

仙人掌女人收藏书



[仙人掌女人收藏书_下载链接1](#)

著者:周芬伶

出版者:麥田出版社

出版时间:20060629

装帧:平装

isbn:9789861730981

收藏是一種語言，透過秘密的收藏品，道盡收藏者細密豐富的內心世界；同時，收藏更是一種「對物的拯救，亦是對人的拯救的補充」，哲學家漢娜鄂蘭如是說。出國從不拍照，買一件好東西即是最好紀念的女作家，首度公開個人珍藏的諸多私密收藏品，包括了骨董錶、二手名牌皮包、限量珠寶、玩偶娃娃等，除了敘述多年來收藏的點滴心得，也記錄下對其它收藏家的觀察與思考，其中有俏皮生動的描述，也有發人深省的故事---誰說物品無情，它要訴說的悠悠歲月讓你聆聽不足！揭開收藏的奧秘與訣竅，透過文字對物件種種細膩的描述，書寫下自己與物質緊密相連的生命篇章。可從收藏物件與心情中，一窺時下的中產女性如何經由各種各類價值不菲的收藏品，活出眾所稱羨的高尚品味與精采自我。

作者介绍:

周芬伶

台灣屏東縣潮州鎮人。政大中大系、東海中文研究所畢，現任東海中文系副教授。

著有散文集《絕美》、《戀物人語》等，小說《妹妹向左轉》、《世界是薔薇的》、《汝身》、《影子情人》、《母系銀行》等；少年小說《藍裙子上的星星》、《小華麗在華麗小鎮》等，曾被改拍為電視連續劇；文學論著《豔異——張愛玲與中國文學》；口述歷史《憤怒的白鴿》；並成立「十三月戲劇場」，擔任舞台總監，編有《春天的我們》等劇本。曾獲中山文藝獎、中國文藝獎章、吳魯芹散文獎、吳濁流小說正獎。

目录:

[仙人掌女人收藏书_下载链接1](#)

标签

周芬伶

散文

生活

散文随笔

Z周芬伶

@台版

评论

不知怎地，大部分消费文章一写名牌就很容易变成产品介绍/购物指南/旅游流水帐，在物质的表面上浮着，无法潜下去讲那意义。也许这现象也彰显了中文目前的物质文化状况:

一旦遇见物品，语言就突然失效，被物质凌驾，除了广告文案式的书写外连一个基本的美学说法也生不出来，遑论一种收藏的论述。如今周芬伶这本书是一个惊喜，她以婉约雅致的笔触写物品，写名牌和逛街经验，还是有散文的风骨，不至于被物品的名牌和潮流给冲得浅薄。好想跟她逛一次街哪。

喜歡買／收藏東西的人的知音。

奢华版的《我的宝贝》

[仙人掌女人收藏书_下载链接1](#)

书评

[仙人掌女人收藏书_下载链接1](#)