

東方奇譚秘聞錄(01)



[東方奇譚秘聞錄\(01\) 下载链接1](#)

著者:星野之宣

出版者:东贩

出版时间:2001年1月1日

装帧:平裝

isbn:9789574730452

本書為日本漫畫大師星野之宣最新力作！！

內容為宗像傳奇為民俗研究大師，他將在此為讀者們解開一些傳說中的故事，其背後所隱藏的真象，例如：七仙女的傳說與鐵礦的開採有何關係？世界上真得有人吃人這回事嗎？而泰坦巨人是否真得還活在世上！？

這一切的謎題都將在這精采的故事中呈現於讀者們的面前，讓你可以更進一步地了解一些民俗民情的故事中隱藏著什麼樣的秘密等著我們去揭開。

● 目錄 ●

file.1 ⊙ 白翼鐵星 · 前篇

file.2 ⊙ 白翼鐵星 · 後篇

file.3 ⊙ 潮盈珠

file.4 ⊙ 宗像之海

file.5 ⊙ 犠牲之樹

file.6 ⊙ 巨人傳說

作者介紹：

星野之宣

Hoshino Yukinobu

(1954年1月29日 -)

出生地，北海道钏路市

星野之宣出生于昭和29年，爱知県立艺术大学中途退学。1975年《鋼鉄の女皇》（『鋼鉄のクイーン』）出道作。在他满20岁那年也就是昭和49年的时候，他以《遥远的早晨》一书获得Yong

Jump赏。同时，《遥远的早晨》（『はるかなる朝』）囊括了第9届手塚赏，可谓是当年最受注目的作品。昭和52年，他更以《巨人族的传说K》一书，正式跃入SF漫画家之林，受到读者的热烈欢迎。另外，《葬送船团》（『葬送船団』）获得每月惯例的young jump赏。

星野之宣擅长以浩瀚的星际宇宙作为故事舞台，作品展现了个人的独特魅力，深受SF迷们的赞赏。

精密细致的故事结构和卓越的画功展现出前所未有的辽阔视野，擅长描写世界观庞大的硬SF故事。初期的画风带有望月三起也风的痕迹，渐渐转型成剧画风格，以欧美硬SF小说为基础进行大胆地创意加上细致的画风，使其确立了不落俗套极具写实的风格。除了SF作品以外，也同时发表了古代史、超古代史系列的传奇作品。

代表作品（按照单行本发行时间）：

1985~1986- 2001夜物语/SPACE FANTASIA (全3卷)

1987- (星野之宣自选SF杰作集：) 剑齿虎/Sabel Tiger (全1卷)

1992~1993- 蓝洞/Blue Hole/ブルーホール (全3卷)

1996- 《灭兽之海》 (全1卷)

1996~1998- 蓝域/重回侏罗纪 蓝色世界/The Blue World/ブルーワールド (全4卷)

1996~1999- 东方奇谭秘闻录/宗像教授伝奇考 (全6卷)

2000~2001- 星舰迷航/KODODU Experiment/コドク・エクスペリメント (全3卷)

2003- 忽必烈~世界帝国的完成~ (全1卷)

2004- 殢月/The Moon Lost/ムーン・ロスト (全2卷)

2004- 神南火一忌部神奈・女性神话系列一 (全1卷)

另有《异星兽猎人》、《遥远的早晨》、《巨人族的传说》、《妖女传说》、《太阳惑星伊卡尔斯》、《月梦》、《海之牙》、《大和之火》、《星野之宣初期画集成PILOTS》等作品。

目录:

[東方奇譚秘聞錄\(01\) 下载链接1](#)

标签

漫画

星野之宣

日本

日本漫画

奇谈

漫畫

青年向

漫畫_星野之宣

评论

日本版 X 档案

棒棒哒~

蛮有趣的假说，十一本外传都扔给怪物了

犧牲之樹一篇特别特别吓人……

画工很不错,故事很无聊.我对这种故弄玄虚的东西评价总是很低

原来世界各地都有七仙女的故事

內容大於一切

名字起得太坑爹了，其实是关于民俗的考据故事。关于铁矿、鸟类迁徙受人类活动影响的考证等等

"我叫卫斯理,失去记忆远渡扶桑,化名宗像传奇,面貌改换成寅次郎的样子."星野之宣的"鬼扯"作品,有几篇常识有硬伤,总体来说还是"大胆假设小心求证",所以说作为民俗学和人类学的入门,培养一下兴趣还是很不错的——"人类的黑历史是如此残酷,恶心而又令人如痴如醉"

以普世神话、各国民俗为题材的漫画，略带诡异色彩，画风颇美。但是，青年漫的男主角必须美型是常识吧！

不務時閏自有清，難中有吉反顯生，一眼一腳忍錘鐵，一杖一帽笑看塵，古今中外猶存同，一覺回首情皆合

相见恨晚。民俗神秘学源头溯至三眼神童。

脑洞大到不科学的地步(○▽○")

考据党速死吧= =

至今才补的名作，旁征博引的渊che博dan想象力赞，也很有趣，画功扎实，正好把我零星知道的日本史串了起来。不过有些地方鬼扯得太牵强

补补补

以普世神話做為故事開展的基底，實在太迷人了，我相信他做足了層層考據的功課。要來鎖定星野之宣的所有作品。。。。

假说观点接受度因人而异，联想还是挺天马行空的，尤其是天鹅、星空与磁铁那则，就是每个故事都太短，几乎没有起承转合，所有的洞都靠某NPC一不小心滑一跤踩空发现，最后一则巨人出现的瞬间还是有点萌

原来我就在想这个问题，今天看这个漫画也讲到了。天鹅湖和七仙女讲的故事为什么那么相像呢？日本也有好多类似的传说，就算日本是从中国传来的，那为什么欧洲也有这样的传说呢？真是奇怪。

恐怖度适中，画的奇好。后悔去台湾的时候没收一套

[東方奇譚秘聞錄\(01\) 下载链接1](#)

书评

[東方奇譚秘聞錄\(01\) 下载链接1](#)