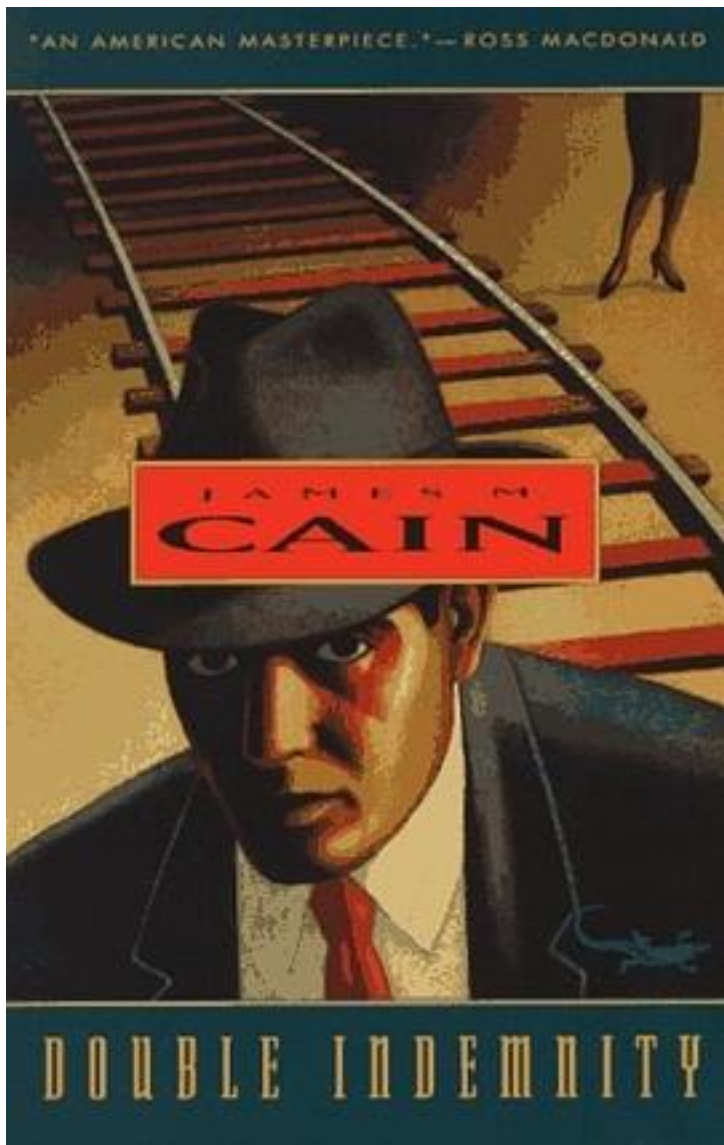


Double Indemnity



[Double Indemnity_ 下载链接1](#)

著者:James M. Cain

出版者:Vintage

出版时间:1989-05-14

装帧:Paperback

isbn:9780679723226

Tautly narrated and excruciatingly suspenseful, *Double Indemnity* gives us an X-ray view of guilt, of duplicity, and of the kind of obsessive, loveless love that devastates everything it touches. First published in 1935, this novel reaffirmed James M. Cain as a virtuoso of the roman noir.

作者介绍:

詹姆斯·凯恩 James Mallahan

Cain (1892—1977) 如今被公美国小说中的硬派大师之一。他出生于巴尔的摩，是华盛顿学院院长之子，曾做过巴尔的摩报界的记者，第一次世界大战期间服役于美国远征军。退役后，凯恩受聘于安纳波利斯的圣约翰学院。任新闻学教授，之后又效力于H. L. 门肯主编的《美国信使》。后来，他还为沃尔特·李普曼主办的《纽约世界报》写过评论，并一度担任《纽约人》的总编辑。最后，他去了好莱坞，做了一名电影剧本作者。

凯恩的第一部小说《邮差总敲两次门》(*The Postman Always Rings Twice*) (1934)，一版就引起了轰动，又因被认为“有伤风化”而在波士顿受到指控。诺贝尔文学奖得主法国文学大师阿尔贝·加缪声称他的小说《局外人》便是受该书的启发创作出来的。如今该书已成为经典小说，列选“20世纪百部最佳英语小说”。第二年，凯恩又发表了另一部小说《加倍赔偿》(1935)。该书的出版再次证明凯恩不愧为黑色浪漫小说的艺术巨匠。凯恩一共出版了18部作品，去世前正致力于自传的写作。

目录:

[Double Indemnity_下载链接1](#)

标签

外国文学

悬疑

英文版

英文原版

英文

美国文学

赶紧着

美国

评论

所有关于Lola的部分都太奇怪了，有种为了推动叙事插入了男主喜欢上纯洁女孩的梗，但是男主这个感情和前面思维缜密，冷静的形象反差太大

(1943/2013) R4 w/Trevor White. 这叫一个峰回路转

一连听两个詹姆斯凯恩写的老婆偷汉子跟奸夫一起谋害亲夫的故事，很奇怪我听的时候都很希望奸夫淫妇可以逃脱法律的制裁然后happy ever after。

感觉和邮差总敲两遍门有点雷同

小说节奏太好了，让人迫不及待要看下去。心理描写毫不拖沓，只会让情节更加扣人心弦。

好看，一开始语言对我来说有点难，但很快就跟着走情节了了。篇幅不长却一波三折，适合喜欢推理的人仔细研读，不过像我这种只关注剧情发展的人应该不会二刷了^O^

后面爱上lora有点突兀。

好一本爽书——是我为了上大学英语写作课看的。书里Phyllis作为一个femme

fatale，是种对她的描写其实是影射了Walter对于女性的恐惧和敌意，因为她支配男人的权力几乎全部来自于她的性诱惑力。看了很多40年代的黑色电影，这种套路真的屡见不鲜。有权力的女人总是被刻画成诱惑而危险的形象。

[Double Indemnity_下载链接1](#)

书评

尽管如今的评论家们将詹姆斯.M.凯恩归类为黑色小说的鼻祖，但是在成名之初他其实是被视为冷硬派小说的先驱，他的作品线条简洁，节奏粗野明快，拥有一种难以言表的魔力，文字中理性与情感的撞击让人领略到人性之复杂，冷酷的笔触将人类与生俱来的原始冲动暴露于众，但他又从不归...

网友冯继有微博

：“读完凯恩的《双重赔偿》，感受到的是多重阴暗。简直如歌中唱的那样，‘从此开始怀疑人性（生）’。我是否可以要求上海译文赔偿呢？”回应这段撒娇级赞美，译家黄昱宁老师回复说：“惟有看透人生确乎以纯黑为底，你遭遇的每一丁点光明才会显得格外光明。”

华德一开始就嗅出了菲利丝图谋杀夫的端倪。挣扎是有过的，但他最终还是决定杀了那个男人。为了双倍的理赔金，也为了那个女人。正如让警察去行凶，消防员去纵火。诈骗保险理赔金对浸淫保险业界已久的华德更是不乏手段。如果说《邮差总按两遍铃》是男女主人公间冲突互动的结果，...

不论是小说还是电影，这都是绝对不能不看的经典。它的内容跟先前的《邮差总按两次铃》非常类似，讲的都是一个有夫之妇，伙同情人设计杀死丈夫的故事，而这个情人还是个保险推销员，他们谋杀了女人的丈夫后，伪装成是火车坠车事故，以此骗取双倍金额的赔偿费。电影《受益人》无...

都2016了，不会讲故事你还怎么混？ 文/小燚

刚刚过去的2015年，是互联网大行其道的一年，也是自媒体发展最为迅猛的一年。迅速崛起的自媒体大咖们在狂暴吸粉的同时，各自探索出专属的盈利模式。

小燚最为欣赏的就是大咖们的软文，为免广告嫌疑，这里就不点名了，相信关注自...

这是一本非常有意思的小说，很惊叹是上世纪30年代的作品。后来反应过来，可能是去年那部受益人的原基础胚胎。

精简冷静，你会从一开始就看到一场精心策划的谋杀，细致到每一个环节。你会对男主有一种畸形的钦佩，也许真的是天赋异禀的犯罪天才。我很喜欢故事里除了案件实施和掩...

双重赔偿 詹姆斯·凯恩

和昨天看的《邮差》是同一作者，虽说《邮差》素材于真实的案件，但我认为这本才更贴近案情。在这部作品中，没有感受到爱情，只有相关的利益。

保险员赫夫和商人妻子菲丽丝合谋杀死商人，骗取双重赔偿。 ...

让人赞叹不已作者的故事写作能力。将读者带入整个犯罪计划当中，从谋划谋杀的步步精妙，到真相被揭穿，你可以感受到，谋杀者内心惶恐时手心冒的汗。故事背后有叠加的故事，犯罪背后隐藏了犯罪，整部小说，带着你一层一层进入案件的最深层，这个故事太精彩！

我爱上了她。她才十九岁，不到二十岁，正妙龄，有同样风华正茂的男友。

而我已三十五岁，不尴不尬地干着一份推销保险的工作。

然而，我却在她说她怀疑她的继母菲利斯杀死了她的生母的那之后，爱上了她。

我是从在实施同她的继母商定好的谋杀她的生父的计划中，偶然认识她的。 ...

我是一个不太会讲故事的人，跟朋友在一起讲故事，我一定是那种说了开头，一个简单的经过，马上就结尾的人，用朋友的话是就不知道为什么，两个人就幸福的在一起了。因为这是我典型讲爱情故事的结尾话术。在逻辑思维上面听到这本书的作者很会讲故事，我就迫不及待的买回来。说真...

读完这部小说，最强烈的感觉就是，不要犯下无法弥补的过错。
赫夫为了女人杀人，结果刚杀完人，两人的关系便立马分崩离析，被发现的恐惧，相互出卖的可能性，让爱的激情瞬间冷却，让这桩谋杀案看起来愚蠢透顶。
但是，在计划谋杀和实施谋杀时，赫夫的精明、冷静和凶残叫人惊骇...

读完《邮差总按两遍铃》后，继续读了《双重赔偿》。
人物心理描写更多了，对话语言形式依旧如此言简意赅。
主角沃夫的“爱”更加纠缠复杂了。对菲莉斯的爱转为恨，把爱延申到了菲利斯的继女罗拉身上。人是向往光明了，渴望温暖与真情。罗拉具备这点，有着自己的信念...

他们已经犯有谋杀罪，这不像搭上电车可以在不同站点下车，他们纠缠在一起，将坐到终点，而这单程之旅的最后一站是墓地。”
我为了得到一个女人而杀了一个人。我让自己受她掌控，这样这个世界上就有一个人可以指着，我就得去死。我所做的这一切都是为了她，现在我只要活着就再...

书的封皮上印着《星期六文学评论》对这本小说的一个评论“读凯恩的作品，没人会舍得半途放下”。我觉得评论的很精准，因为这就是这本书带给我的第一种感受-精彩。
周五晚上10点多钟开始翻第一页，一直坚持到第二个凌晨1点坚持把这本书看完，中途不愿意休息。平常推理小说...

小时候看电视《陆小凤》，最喜欢的角色竟然是叶孤城，“一片孤城万仞山”，出场的真实屌爆了。也许是性格使然，内向的人比较喜欢这种冷漠的角色吧？剧中还有一个同样冷酷的角色，不过是正面的，西门吹雪，一身白衣，颜值极高，而叶孤城则一身黑衣，同样高冷的两个人有着迥然不...

第一次杀他，和他，和他。第二次杀她。第三次杀杀他。杀，杀，杀。
我的困惑甚于他人。
我为什么会把他们三个小孩推出门外，让他们在严寒之中苦冻三小时？为什么置他们的苦苦哀求而不顾，能忍心让三个弱小的生命渐失生命之火？
直到其中一个小孩遗产的管理权转移到我的手...

[Double Indemnity_下载链接1](#)