

火王 (1-13)



[火王 \(1-13\) 下载链接1](#)

著者:游素兰

出版者:宁夏少年儿童出版社

出版时间:1996

装帧:平装

isbn:9787806200001

作者介绍:

游素兰是“左手写小说，右手画漫画”的才女。1982年她凭借着作品《夜》获台湾第四届小咪新人奖，之后创作了大批作品。1989年她发表古镜奇谭之一《倾国怨伶》轰动整个亚洲漫坛，其梦幻神秘华丽唯美的作品风格吸引了大批读者；1991年她继续发表了古镜奇谭之二《火王》，更连续荣获《中国时报》举办的全台湾出版漫画读者票选、网路票选最受欢迎漫画、漫画家第一名，其彩稿应日本秋田美术馆之邀被予以收藏；1998年她以丰富的作画经验与乔英策划了亚洲第一套最有系统的漫画教学书——《素兰和乔英的漫画学园》，成为亚洲漫画人必备教学书，进而开启漫画教学市场另一扇大门。

目录:

[火王（1－13）_下载链接1](#)

标签

游素兰

漫画

火王

台湾

台湾漫画

少女漫画

经典漫画

爱情

评论

买这本漫画的起因是因为隔壁班某人和主角非常相似。但是结果是，书一直陪着我到了三十岁，那个某人还不知晓我的名字。

女角喜欢姬峥和阿拉伯公主其次李盈。男角喜欢尚轩，其次是1～3本的特莱斯。

游素兰的画风过分华丽。最动人的莫过于仲天的情谊了，他真是个男人。

这个评分只计那个年代看的，现在看三星都不一定有……

曾今的最爱

bl启蒙书~

完全不能爱更多的超唯美漫画！！

我也不太喜欢游素兰的画风

游素兰的巅峰作二

【全十三册】

完全忘了情节了……印象还不错……

深刻

经典

突然想起來。。其實這個好像是BL漫畫！！！雖然它是少女漫。。。淚。。。。

儿时爱啊~

反正我是中看不进去，无论是现在还是过去。

游素兰的话，只读这一套足矣

当时被真相震撼到了 BL启蒙哦～

小学读滴BL启蒙漫画。。。。

看<火王>是因为先看了<倾国怨伶>,画工精致,美伦美涣,于是我从小学到初中都在模仿她的画,还跟着她画的漫画入门学着画,练习各种基本功.这种努力直到初三毕业后参加漫画展为止.至于<火王>的情节...就算了吧

[火王（1-13）_下载链接1](#)

书评

很少有漫画能真正让人心灵振憾，愁肠百转，而火王于我就是这样一部书。翻开自己在青葱岁月里火一部书写下的诗句，那份情结还历历在目：火王（一）千湄篇
你的名字热情如火 你的心却冷漠如冰 你愿远离人群 永远保持着那份孤傲和冷静
虽然我的眼睛看不见 但我比任何人都能更...

整13集的《火王》中我独爱千湄篇。
瞎眼美女，有预知未来的异能，宿命的纠结，就算后来被揭穿千湄其实是个男身让我很难接受，后来发展为男同漫画我也无法控制，但关于千湄与火王的扉页小诗也写得太美妙了吧。。。。我记得当年高中的我还仿照那种调调写了无数酸死人的情诗。。...

小学四年级读的 1993年 喜欢这种唯美精致画风 清俊眉眼 削脸宽肩 骨感修长
还有素兰大量采用的布纹与褶皱 辅以大量玫瑰与诗句 今天再看仍能感到那份美妙
虽则不会再意醉神迷 我喜欢最开始那段 美国的咏倩和特莱斯谈情
喜欢都市夜景加上俊美男主角 还有女主角的欲拒还迎 ...

读《火王》的时候正是初三，升学压力之下，班上成绩最好的女生我、燕子、婧婧齐齐开起了小差，爱上了漫画，从此一发不可收拾。每天不吃饭，把省下的零用钱都交给租书店或者书店。晚上躲在被窝里，用电筒看漫画。
燕子的父母在远方做生意，没有爸妈压着，她看漫画比我...

仲天的情怀！！这段纠缠千年的缘分，不知在今生能否完结呢？
在几千年的生死轮回中苦苦等待，在欲望的火焰中辗转挣扎。我熬过了寂寞，将不老的时间忘却，唯一不朽的只有你我记忆，看尽沧海桑田，体味人间百味，在茫茫人海中寻找你的气息，为的只是再续今生的情缘...

记得书中有一句，大概意思是“当信仰消失，神也就将不存在”，很长一段时间我都对这句话念念不忘...天地万物莫不是皆有灵在，只是人类不再崇敬自然，神也救不了这世界了....

火王是一个，有点疼痛和尴尬的爱情故事。
故事中，有一个总是求而不得的人，和一个一直胆怯自闭的人。
于是一个追，一个逃，等到追的那个累了停下来，逃的那个又乖乖被吸引回去。总之，
攻是傲娇又迟钝，受是柔弱还倔强，两个人一点不坦诚，傻乎乎的不自觉的，就把一颗
心献了出...

从倾，到火王，中间隔了十几年 当时年幼 如今年长 我只想说，宁愿没有看过火王
虽然一如既往不会让人失望 但是，我爱尚轩，那么多年 那么多年 那么好的人
像荆棘鸟里的戴恩一样 那么好，很好很好的人·· 尚轩死了，我很难过

淘宝上除了N版 有新版14册的，老版本这个属于13本的
好像还有最老版除了20几本的？ 哪位知道版本是怎么出的吗

其实情节方面现在来看真的不是一般狗血,不过记得当年我为了这部漫画特地借了50元
出去买回来并小心翼翼得捧回来的份上,我决定给一个85分,毕竟哪个少女不怀春,看完后
好几天都沉浸在对仲天的花痴想象中难以自拔,对身边气质冷淡,五官还算周正的男生也
多了几分留心...不过好在在我...

让我回想起初中的那段日子~里面人物的经历，曲折离奇的剧情，让我很久一段时间都
不能释怀，很久都沉迷于那个世界，后来看 恐怖宠物店
也有这种感觉，佩服游素兰天马行空的想象力

又勾起了我童年的回忆……当时断断续续囫圇吞枣看的几部漫画之一。十几年后重新拿
起来看，还是感觉很moved。。。

本来可以给5星的，主要是我不喜欢女主。。。七神好像她的后宫，和这个玩好感情游
戏，就和那个玩，一人独霸众多俊美男神还不满足。。。哎，那年头郁闷着火王怎么不
和千湄的转世在一起来着，都是男人又如何，要的就是这效果啊。。。给我在一起！

这本书也是很久之前看的了，当时着迷于游素兰唯美的画风，着迷于李盈的凄美，着迷于特莱斯的变化莫测，但我最钟爱的，仍然是尚轩，没有了尚轩的世界，我真不知道要怎么存在，当这神祇在独自的空间里崩落，那种孤独与寒冷让我深深地感伤，久远以来，他一直默默地守护在 女画...

奉剑
其实我很抗拒BL类的漫画的，但看了火王里的奉剑，还不错，不会让我不舒服，反而让我会为他们两个伤心，紧张，第一次觉得其实BL也没什么着，灵魂的相爱才更显魅力！就如哥哥在《金枝玉叶》里说的“男又好，女又好，我都钟意你。”

依然喜欢游素兰的构思。上古世界只有7个神，成为伙伴。
奉剑那段我最喜欢了，一开始我以为他是女的，长的那么美，但个性坚强。只是觉得怪怪的，但那时候（小学六年级看的）没想过他是男（思想单纯嘛），然后在最后火王说要取他的时候，他竟然说自己是男的.....最后火王和...

里面的神,绝得姍崢是最心计的.让火王和尚轩爱上她,然后转世两轮,还把李盈也留下来恋上昊玥.
姍崢消失的时候注定下这些种种的圈套,把三个主神的爱情都收为己有.然后让咏倩留下来,陪着火王的未来, 尚轩\昊玥统统走了,世界只留下来姍崢和火王. 唉
其实我最喜欢李盈,凄美着离开了....

咏倩的自述！！
我原本打算不要让你我前世的一切成为我今生的羁绊.我想的情与爱应该在画争消失的那一刻,沉入水月湖底,成为亘古的传说.
然而,我终究逃不过命运的束缚,沉睡了千年之后,远古的怨灵再一次惊醒.在繁华的纽约城疯狂地追杀另一半灵魂.你我因她而相遇,我再一次陷...

[火王（1-13） 下载链接1](#)