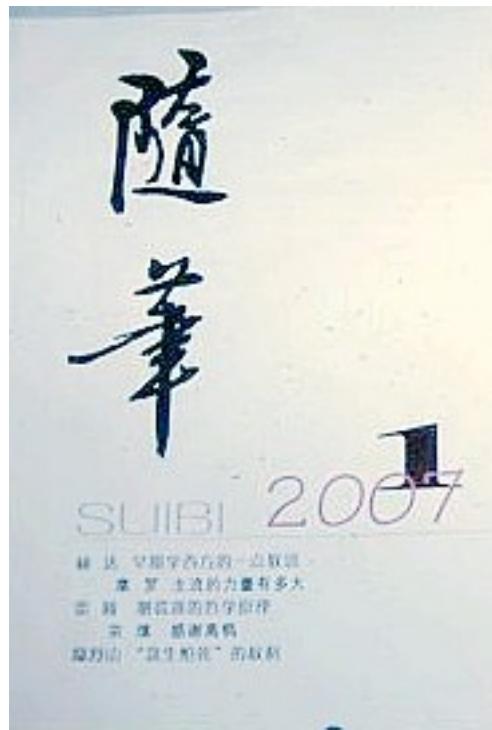


随笔



[随笔 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录:

[随笔 下载链接1](#)

标签

随笔

人文

杂志

思想

文化

历史

社会

心语

评论

[随笔_下载链接1](#)

书评

很难在报亭看见卖《随笔》，一次偶然的机会看到这个杂志。非常的朴素，内容深刻且不做作。我觉得现在被媒体炒得很火的杂志比如读书、书城、天涯……在《随笔》面前显得是多么的浮躁。看《随笔》觉得我们这个媒体环境还有一份这样的杂志的存在，实在是感到惊讶与激动。

。她和《炎黄春秋》的存在，给知识分子挽留了点些许颜面。

《随笔》总第一百零四期，谈到遇罗克的《出身论》，说是《随笔》在文革结束不久，冒险刊发此篇文章，又提及此文收录于《随笔》第一百期文集中，可这篇文章到底首发于《随笔》的哪一期，无从得知，但我想，纪念文集中可能有线索，于是先淘到《随笔佳作》上下册，1996年出版，果然在刊发《出身论》这篇文章的末尾，标注有选自《随笔》总第十四期。于是再次上网淘得该份刊物。

记得，南有《随笔》，北有《读书》，都很有名，家乡的小城是买不到的，只有通过邮局邮寄，都很有品位，特别浮躁的今天，静下心来，品茶细读，会有一番难以割舍的境界，是茶香，是书香，慢慢品味吧！

1、《随笔》杂志是广州花城出版社开办，以文史、思想随笔为主的老牌人文杂志，素有“南有随笔，北有读书”的美誉。创刊20余年来拥有一大批当今文坛及思想界的重量级作者，如王元化、王蒙、贾平凹、刘军宁、鄢烈山、邵燕祥等，拥有高文化层次的稳固读者群，深受思想文化界的好评。

2、《随笔》为双月刊，逢单月10日出版。
3、稿件要求：就历史或当下的人文事件生发议论，如人物回忆，事件评析、访谈等均可，不要过于学术化，轻松易读，挖掘细腻到位，能予人以启迪。篇幅约在5000字以下，重在质量而不拘泥于篇幅，稍长...

[随笔 下载链接1](#)