

非典型見佛記



[非典型見佛記_下载链接1](#)

著者:伊藤正幸

出版者:遠流

出版时间:2006

装帧:平裝

isbn:9789573257950

佛祖菩薩就像神機雷鳥隊，只要人類苦於永無止盡的諸般煩惱，祂們就會出動，下凡拯救我們？超人力霸王不論長相、姿勢、身世設定，都是仿效彌勒菩薩？欣賞泰國佛像的最佳配樂竟是硬派搖滾？！

「見佛」不是駕鶴西歸，不是燒香拜佛，而是正如字面意思——看．佛．像！

佛像中毒二人組——另類漫畫家三浦純與跨界文化人伊藤正幸，走遍各大名寺各小隱寺，只要有名佛祕佛，必定追蹤而至。前者擁有出身武藏野美術大學的正統素養，後者則是活躍於出版界、電視圈的早稻田高材生，兩人的化學作用迸發出破格異想的爆裂點，掀起日本列島的見佛熱潮，形諸書本又拍電視還出DVD！

這次為了追溯佛教藝術傳入日本的軌跡，逆向經由韓國、泰國、中國抵達印度，跋涉千里只為親見一尊尊聞名遐邇的佛像；搜刮絕妙紀念品（「愛」「夢」「佛」T恤！電子念佛機！泰國明星和尚雜誌！）則是另一大目的……無用如盲腸？笑話，儘管放馬過來

，愈怪他們倆愈愛！

新鮮異國風土與驚險旅行見聞，當然不缺乏；紙上顛簸莞爾之餘還有大發現：佛與菩薩，竟然這麼漂亮，這麼親切，與我們人類這麼近！（旅行X佛教X美術）+（爆笑X知識）=《非典型見佛記》！！

作者介绍:

伊藤正幸（文）

一九六一年三月十九日生於千葉縣，血型AB。小說家、作詞家、饒舌歌手、藝人、隨筆家、評論家。早稻田大學法學系畢業，歷經人氣雜誌《Hot Dog》等編輯歷練，獨立後，在日本首開推廣饒舌音樂風潮，融合日語特殊的表現方式，帶來新的影響。與三浦純攜手掀起日本的見佛熱潮，相關著作已出版至第四集，另有電視專輯 DVD 六集。

三浦純（圖）

一九五八年二月一日生於京都，血型AB。武藏野美術大學視覺傳達設計系畢業，活躍領域廣泛：插畫家、小說家、音樂家、電台 DJ、搞笑評論家等等。一九九四年發明新詞「我熱潮」（My Boom，「個人一頭熱的小嗜好」），至今仍是日本社會常用的詞句。除佛像之外，尚著迷於查理士．布朗遜、搖滾樂、任天堂紅白機等等。

目录:

[非典型見佛記_下载链接1](#)

标签

伊藤正幸

三浦纯

佛像

评论

很好玩的見佛二人組

[非典型見佛記_下载链接1](#)

书评

[非典型見佛記_下载链接1](#)