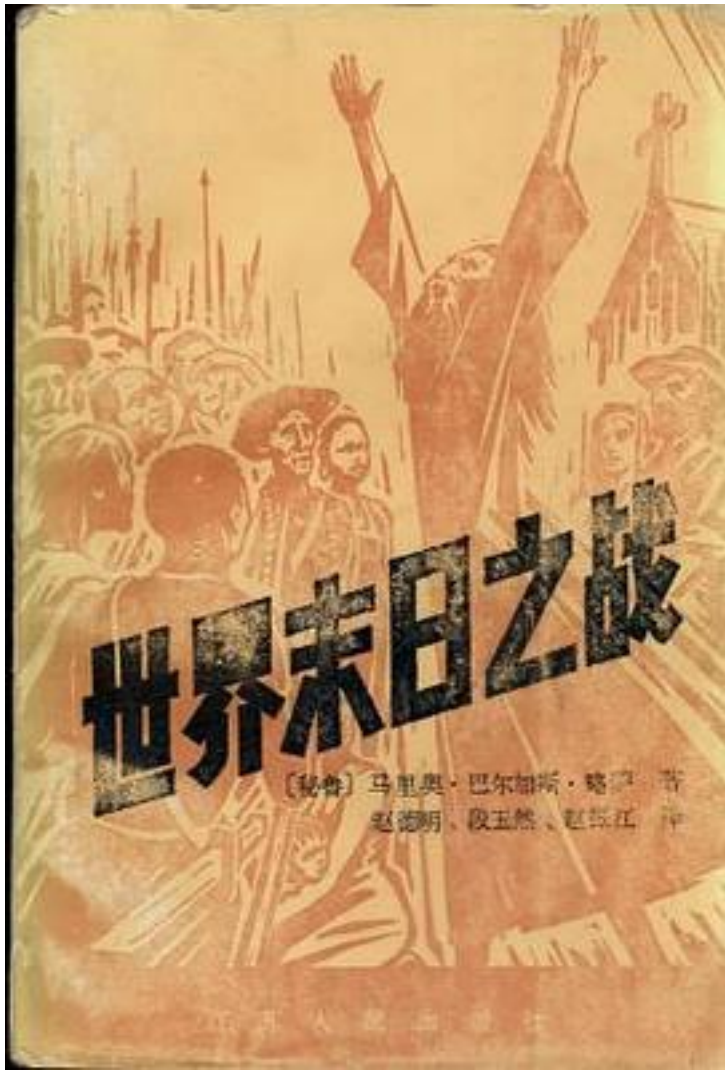


世界末日之战



[世界末日之战_下载链接1](#)

著者:[秘鲁] 马里奥·巴尔加斯·略萨

出版者:江苏人民出版社

出版时间:1983

装帧:

isbn:

19世纪80年代，一个名叫安东尼奥·贡塞也罗的传教士在腹地乡村游荡，他宣传原始基督教义，预言“世界末日的审判即将来临”。深受天灾人祸之苦的农、牧民看到今生无法脱离苦海，便把希望寄托来世，因而狂热地信仰并追随安东尼奥。不久，他们便会聚成一股声势浩大的力量。于是，安东尼奥就以卡奴杜斯镇为中心，建立起一个近平原始公社式的营地。四乡的饥民、逃犯和盗匪也纷纷来投。

此种形势大大地震动了政府及其代表的贵族阶级。于是，军事当局决定派兵围剿。首次战斗发生在乌亚乌亚：“狂热的信徒们一面高呼‘好耶稣万岁！’和‘安东尼奥万岁！’，一面挺着牛叉和弯刀向敌人猛扑过去”。政府军遭到突然袭击，慌忙应战，但终应寡不敌众而败走。第2次交战发生在康巴奥山，这一次围剿是由布里陀指挥的，他率领543名士兵和14名军官，携带大炮和机关枪，向卡奴杜斯进发。但起义者有基督精神做支柱，在足智多谋的“司令”阿巴德领导下，经过三次较量，使政府军遭到惨重伤亡，最后不得不撤出战斗。第3次围剿发生在1887年2月3日，由西塞上校率领1300名官兵，携带四门克虏伯大炮，向卡奴杜斯进军。但阿巴德“司令”及其部下早已撒下天罗地网；他们一面修筑了许多防御工事，一面派出小股部队去袭扰政府军，致使敌人在厅军路上就有了不少伤亡。结果当政府军到达卡奴杜斯外围时，早已因惊恐、炎热和饥渴而疲惫不堪了。而当他们勉强发起进攻时，起义军给予迎头痛击，队伍眼看就要败下阵来。西塞上校为挽救败局，连忙策马上阵，但还没走到半路，就被枪弹打中。这时起义军又发起了进攻，失去了指挥的政府军便全线溃败了。第3次围剿的失败使资产阶级为之震动，舆论大哗，人们纷纷猜测，这样一支人数众多、装备精良的大军，怎么会遭到如此惨重的失败呢？凉恐万状的统治阶级深知这场烈火的危险性，便决心不惜任何代价要将其扑灭下去。于是政府委派了一名元帅和3名将军，统率两路纵队6个团的兵力，发动了又一次围剿。经过一百天的大小战斗，政府军以伤亡2500人的巨大代价，攻陷了卡奴杜斯镇。他们以十倍的仇恨和百倍的疯狂进行了大屠杀，一个军官对部下说：“每块石头都要过过刀枪！”全镇的居民，除少数妇孺外，几乎都被杀害；全镇5000座房屋都被夷为平地。废墟、瓦砾、死尸横陈遍地，秃鹰、野狗、老鼠到处在啄食和撕咬着腐肉，一片惨绝人寰的景象。这次起义虽然失败了，但广大农民坚信“算总帐的日子”一定会来到。

在介绍围剿与反围剿斗争同时，作者还用了较长的篇幅讲述了一个无政府主义者、巴枯宁和普鲁东的信徒、苏格兰医生加利雪奥在巴西腹地的奇遇，此人曾经参加过巴黎公社的战斗，在西班牙组织过暴动，在法国、美国、土耳其、埃及等国宣传无政府思想，几次被捕并判处死刑，都侥幸逃脱。1894年，在他担任一艘德国货船的医生时，由于轮船在巴西海面触礁，他方在巴伊亚州首府萨尔瓦多上岸。但是他并不甘寂寞，又企图在巴西组织颠覆活动，结果被巴西政府发觉，命令他立即离境。这时他获悉了卡奴杜斯事件的发生，便认为起义农民正在实现“全人类解放的伟大事业”，很想亲身参加革命，但是苦于没有门路。这时巴依亚州进步共和党主席、消息报社长、众议员埃巴米农出于不可告人的目的，主动愿意为加利雷奥提供方便，并请他给卡奴杜斯运去一批枪枝，企图以此诬陷执政的自治主义党通过“英国间谍”与叛乱分子勾结。这样，加利雷奥便带着枪枝跟着一个名叫鲁菲诺的向导上路了。谁知这是一个阴谋，埃巴米农为了向军方证明自治主义党与卡奴杜斯有勾结，便派遣杀手去谋害加利雷奥，准备连同尸首与枪枝一道交给军队。不料，加利雪奥已有察觉，在搏斗中他打死了两名杀手。但是第三名将他击伤了。多亏向导鲁菲诺将他救出并安排在自己家中养伤。出人预料的是，满口革命的加利雷奥竟然趁鲁菲诺外出之机将向导的妻子胡莱玛给奸污了。鲁菲诺闻讯后立刻回家报仇，但这时加利雷奥已经带着胡莱玛向卡奴杜斯走去。鲁菲诺当即跟踪前往。不久便在丛林里追上了加利雷奥和胡莱玛。结果两个男子汉在搏斗中同归于尽。只剩下可怜的胡莱玛在兵慌马乱中东躲西藏。可是后来还是被溃兵轮奸了。就在她欲死不能、欲活无望的情况下，一位吉卜赛侏儒帮助了她。后来他们在战火中遇见了有高度近视的记者。从此三人互相帮助，辗转来到了卡奴杜斯。这位记者本来是随政府军做战地采访的，来到起义者中间以后，他对这场战争的态度发生了根本性的变化，从敌视起义农民到怀疑政府的做法，进而反对围剿，支持卡奴杜斯群众的英勇斗争。在全书的最后一章里，近视记者采访了大贵族的代表人物卡尼亚布拉沃男爵，后者表现了对起义农民的刻骨仇恨，而记者则以大量的事实说明农民造反是有理的，二人的态度截然相反。

全书是这样结尾的：巴依亚州警察大队的马塞多上校到俘虏营地去追查起义者首领若安·阿巴德的下落。他问一位老妇人阿巴德是否死了。老太太摇摇头，一面咂咂嘴唇。他又问：“是不是逃跑了？”老人家再次摇摇头。最后，她环视着周围的人群说：“天使已经把他接到天上去了，这是我亲眼看见的。”

作者介绍:

略萨，著名作家，世界小说大师，被誉为“结构现实主义大师”和拉美“文学大爆炸”主将之一。

1936年3月28日生于秘鲁第二大城市阿列基帕。早在出生前父母即已离异，出生后一年随母去玻利维亚的柯恰潘帕，与外祖父住在一起。1945年其父母重归于好，他随母返回秘鲁，在皮乌拉定居。1946年全家迁居利马。1957年他毕业于利马圣马可大学文学系，1959年到法国深造。

略萨的第一部小说获得1962年简明丛书奖和1963年西班牙文学批评奖；1965年他的第二部小说《绿房子》问世，并获得西班牙文学批评奖和首届罗慕洛·加列戈斯国际小说奖（1972年马尔克斯以《百年孤独》成为第二位得主）；其后又发表了小说《酒吧长谈》、《潘达雷昂上尉与劳军女郎》、《胡利娅姨妈与作家》、《世界末日之战》、《公羊的节日》、《天堂在另一个街角》和《坏女孩的恶作剧》等。

略萨1985年获海明威文学奖，1986年获西班牙阿里图里亚斯王子文学奖，1988年获美洲金质奖章，1994年获西班牙文学的最高荣誉——塞万提斯文学奖，1999年获以色列耶路撒冷文学奖，2000年获第13届梅嫩德斯·佩拉约国际奖，并多次获诺贝尔文学奖提名。在1976年第41届国际笔会代表大会上，略萨被推选为主席。2010年10月，略萨因其“对权力结构的制图般的描绘和对个体人物的反抗、反叛和挫败的犀利描写”获得诺贝尔文学奖，是1990年以来第一位获得该奖项的拉美籍作家。

目录:

[世界末日之战_下载链接1](#)

标签

略萨

小说

拉美文学

拉美

马里奥·巴尔加斯·略萨

秘鲁

巴尔加斯·略萨

外国文学

评论

1981年初版，中译1983年就出来了，political mission效率还是高。此书与库尼亚（巴西）《腹地》都是反映巴西1896-97年卡奴杜斯革命事件，库尼亚以纪实方式做了记录，略萨在书前致敬了库尼亚，此书则以文学虚构再现其波澜。在结构、情节和人物设置上，极像《水浒传》，具有号召力的“劝世者”传教士安东尼奥一呼百应，占卡奴杜斯为宗教王，以“替基督行道”来抗击共和政府，很多强人、杀人犯、破落者、穷人、流浪者或被逼或被吸引到卡奴杜斯，以保卫劝世者，保卫基督，抗击共和为名一次次击败政府军的围剿，在最终强大的进攻下失败。在叙述上使用平行叙事，同一时点的不同视点，从而使故事全面立体化的同时，更加丰满生动。在强大的人物、情节和场面的掌控力下，呈现出一场波澜壮阔、跌宕起伏的精神与真实的战争历史。

由此更好理解洪秀全

不太喜欢这种宏大叙事的书。

纯正拉美风的史诗级神作！

太平天国之战

南美山炮型水浒。。。

“卡奴杜斯不是一个故事，而是一棵故事之树。”

初中时读过的书，学校图书馆咋会有这种书？

荒谬的战争，太荒谬了。无知与迷信和所谓“正义”和“理性”的战争。最惨的永远是在最底层，在最前线的老百姓和士兵，没有人是受益者，所有人都是SB。最荒谬的是，这个据说是真实的故事。

看来信耶稣果然可以枪炮不入啊，比义和团高到不知哪儿去了。

小时候起就堆在书柜里的一本，也是除了家里长辈的气功书之外唯一没读完的一本。至今也不知道主角是谁。南美作家实在太可怕了。一星是给自己一个念想，万一是本很好的书呢？

[世界末日之战_下载链接1](#)

书评

当发现人与人之间是无法真正交流与理解时，我感到很蛋疼。所谓“无往不在的枷锁”，不是别的，正是观念，你可以称之为“世界观”、“信仰”、“判断”、“意识形态”——甚至“理性”。当世界对主体呈现为现象时，作为表象的观念，成为必然的形式。套用经院哲学的术语，“个...

19世纪末的巴西腹地是一片水深火热的灾难之地，干旱和洪水接踵而至，随时将整个村庄吞噬得一干二净，侥幸活下来的不是变成孤儿和残疾，就是沦为强盗和土匪。随着“劝世者”的到来，孤儿成为最虔诚的信徒，被凌辱的女人化身为世人景仰的圣母，强盗和土匪愿做圣地的守卫者，...

1981年，秘鲁小说家略萨发表第四部长篇小说《世界末日之战》(La guerra del fin del mundo)。与库尼亚相比，略萨放弃了理论的设定，而纯粹只是以讲故事的方式进行叙述。
此书是略历史小说的第一次尝试。其中的fin既可以指时间也可以指空间，因此有“末日”与“尽头”双重含义。...

《世界末日之战》，这部由秘鲁作家马里奥·略萨，在前辈巴西作家库尼亚的著作《腹地》的引领下，于20世纪80年代初完成的长篇小说，以53万汉字的容量来描写1896-1897年间发生在巴西腹地卡奴杜斯土地上的一场农民反抗运动，刻画了被称为“劝世者”的神职人员暨反抗者的精神...

我一共有7本略萨的小说，勉强可算忠实粉丝了吧。
《世界末日之战》描写了1896年巴西农民起义的始末，将近600页的厚度足以说明了这是一本涵盖彼时社会方方面面的全景式小说，这是一本少见于这个时代的，与激流搏斗的巨著。在译者的话里对《世界末日之战》的评价很高，认为...

[世界末日之战_下载链接1](#)