

# 銀河公民



[銀河公民\\_下载链接1](#)

著者:海萊因

出版者:麥田

出版时间:2006 年 07 月 10 日

装帧:平裝

isbn:9789861731087

◎五度贏得星雲獎、七度贏得雨果獎科幻三巨頭之一「科幻先生」最新中文譯作

他曾是奴隸男童索爾貝由奴隸太空船載到九星世界的沙貢領地販賣，卻無人問津，只有一名瘸子老乞丐願意出價。他亦是罪犯老乞丐養父突遭橫禍，索爾貝也成了四處逃亡的通緝犯。他念念不忘，要替養父傳達一個祕密口訊，卻不知自己將成為某艘太空船上的囚犯……他究竟能否成為銀河公民？索爾貝終於獲得前所未有的自由，成了自由人，卻不知自己已捲入宇宙間最可怕最難以想像的陰謀。

而這次，他將無法逃脫這個精心打造的牢獄！科幻大師海萊因以老少咸宜的筆調與篇幅，生動地描述一個星際孤兒如何擺脫過往奴隸生活所帶來的陰影，沐浴在父愛與良好的教育之中，終究尋回自己應有的人生。在宇宙發展與奴隸制度的嚴肅話題下，說出一段動人的親情故事。

作者介绍:

海萊因 Robert Anson Heinlein (1907.7.7-1988.5.8)

於一九〇年七月七日出生於美國密蘇里州。海萊因的小說很有特色，可讀性很強，其中青少年科幻小說尤其精采，可奉為科幻經典之作。一九三九至一九八八年這五十年的寫作生涯中，他總共寫了三十幾本長篇小說，其間尚有五十幾篇中短篇。六十年代的《異鄉異客》（Stranger in a Strange Land）是他最受歡迎的作品，曾使當時美國年輕的一代為之瘋狂，尤其嬉皮更是人手一冊。與此同時，美國書評界卻掀起對他的批判，這些批判至今未歇。

儘管海萊因給書評界帶來極大的困擾，但他無疑是一位不容忽視、極具影響力的作家。他在科幻小說發展史中具有極重要的地位，同行甚至戲稱他為「科幻先生」（Mr. SF）。海萊因既是科幻小說的拓荒者，也是科幻小說的革新者。他不只拓展了題材範圍上，更探索與眾不同的寫作技巧，創造出令人驚歎的真實文風。讀他的小說，能得到身歷其境的感受，這正是他的作品極受歡迎的原因。科幻先生於一九七五年榮獲科幻大師星雲獎，一九八八年五月八日逝世。（葉李華整理）

海萊因網站：<http://www.heinleinsociety.org/>

目录:

[銀河公民\\_下载链接1](#)

## 标签

科幻

小說

科幻小說

海萊因

文學

外国文学

自由

## 评论

科幻冒險，比較偏青少年讀物吧。

-----  
比盧哥雪舞者有深度多了，不過結尾倒讓人意猶未盡。

-----  
[銀河公民\\_下载链接1](#)

## 书评

我……昨天刚看完海因莱因的银河系公民（citizen of the galaxy），就在科幻世界的第三期译文版上面。  
这本说，怎么说呢，一开始的确有点闷，老乞丐购买了一个小奴隶，悉心照顾和训练他云云，完全让人昏昏欲睡。差点放弃，后来多亏猫昌推荐，才捡起重看，两口气看完之  
...

-----  
整个主线很老土,商人那段还是有些科幻成分，考虑到成书年代，算是不错的想象  
对于二十一世纪有一定阅读经历的四有新人，这本书说烂也许太过分，不过不失吧

-----  
畢竟是大師作品.  
大師的作品好壞都得讀過一次.此書不是海萊恩最好的,也不是次好的作品,然而書中描寫的奴隸社會,商船社會,富豪社會的風俗習慣與生活頗具巧思,感覺這是一個大系列的開頭起步...

-----  
海因好像很喜欢讨论公民的责任问题.当然,这和他一贯的政治信仰是分不开的.这里面也是如此.其实有些时候我很想区分他到底是硬科幻还是软科幻作家.后来,我觉得他是属于二者结合体吧.读他的小说,需要有一定的政治觉悟才行,如果只是当成茶余饭后的闲聊资本,还是算了吧.

-----  
一开始哪里闷了? 哪里都挺好玩有趣的。  
其实看开头的时候我想着《吞噬星空》的奴隶买卖情节。。  
关于巴斯利姆的真实身份等,作者让我们知道的跟索比一样多。所以一直猜猜猜。  
当然作者对银河系各种古怪习俗的描写,以及一些设想的荒诞未来(比如有个博士证明了多数人一生处于...

-----  
任何人出现在我们的生命中大概都是有原因的,所以相信,你的出现也是如此。然后很巧,同年同月同日生。然后很巧,很多的想法都很相似,很谈得来,这样想的。然后推荐了这本书,这本你看了很多次的书,然后就认识了索比和他的老爹巴斯利姆。。刚开始...

-----  
少年时代在科幻杂志看到的这个故事,感觉还是很精彩,但是结尾有点太突兀,以致我找了好多年的第二部。  
如果一个农村的80后,十几岁的时候在旧书店里花两块钱淘到一本旧杂志,那么这里的冒险 科幻 和逆袭的故事绝对引人入胜。

-----  
“以后你会觉得更自由,但并不总是比以前更舒服。”——《银河系公民》([美帝]罗伯特·海因莱因) 这本书设想了非常厉害的飞船文明。和我朝的大家庭观念挺像。请理解,这个世界有很多事是我们想象不到的。

-----  
挺好的情节和构思。结局有点匆忙,要是再继续展开,将会更加精彩。  
对于那个年代的作家来说,是相当超乎预期的小说。

-----  
从整体来说,这是一个剧情老套的故事:一个身世不明的孤儿,经历一系列精彩的冒险后,发现自己原来是某某大人物的儿子,最终回归正统,一扫邪恶势力。虽然剧情有点俗套,但故事还是很精彩的,细节处理还算引人入胜,只不过结局似乎有点草草收尾的

味道。全文剧情的展开让我感觉...

-----  
这小说如果在21世纪仍然被读者奉为经典，我认为实在是遗憾的很~  
这部作品被评价为“教育小说”，可惜主人公从来不成成长；被定位于为儿童科幻，但是却连载在杂志上（一般这是面向成人的作品采用的方式）；熟练的创造社会的技巧，但是展现出来只画了一个圈。当然，不是完全的圆， ...

-----  
最喜欢里面以男性家族为维系的女性氏族的社会体系 这种构想真的很巧妙~  
在苏西船上的一切是文中的亮点 看到通过脚纹发现索尔是继承人的时候  
故事就开始平庸了 看来科幻真的是用科幻的外壳讲述现代的故事

-----  
[銀河公民\\_下载链接1\\_](#)