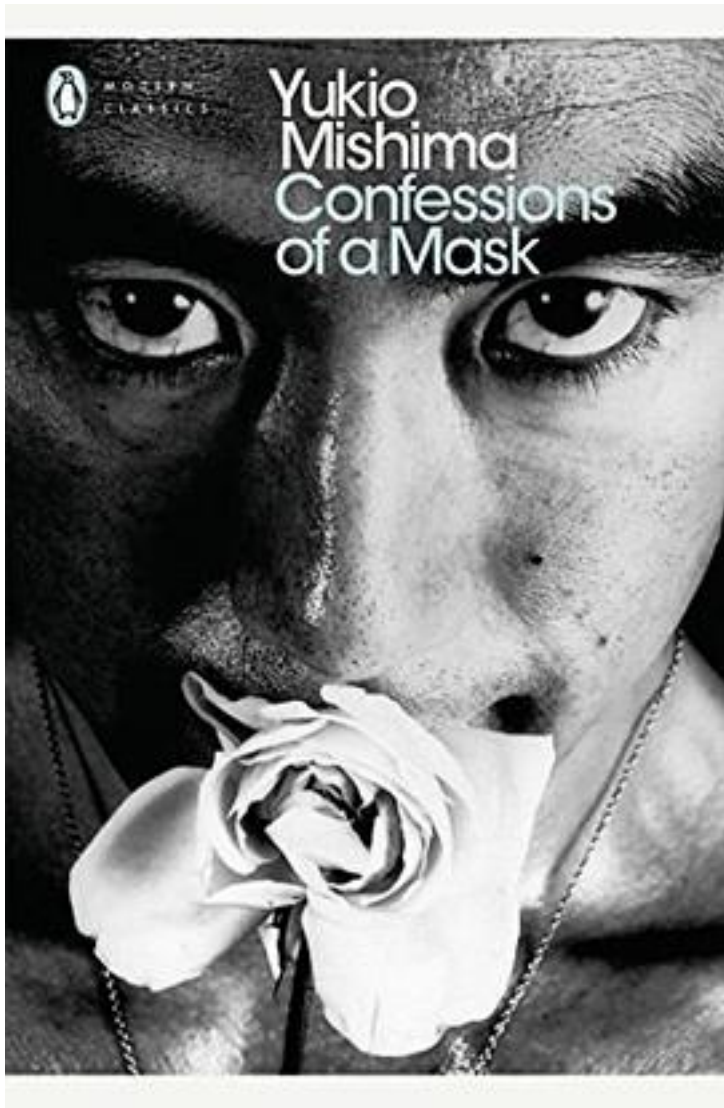


# Confessions of a Mask



[Confessions of a Mask\\_下载链接1](#)

著者:Yukio Mishima

出版者:New Directions

出版时间:1958-01-17

装帧:Paperback

isbn:9780811201186

Confessions of a Mask tells the story of Kochan, an adolescent boy tormented by his burgeoning attraction to men: he wants to be “normal.” Kochan is meek-bodied, and unable to participate in the more athletic activities of his classmates. He begins to notice his growing attraction to some of the boys in his class, particularly the pubescent body of his friend Omi. To hide his homosexuality, he courts a woman, Sonoko, but this exacerbates his feelings for men. As news of the War reaches Tokyo, Kochan considers the fate of Japan and his place within its deeply rooted propriety.

Confessions of a Mask reflects Mishima’s own coming of age in post-war Japan. Its publication in English—praised by Gore Vidal, James Baldwin, and Christopher Isherwood—propelled the young Yukio Mishima to international fame.

作者介绍:

Yukio Mishima (1925-1970) completed his first novel the year he entered the University of Tokyo and his last novel the day of his death. He is the author of numerous novels, stories, plays, and essays. Gore Vidal once said of him: “I only regret we never met, for friends found him a good companion, a fine drinking partner, and fun to cruise with.” Mishima committed suicide by ceremonial seppuku after a failed coup d’état intended to restore pre-WWII power to the emperor of Japan.

目录:

[Confessions of a Mask 下载链接1](#)

标签

日本文学

日本

三島由紀夫

三岛由纪夫

小说

英文原版

翻译

未出柜的纠结

## 评论

相對於其他語言，日語與漢語更能相互體現其美感

-----  
三岛由纪夫用细腻到近乎变态的程度记录了少年成长的心路历程。最让我印象深刻的还是主角偷偷对着画集上的St.Sebastian撸的场景。（另外就是主角对armpit和白手套的fetish）变态唯美的一塌糊涂好么！！！！三岛由纪夫的美学：青年男子的肉体+血+死亡+desire。另外，日本作家的作品还是读中文翻译比较好。英文版总觉得缺少了些什么。

-----  
它是知己。

-----  
说实话不喜欢深柜的主角，如此懦弱，如此自欺欺人，如此变态地迷恋血腥和杀戮，可是欣赏三岛由纪夫对人物心理的细腻描写，特别是男主企图拿战争当借口放弃一切人生责任的心态

-----  
"Know Thyself" is one of the hardest things to accomplish for human beings, the Greeks always have it right.

-----  
zai qu weihai de huo che shang

-----  
it is an universal text on how we face the world and people around us. How do we face ourselves? In order to face the cruelty, we have to be in pain for searching the true self.....

-----  
纠结死我了！

-----  
算是三岛自传了，看的好累，大量心里景物描写，很多时候跟不上。

-----  
被虐得不轻。不过写得真是很不错的。很多片段留下了很深的印象

-----  
A glimpse into a troubled soul

-----  
感觉像没写完？好像和太宰治的文风很像。。。

-----  
cloying sentiments. ew. 霓虹金逻辑依然弯弯绕绕，不过比唐月梅翻译的好读多了！

-----  
这当然不能算是一本Masterpiece，但是细腻。成名作就把自己的结局已经预告了。

-----  
他的书总是有那么一股子劲儿，有时候优美得令人伤感。

-----  
很想对着你喊，少给我在这嘚吧嘚吧，要不就和那XXX，不然就和XXXXXX滚床单去。可是我知道这是我对自己的呼喊，难道不是这样吗？小时候的我们难道不是这么敏感，无限的放大想法和生活细节？变态古怪疯狂都是自然给的不规则，而这些不规则正是你我的差别，仅此已

-----  
去理解人性恶的方面。去理解一切的原因。觉得合情合理又难忍悲哀。

-----

昨天晚上终于读完了，mark一下

-----  
印象最深的是对圣塞巴斯蒂安的迷恋，发现贞德是女性时的失望。膜拜男性肉体的同时，对理智的极端摒弃。与其说是对性取向的认知，不如说是对爱欲和美的认知。在喜欢以华丽方式死亡的美少年这点上，真是太有共鸣了。

-----  
比想象中喜欢。

-----  
[Confessions of a Mask\\_下载链接1](#)

## 书评

如何理解三岛由纪夫呢？  
他不是传统意义上的“作家”，而是一个有着强烈的“媒介融合”意识的“艺术家”，文本、身体、行动、影像记录与呈现、乃至最后惨烈的死亡，都是他得心应手的媒介，他一生的创造，是一部倾心谋划的“大作品”，正是因此，他在辞世前坚持要求：一部  
“...  
...  
...

-----  
看三岛由纪夫的《假面的告白》时瞥到一句话：你在放荡的孤独中闪光。顿时有如被针扎到手指，一丝尖锐的疼痛带来的隐约快感。放荡的孤独，一如某时某地歇斯底里的张狂，带有纵情和不计后果的气味。我迷恋这味道。  
孤独是人生命中的一种恒定状态，它一直存在，只是时间越久远，...

-----  
这本书是在春节期间看的，同时有两个朋友力荐三岛。慵懒的午后，坐在阳台上，心里也没工作上的焦虑。《假面告白》应该算是他的成名作，24岁前后写的，叹服于他的心理描写的功底。与其自说自话，不如看看采访中得到的一些素材，如何解构mishima桑。另外，你可能会看到这样的句子...

-----  
“我一生不安的总帐，犹如一纸菜单，在我还没能读懂的时候，就赋予我了。”  
我略微分神地在国际法课上摊平《假面告白》，算作对也在东京帝国大学修法科的三岛由纪夫的致敬。把往事捋平褶皱叙述，总能较为从容地带游客一一历览，特别是每个闷不作声的少年内心，总有一段光怪陆...

-----  
我曾经认识一个好姑娘。和她在一起，我总会忘记烦恼。她会认可我的骄傲，向我讲述心事。她的光彩不耀眼，性格也安分随时。和她相处，就像是春天里去踏青。  
我以为，这就是爱情了。主动跟她接触，发现她的美好，去认可她，“侵略性”的调戏她，为两个人的关系发生不断细微的变...

-----  
如果要人分2种的话，那可以有五花八门的答案。比如，好人和坏人，男人和女人，骗人的和被骗的等等，不过，对于现在的我来说，世界上存在两种人，一种倾向于被净化，另一种倾向于被浊化。因此同样是世间的事物，他们被感染到然后塑造出的性格也会截然不同。就好像走进一养老院...

-----  
三島由紀夫和川端康成是两个世界的人，反应在小说上是三岛的偏执。摩羯座的三岛很典型，他会花时间给你解释他看到的東西和他的感受和结论，而放到川端那里就变成只有看到的東西了。换句话说三岛君犯了一个喜欢代替人思考的古板死硬毛病，这也是摩羯座的毛病。我有很多摩羯座的...

-----  
凤凰卫视2月28日《开卷八分钟》，以下为文字实录：  
梁文道：我很少介绍现当代的日本文学，为什么呢？那是因为我总是觉得对当代的在世的很多年轻的日本作家并不是太感兴趣。可能是我自己阅读的范围有限，或许是我自己的偏见，我总是在怀念一些我心目中的黄金时代的日本小说家。...

-----  
只看过三岛的金阁寺，之后是这本其他的有几本，但一直没看，只是学日本历史的时候提到了他。日本作家多自杀，三岛更是选择一种决绝的方式，他未必是对中国有好的，可是私小说，也就算了。况且这本书是推荐腐女必看的审视自己的内心，突然就对这男人的生平很感兴趣，真如书中所...

-----  
最吸引我的依然是死亡、夜和热血 ----- “我”  
日本人笔下的青少年主人公鲜少有健全的家庭环境，从村上春树到三岛由纪夫。甚至是

渡边淳一和大江健三郎文内的中年男人也不例外。他们生存在压抑混重的环境里，四周可能全是羸弱年迈的祖母级人物，又或是粗暴简单的父亲，他们无一...

作为一个悲剧性的觉醒者，你眼里满含世界的悲剧感，它根深蒂固，无以慰藉。充满各种精神分析和哲学名字的《假面的告白》实在是让我震颤。我从没想过这篇文章给我带来的深刻的同感，竟足以让一直耿耿于怀着你曾经耿耿于怀的那些事情的我释然了。毫无疑问，这篇文章没有深刻的感...

假面自白也译作假面的告白。书名就意味深长，我在没读这本书之前，已经了解到这是作者的自传体小说。也是他在少年时期一直到成年早期，对于自己性取向的探索和记录。读完之后，果不其然，这本书包含了太多作者对于自己隐秘性欲的描写，对于自己不能具有“正常性”的痛苦挣扎、...

《假面自白》这篇小说的文学价值在哪里？何以说这本书奠定了三岛由纪夫文坛的地位？作为忠实三岛粉，我试着来回答这个问题。《假面的自白》始作于1948年11月（时年三岛23岁）。1949年7月小说出版，这是三岛第一部长篇，其问世标志着三岛作家生涯的开始。关于这部小说的取...

对三岛并无特别的情怀，却对其儿时那种偷偷摸摸、见不得人的阴暗心理深有感触。这种事情用语言写出来恐怕并非能让每个人都体会到，而体会到的必定会感慨，啊，原来我不是一个人。读至中后程的时候，我心说，园子铁定是炮灰了吧。对男性有偏爱的三岛自然不会施与一个女孩、女...

读过这套丛书中的《潮骚》《春之雪》和《假面自白》，除了《潮骚》没有什么大到碍眼的问题，另两个简直令人发指。《假面自白》中很多句子像是电子软件翻译的似的，不说，还经常冒出来不知道是哪国语的单词，别告诉我三岛由纪夫就这风格，欺负我没看过别的版本的翻译怎么着？？《...

朋友介绍这本书的时候对我说了一句话：“你看吧，这本书很阴郁。”“好啊，我喜欢阴郁。”对同性的爱恋，对血的崇拜，对死亡的向往……以肉体为本向精神挑战。查到 he 后来剖腹自杀。我竟然没有感到意外。写出这样一本书的人，做出什么事情都是很正常的。我觉得。推荐给心...

-----

这是三岛的自传。

七八年前曾读过此书，如今尚能找到当年我在豆瓣上给它写的短评：同性恋的心理世界

。当年的我还相当无知，对男人和他们的欲望了解甚少，因此很多小说的很多情节难免稀里糊涂一知半解。这本书也是如此。比如关于三岛的ZiWei的描写：在血与死亡的幻想中走向高潮...

-----

在三岛先生的自白里，他是一个不道德的存在，但他给我极致的美的撞击。道德的意义早已从太初有道，行道有得于身,谓之德。如今的道德，被儒家托为顺应人伦的社会道德，而非顺应天道的德，与美渐行渐远。最初，它们是多么的合二为一。因为顺应自然的，不就应该是美的吗？这种假...

-----

[Confessions of a Mask 下载链接1](#)