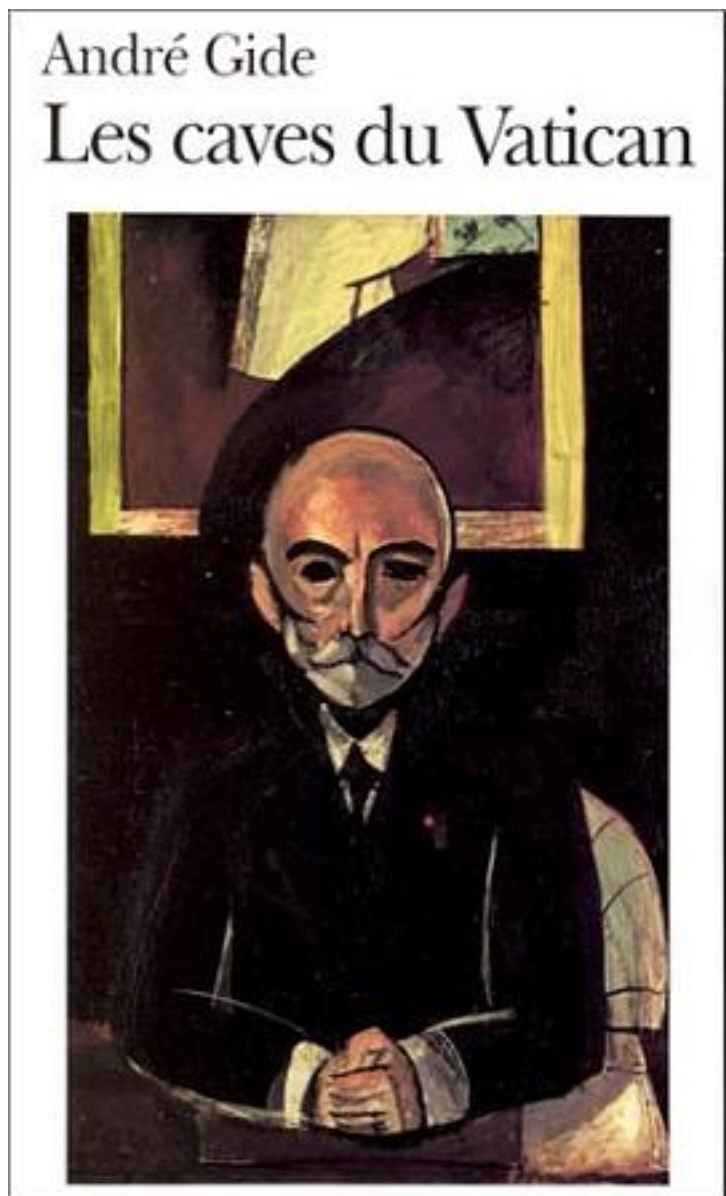


# Les caves du Vatican



[Les caves du Vatican\\_ 下载链接1\\_](#)

著者:André Gide

出版者:Gallimard

出版时间:1972-2-16

装帧:Broché

isbn:9782070360345

作者介绍:

安德烈·纪德（1869-1951），法国作家，出生于巴黎，一八九一年发表第一部小说，开始写作生涯。一九〇九年参与创办《新法兰西评论》。一九四七年获诺贝尔文学奖。代表作有小说《背德者》、《窄门》、《田园交响曲》、《梵蒂冈地窖》、《伪币制造者》，散文《地粮》、《刚果之行》等。

纪德是现代西方文学史、思想史上的重要人物。他广泛关注宗教、爱情、家庭、性、政治等各类问题，热烈歌吟解放与自由，以赤诚之心去担当人性中的最大可能。他是时代的见证人，更是时代的创造者，法国文坛的后起之秀如萨特、加缪等，都曾将纪德视为自己的精神导师。同时，纪德也称得上二十世纪最具争议、最令人费解的作家之一。他的“纵情”、他的“颠覆”，曾一度使他“声名狼藉”；但另一方面，他内心中同样真挚的是一种对于“神圣生活”的需要的肯定。他对同性恋的辩护、在道德伦理上的特别主张至今仍是人们关注和讨论的焦点。

译者桂裕芳（1930-），湖北武汉人。北京大学法语系教授，著名翻译家。获法国教育部颁发的教育勋章。译著主要有：普鲁斯特《追忆似水年华》（第二卷）、雨果《九三年》、萨特《呕吐》、布托《变》、莫里亚克《爱的荒漠》等。

目录:

[Les caves du Vatican\\_ 下载链接1](#)

标签

français

Gide,André

André\_GIDE

#français

#法语文学

法语

\*Folio\*

\*\*\*\*\*Folio\*\*\*\*\*

## 评论

-----  
[Les caves du Vatican\\_ 下载链接1](#)

## 书评

盛澄华先生在谈纪德时候说：“好吧，就在这炉边，我们来开始我们的夜谈。正像有时我念一本心爱的书往往一口气念到黎明，今夜，不消说，我也早准备好了烟与茶，如果你不倦的话，这夜谈少不得到天明。”  
我很喜欢盛澄华先生这样谈纪德，因为，我也认为纪德的确值得用一整夜时间...

-----  
1.玛格丽特大概害怕乱发会暴露什么虚假的东西。  
2.他充满优雅的精神，由于这一点，他的情欲才没有滑下斜坡，否则，小说家的好奇心大概会使他放纵自己。 3.他克制不了亵渎的怪癖。 4.纯净的暮色能抚慰他叛逆的心灵。  
5.昂蒂姆泰然地承受打击，这种泰然的神态来自真正虔诚的心灵...

-----  
罗豫/文

从人民文学版、花城版到上海译文版，这已是近年见到的第三套纪德作品集。这位不喜欢别人“描绘我创作生涯的曲线，揭示其演变……”的法国现代经典作家，因其每部作品都具有独特风格，姿态变化多端，给翻译家提供了宽阔的舞台。然而相较《地粮》、《窄门》、《伪币制...

-----  
和《窄门》相比，《梵蒂冈地窖》读起来不那么令人畅快。  
这两本书都是在火车上读的，《窄门》大约两个小时就读完了，这本《梵蒂冈地窖》则在每天上下班的火车上断断续续读了一个多星期。

《窄门》故事一气呵成，叙事极为流畅，情节和情感因素都十分紧凑而统一。故事围绕“我” ...

-----  
文学中的残疾人形象 王爱雪/译

安德烈·纪德，于1869年出生于法国。与夏目漱石、岛崎藤村属于同一时代人，但因其卒于1951年，所以更具有于现代作家的风范。他深受基督教影响，毕生探求生命该如何度过。这部《梵蒂冈地窖》，标题奇妙，是...

-----  
\*盛澄华（1912-1970）：浙江萧山坎山人。曾先后于复旦大学外文系、清华大学外文系、北京大学西语系任教。国内最早研究纪德的权威专家，与纪德交情匪浅。译有《地粮》《伪币制造者》。（摘自《纪德研究》一书）  
十一月十五日各报刊出这一段短短的消息：【中央社斯德哥尔摩...

-----  
人物关系 三条故事线 伪善的昂蒂姆

共济会成员昂蒂姆因患坐骨神经痛前去罗马求医，在他妻子韦罗妮克的陪同下，一名无神论者来到天主脚下（罗马是天主教会的枢纽），“在他俩中间有着一种和谐，一种不全的至福，从而各自从对方的容忍中看到双方都在遵从着自己的道德。”夫妻双...

-----  
广袤的土地上，人们面朝黄土背朝天，过着日出而作日落而息的生活。终日劳作，秋天来了，终于到了收获的季节，人们不失时节地抢收，最终获得种类繁多的粮食，人们载歌载舞，以示庆贺。  
随之而来的就是严冬，冬日里，天寒地坼，大地一片萧条，这带来的将是颗粒无收。所以要收获...

-----  
李玉民译本序：上帝死了，人完全获取了自由，取代了上帝空出来的位置，虽然不能全能，却能以全欲来达到上帝全能的高度，无愧于争得的自由。  
我其实不想反驳，但始终有话相左：上帝死后，人与上帝维持着一种尴尬的境地——人不愿成为权力的下位，屈居为他者，他妄图超越自身以达...

-----

-----  
读完这本书，真正是心灵的震撼

每个人都在世上行走，可是我们想要什么，我们到底为谁付出，我们得到了什么?每个人都有无动机主义的意识，只不过不一定是英雄，也不一定是罪犯。其实这样活着也不错，在有足够的办法维持生命的情况下，让机会决定自己，只不过不去刻意追求机...

-----  
[Les caves du Vatican\\_下载链接1](#)